



# Catálogo 2023



**Actualizado al 06/07/23**

 **EDICIONES COLIHUE S.R.L.**

**UNA EDITORIAL ARGENTINA**

Av. Díaz Vélez 5125 • (C1405DCG) Buenos Aires • Argentina  
☎ Telefax: (54 011) 4958-4442 • Fax directo: (54 011) 4958-5673  
✉ E-mail: [ecolihue@colihue.com.ar](mailto:ecolihue@colihue.com.ar) • [www.colihue.com.ar](http://www.colihue.com.ar)  
🌐 [ediciones.colihue](http://ediciones.colihue) • 🌐 [edcolihue](http://edcolihue)

# ÍNDICE

Los Libros Dibujados .....	2
Aventuras dibujadas.....	3
Los Morochitos .....	4
Cuentos Naturales .....	5
Cuentos Clásicos Colihue .....	6
Cuentos Clásicos de todo tiempo.....	7
Catu en el Jardín .....	8
La pulguita curiosa.....	9
Con cuento/Sin cuento.....	10
Del Pajarito Remendado.....	11
Pajaritos en Bandadas .....	13
Pajarito Empilchado.....	13
Tal para cual.....	14
El Principito.....	15
Martín y Julieta. Creciendo Juntos.....	16
Re-cortala .....	16
Los libros de Pipo.....	17
Tambor de Tacuarí .....	17
Libros del Malabarista.....	18
Libros del Malabarista Ilustrados.....	19
Libros del Monigote .....	20
Los Grandes para los Chicos.....	21
Fuera de colección 3 (Literatura infanto-juvenil) .....	22
Historias de Bicherío .....	23
Mascaritas.....	24
Los Libros de Boris.....	25
Obras completas de Javier Villafañe .....	26
Obras de Javier Villafañe.....	26
Los libros del león.....	27
Diccionarios para Chicos .....	27
Colihue Leyendas .....	29
Colihue Joven.....	30
Libros Ilustrados .....	31

Los Fileteados .....	32
La Movida .....	33
Obsesiones .....	34
Leer y Crear (LyC) .....	35
Literatura argentina.....	35
Literatura latinoamericana .....	38
Literatura universal .....	39
Literatura española.....	39
Enedé - Narrativa Dibujada.....	41
Historietas. Fuera de serie .....	42
Fuera de colección 4 (Literatura juvenil).....	42
Ajedrez.....	43
Serie Oesterheld.....	45
Dolina .....	45
Los Grandes .....	45
La Serpiente Emplumada. Narrativas de América.....	46
Colihue Narrativa .....	47
Nave Madre .....	48
Variaciones en Rojo .....	48
Social y Deportiva.....	49
Fuera de colección 6 (Varios) .....	50
Fuera de colección .....	51
Musarisca .....	52
Fuera de colección 5 (Poesía clásica y contemporánea) .....	53
Premios Nacionales .....	54
A oscuras • Colihue Imagen .....	56
Colihue Teatro.....	57
Serie Dramaturgias Argentinas.....	57
Serie Praxis Teatral .....	58
Serie Dramaturgias del Mundo .....	59
Serie Análisis Teatral .....	59
Antologías .....	60
Colihue Teatro - DeBolsillo.....	60
Del Arco Iris .....	61
Colihue Clásica.....	63
Colihue Universidad.....	66
Los Raros.....	68
Alternativa Pedagógica .....	70

<b>Biblioteca Adriana Puiggrós .....</b>	<b>70</b>
<b>Nuevos Caminos .....</b>	<b>71</b>
<b>Nuevos Caminos en Educación Inicial .....</b>	<b>72</b>
<b>Fuera de colección 1 (Formación docente) .....</b>	<b>73</b>
<b>Libros de texto .....</b>	<b>74</b>
<b>Materiales auxiliares.....</b>	<b>74</b>
<b>Fuera de colección 7 (Astronomía).....</b>	<b>76</b>
<b>Sin Careta .....</b>	<b>77</b>
<b>Ortografía y gramática .....</b>	<b>78</b>
<b>Fuera de colección 6 (Análisis literario).....</b>	<b>79</b>
<b>Puñaladas.....</b>	<b>81</b>
<b>Los Nacionales.....</b>	<b>83</b>
<b>Obras Completas de John William Cooke.....</b>	<b>83</b>
<b>Ediciones del Pensamiento Nacional .....</b>	<b>84</b>
<b>Pensamiento Nacional .....</b>	<b>85</b>
<b>Libros de Indoamérica.....</b>	<b>86</b>
<b>Grandes Biografías.....</b>	<b>87</b>
<b>Fuera de colección 8 (Política) .....</b>	<b>88</b>
<b>Biblioteca Rodolfo Ortega Peña-Eduardo L. Duhalde .....</b>	<b>89</b>
<b>Serie Protagonistas .....</b>	<b>90</b>
<b>Presencias .....</b>	<b>91</b>
<b>Encrucijadas .....</b>	<b>91</b>
<b>Hacia un nuevo orden jurídico .....</b>	<b>91</b>
<b>La Posta .....</b>	<b>92</b>
<b>Fuera de colección 2 (Comunicación y periodismo) .....</b>	<b>92</b>
<b>Los libros de Funes el memorioso.....</b>	<b>93</b>
<b>Emancipación y diferencia .....</b>	<b>93</b>
<b>Signos y Cultura (SyC).....</b>	<b>93</b>
<b>Colihue Sepé .....</b>	<b>95</b>
<b>Libros del Timbó.....</b>	<b>95</b>
<b>Colihue-Mimbipá.....</b>	<b>95</b>
<b>Ediciones Del Sol.....</b>	<b>97</b>
<b>Serie Antropológica.....</b>	<b>97</b>
<b>Biblioteca de Cultura Popular .....</b>	<b>98</b>
<b>Antropolis .....</b>	<b>99</b>
<b>La Línea de Sombra .....</b>	<b>100</b>
<b>Los Nuestros .....</b>	<b>101</b>
<b>Senderos de los Pueblos Originarios de América.....</b>	<b>101</b>
<b>Fuera de colección .....</b>	<b>101</b>



**EDICIONES COLIHUE** es una editorial argentina que ha recorrido casi tres décadas complejas de la vida del país, con sus avatares y transformaciones profundas. Comenzamos a editar cuando la última dictadura militar empezaba su crisis, con la intención de permitir la expresión de voces diferentes dentro de la cultura argentina. Procuramos desde siempre mantener una importante presencia de los creadores del país en las obras que ofrecemos a nuestros lectores. Aunque asentados en Buenos Aires, desde nuestros orígenes, con la colección que durante mucho tiempo nos identificó –la colección LyC (Leer y Crear) de literatura orientada a la educación– tratamos de hacer conocer la producción cultural de todas las regiones de la nación. En la LyC –con diseño nuevo y más de 150 títulos– conviven todos los géneros, autores clásicos y contemporáneos, regionales y universales, en una pluralidad que nos enorgullece. Apenas iniciado el camino, ampliamos nuestro fondo hacia horizontes que exceden el ámbito educativo: literatura infantil y juvenil, literatura general, ensayo, historieta, clásicos del pensamiento, divulgación científica, etc.

Nos satisface ser una “opción nacional en educación”, como alguna vez elegimos afirmar cuando el proceso de concentración económica que tuvo lugar en la Argentina de la década del 90 arrasó con gran parte de las editoriales nacionales y nos dejó golpeados, pero firmes en nuestras convicciones. Brindamos un espacio para que encuentren cabida las mejores creaciones de la cultura argentina y universal. Nuestra propuesta es, en definitiva, acercar al lector argentino, y también al de otras latitudes, buenos libros, en una diversidad que, privilegiando nuestra mirada, no deseche otras tantas, con el solo requisito de su calidad.

Como estamos convencidos de la importancia que tienen la literatura infantil y juvenil como transmisores de valores y de cultura, ayudando a formar un país de lectores, nos hemos impuesto, desde un inicio en nuestro sello, difundir algunos de los mejores textos para niños y adolescentes.

Es por eso que, a las ya clásicas colecciones del Pajarito Remendado, Libros del malabarista, La movida o Sin Careta, se han sumado muchas más: Cuentos Clásicos de Colihue, que incluye textos clásicos como Patito feo, La Cenicienta o Caperucita Roja, bellamente ilustrados. Los grandes para los chicos, con obras dedicadas a los niños de grandes autores como Tolstoi, Martí y Saki; Cuentos Naturales, donde se explican las características de nuestros animales autóctonos y las de su hábitat; Mascaritas, que propone el feliz encuentro de los niños con las mejores obras teatrales escritas especialmente para ellos por destacados artistas de la Argentina y el mundo; Historias de Bicherío, una de nuestras colecciones más nuevas, que describe las divertidas historias de un pueblito de insectos (contadas por Tabaré y Sanyú); Los libros de Boris, una colección que incluye grandes obras de la literatura infantil y juvenil de Argentina (entre otros importantes autores, Graciela Montes, Alma Maritano y Javier Villafañe) y el mundo (entre los que se destacan Lewis Carroll y Alexandr Pushkin, entre otros) en ediciones cuidadas que incluyen viñetas e ilustraciones a dos colores; y, para los jóvenes amantes de la historieta, las colecciones Enedé (que reúne

las obras más clásicas del género en nuestro país), y la Serie Oesterheld (dedicada exclusivamente a la obra narrativa del genial artista secuestrado y desaparecido durante la última dictadura militar).

Dado el interés y el énfasis que la editorial pone en la educación, nuestra colección Nuevos Caminos y, la más reciente, Alternativa pedagógica brindan, a aquellos que se dedican a la capacitación y formación, herramientas prácticas y originales. Integradas por títulos de importantes especialistas del país, como también extranjeros, contribuyen a la exploración y búsqueda de alternativas en el campo de la pedagogía con vistas a la formación de formadores.

Además, Colihue cuenta con un catálogo muy diversificado, destinado a satisfacer los gustos de lectores adultos exigentes y originales. Para los que se aventuran por los caminos de la nueva dramaturgia, la colección Colihue Teatro pretende dar cuenta de la intensa actividad teatral de la Argentina y el mundo, a través de la edición de textos dramáticos, crítica, teoría, metodología, manuales y diccionarios. Por su parte, los amantes de la poesía podrán disfrutar con nuestra colección Musarisca, que congrega a destacados poetas de estos tiempos, como Antonio Gamoneda (Premio Cervantes), Idea Vilariño, Fina García Marruz, Oliverio Girondo, Leopoldo Marechal y los representantes de la Generación Beat. Para los cinéfilos, nuestra colección más reciente, A Oscuras · Colihue Imagen, que busca analizar la creciente producción cinematográfica argentina y del resto del mundo, y las relaciones que se tejen entre el cine y las otras áreas de la cultura. Y los que siguen atentos el ritmo del país y del mundo encontrarán en la colección Puñaladas, la Serie Protagonistas, los Libros de Indoamérica y en las Ediciones de Pensamiento Nacional, material suficiente para la reflexión.

Asimismo, nuestra colección Colihue Clásica, que ofrece al lector culto obras clásicas traducidas y comentadas por destacados especialistas, entre los que se encuentran figuras del ambiente intelectual argentino de la talla del Dr. Mario Caimi, el Dr. Eduardo Sinnott, el Dr. Rolando Costa Picazo, la Dra. María Isabel Santa Cruz, el Dr. Leonardo Funes, el Dr. Alejandro Vigo, la Dra. Patricia Wilson y el Dr. Marcelo Boeri, entre otros.

Por último, estamos asumiendo gratamente el desafío de editar la obra completa de algunos autores y pensadores sumamente relevantes de la historia y la cultura de nuestro país, que han quedado un poco relegados por nuestra industria, haciendo difícil conseguir todos sus títulos. Es por eso que, siguiendo con el impulso de nuestra colección Los Grandes, en la cual publicamos las obras de Wernicke y Draghi Lucero, hemos comenzado a editar las Obras Completas de John William Cooke, que reúnen todos los textos de este referente de la Resistencia peronista y su correspondencia con Perón. También, a cien años de su nacimiento, iniciamos la publicación de las Obras de Javier Villafañe, con la que acercamos al gran público toda la producción literaria de este reconocido escritor y titiritero, que viajó por toda Latinoamérica con sus títeres de la Andariega.

EDICIONES COLIHUE lleva publicados, desde su fundación, más de mil títulos, instalando en el mercado editorial argentino ediciones ya consideradas clásicas.

Para contactarse con nuestra editorial, escribanos a:  
[ecolihue@colihue.com.ar](mailto:ecolihue@colihue.com.ar)



# Infantiles





# Los libros dibujados



**DIRECCIÓN Y REALIZACIÓN:**  
**LETICIA UHALDE Y RAÚL FORTIN**

Pequeñas historias con fantasía y humor contadas con imágenes coloridas, para niños de 2 a 6 años.

**FORMATO:** 14 X 12,6 CM. - **IMPRESIÓN:** 4 COLORES  
**ENCUADERNACIÓN:** RÁSTICA ACABALLADA  
**PÁGINAS:** 12

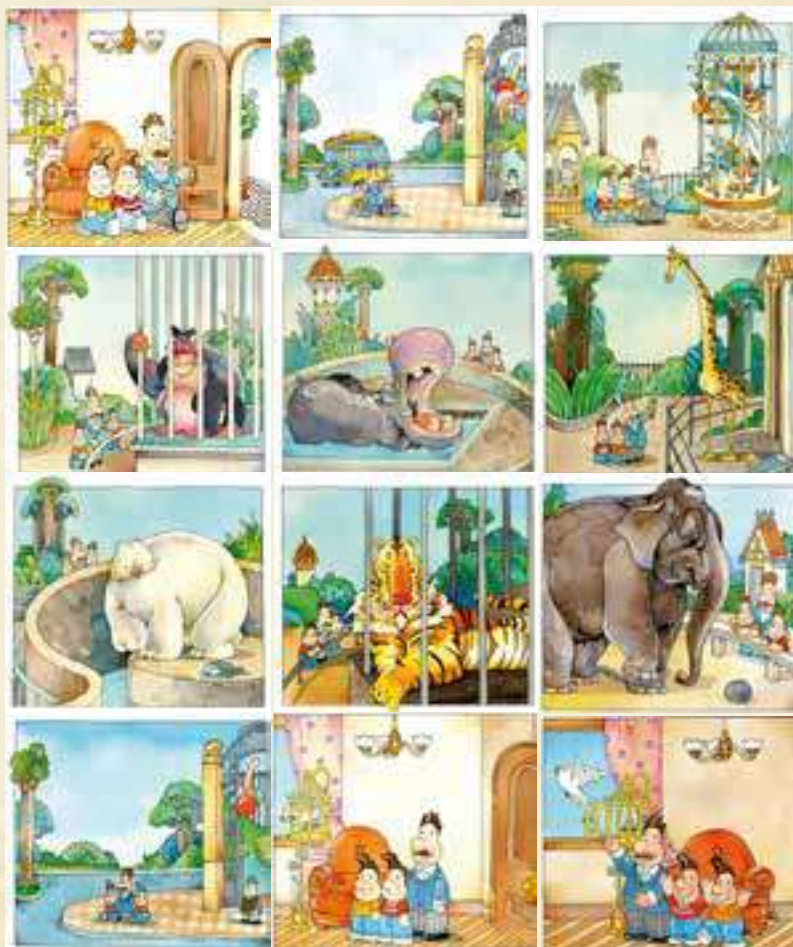
- 101861-5 (1) **El barco de papel**
- 101862-2 (2) **Me baño**
- 101863-9 (3) **Fuimos al zoológico**
- 101864-6 (4) **En la pieza de mamá y papá**
- 101865-3 (5) **Viaje espacial**
- 101866-0 (6) **Un día de playa**
- 101867-7 (7) **Una de piratas**
- 101868-4 (8) **La visita**
- 101869-1 (9) **Los colores**
- 101870-7 (10) **El fútbol es así**
- 101871-4 (11) **En la cocina**
- 101872-1 (12) **Chau, Toto**
- 101873-8 (13) **Mamá se enfermó**
- 101874-5 (14) **La discusión**
- 101875-2 (15) **Día de campo**
- 101876-9 (16) **La calesita**
- 101877-6 (17) **Sueños**
- 101878-3 (18) **Quiero un libro**
- 101879-0 (19) **Apago la luz**
- 101880-6 (20) **Transporte escolar**
- 101881-3 (21) **Se largó a llover**
- 101882-0 (22) **Guerra de almohadones**
- 101883-7 (23) **El armatoste**
- 101884-4 (24) **Corte de luz**

PVP: c/u  
\$ 600

## Edición especial en cartón plastificado

- 101961-8 (1) **El barco de papel**
- 101962-5 (2) **Me baño**
- 101963-2 (3) **Fuimos al zoológico**
- 101964-9 (4) **En la pieza de mamá y papá**
- 101965-6 (5) **Viaje espacial**
- 101966-3 (6) **Un día de playa**
- 101967-0 (7) **Una de piratas**
- 101968-7 (8) **La visita**
- 101969-4 (9) **Los colores**
- 101970-0 (10) **El fútbol es así**
- 101971-7 (11) **En la cocina**
- 101972-4 (12) **Chau, Toto**

PVP: c/u  
\$ 1.400





# Aventuras dibujadas

Historias contadas con imágenes en 64 páginas a todo color, para chicos de 2 a 6 años. Una puerta de acceso al maravilloso mundo de los libros.

FORMATO: 16,8 X 15,5 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA  
P GINAS: 64

PVP: c/u  
\$ 3.400

## AVENTURAS DIBUJADAS LETICIA UHALDE - RAÚL FORTÍN



1

**EL FÚTBOL ES ASÍ**  
**APAGO LA LUZ**  
**UN DÍA DE PLAYA**  
**MAMÁ SE ENFERMÓ**

104804-6



2

**EL BARCO DE PAPEL**  
**EN LA COCINA**  
**LA CALESITA**  
**EL ARMATOSTE**

104805-3



3

**FUIMOS AL ZOOLOGICO**  
**LA DISCUSIÓN**  
**SUEÑOS**  
**GUERRA DE ALMOHADONES**

104806-0



4

**VIAJE ESPACIAL**  
**CORTE DE LUZ**  
**CHAU TOTO**  
**EN LA PIEZA DE MAMÁ Y PAPÁ**

104807-7



5

**ME BAÑO**  
**DÍA DE CAMPO**  
**LOS COLORES**  
**QUIERO UN LIBRO**

104808-4



6

**UNA DE PIRATAS**  
**TRANSPORTE ESCOLAR**  
**LA VISITA**  
**SE LARGÓ A LLOVER**

104809-1



# Los Morochitos

PVP: c/u  
\$ 640



Poemitas para chicos ilustrados en blanco y negro.  
Con letras en mayúscula. Para niños de 2 a 6 años.

FORMATO: 14 X 12,6 CM - IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA ACABALLADA  
P GINAS: 12



- 101831-8 **Margarita tenía una pena**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
- 101832-5 **Vi un árbol**, Mercedes Mainero - Gustavo Roldán (h).
- 101833-2 **María, Mariana, Mariela**, María Teresa Corral - Oscar Rojas.
- 101834-9 **Yo, ratón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
- 101835-6 **Coplas de la humedad**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
- 101836-3 **Problema de sauce llorón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
- 101837-0 **El hombre que pisó su sombra**, Gustavo Roldán - Gustavo Roldán (h).
- 101838-7 **Juego de sombras**, Gustavo Roldán - Miguel De Lorenzi.
- 101839-4 **El sapito Glo Glo Glo**, José S. Tallon - Miguel De Lorenzi.
- 101840-0 **Estaba la paloma blanca**, Pedro Orgambide - Myriam Holgado.
- 101841-7 **Rapatonpocipitopo**, José S. Tallon - Gustavo Roldán (h).
- 101842-4 **Dos venaditos**, Nicolás Guillén - Juan Manuel Lima.
- 101843-1 **Mi animalito**, Gustavo Roldán - Enzo Juan Oliva.
- 101844-8 **Las preguntas**, Pablo Neruda - Gustavo Roldán (h).
- 101845-5 **Los patos solitarios**, Laura Devetach - Julio Pagano.
- 101846-2 **Ay, señora, mi vecina**, Nicolás Guillén - Carmen Pérez.
- 101847-9 **Payada sobre piojos y chanchos**, Gustavo Roldán - Oscar Rojas.
- 101848-6 **Todo, todito y todo**, Laura Devetach - Julio Pagano.
- 101849-3 **Greguerías**, Ramón Gómez de la Serna - Raúl Ponce.
- 101850-9 **Canción para hacer la mazamorra**, Laura Devetach - Eleonora Arroyo.
- 101851-6 **Payada del Bicho Colorado**, Gustavo Roldán - Oscar Rojas.
- 101852-3 **Érase una vez**, José A. Goytisolo - Crist.
- 101853-0 **La plaza tiene una torre**, Antonio Machado - Eleonora Arroyo.
- 101854-7 **Historia de amor**, Laura Devetach - Claudia Legnazzi.

## EDICIÓN ESPECIAL EN CARTONÉ

PVP: c/u  
\$ 1.500

- 101931-1 **Margarita tenía una pena**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
- 101932-8 **Vi un árbol**, Mercedes Mainero - Gustavo Roldán (h).
- 101933-5 **María, Mariana, Mariela**, María Teresa Corral - Oscar Rojas.
- 101934-2 **Yo, ratón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
- 101935-9 **Coplas de la humedad**, Laura Devetach - Jorge Cuello.
- 101936-6 **Problema de sauce llorón**, Laura Devetach - Juan Manuel Lima.
- 101937-3 **El hombre que pisó su sombra**, Gustavo Roldán - Gustavo Roldán (h).
- 101938-0 **Juego de sombras**, Gustavo Roldán - Miguel De Lorenzi.
- 101939-7 **El sapito Glo Glo Glo**, José S. Tallon - Miguel De Lorenzi.
- 101940-3 **Estaba la paloma blanca**, Pedro Orgambide - Myriam Holgado.
- 101941-0 **Rapatonpocipitopo**, José S. Tallon - Gustavo Roldán (h).
- 101942-7 **Dos venaditos**, Nicolás Guillén - Juan Manuel Lima.





# Cuentos Naturales

Relatos simples sobre las costumbres de los animales que habitan Sudamérica. Cuentos escritos por la propia Naturaleza. Para que todos conozcamos nuestra fauna y ayudemos a cuidarla. Además, cada librito incluye un apéndice informativo, con mapas y fotos.

FORMATO: 13 X 13 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA  
P GINAS: 16

TEXTOS E ILUSTRACIONES: CHANTI (SANTIAGO GONZ LEZ RIGA)

PVP: c/u  
\$ 1.700

## CUENTOS NATURALES

- 101924-3 *El ñandú y su charito*
- 101925-0 *El pingüino y su familia*
- 101926-7 *El tero y su nido*
- 101927-4 *La lagartija y su cola*
- 101928-1 *El aguará guazú y sus presas*
- 101929-8 *El oso hormiguero y su adversario*
- 101251-8 *El guanaco y su relincho*
- 101252-5 *El mono carayá y su hermanito*
- 101253-2 *La ballena y su sonar*
- 103269-5 *El puma y su territorio*
- 103270-1 *El cóndor y su vuelo*
- 103271-8 *El quirquincho y su fuga*





# Cuentos Clásicos Colihue

**cuentos clásicos**

**TEXTOS: LILIANA VIOLA**

**ILUSTRACIONES: MIMA CASTRO**

Los cuentos infantiles universales que han circulado de generación en generación y están sólidamente instalados entre las preferencias de grandes y chicos. Con textos sencillos e ilustraciones atractivas.

**FORMATO: 15,22 X 21,53 CM.**

**IMPRESI N: 4 COLORES**

**ENCUADERNACI N: R STICA ACABALLADA**

**P GINAS: 16**

**PVP: c/u  
\$ 1.550**

978-950-581-487-9	101487-3	<i>El gato con botas</i>	Charles Perrault
978-950-581-488-6	101488-0	<i>Los músicos de Bremen</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-489-3	101489-7	<i>Caperucita Roja</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-490-9	101490-3	<i>La Cenicienta</i>	Charles Perrault
978-950-581-491-6	101491-0	<i>Alí Babá y los cuarenta ladrones</i>	Anónimo
978-950-581-492-3	101492-7	<i>La bella durmiente</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-493-0	101493-4	<i>Aladino y la lámpara maravillosa</i>	Anónimo
978-950-581-494-7	101494-1	<i>El zapatero y los duendes</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-495-4	101495-8	<i>Blancanieves y los siete enanitos</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-496-1	101496-5	<i>Pulgarcito</i>	Charles Perrault
978-950-581-497-8	101497-2	<i>Ricitos de Oro</i>	Anónimo
978-950-581-498-5	101498-9	<i>El patito feo</i>	Hans Christian Andersen
978-950-581-167-0	101368-9	<i>Epaminondas</i>	Anónimo
978-950-581-168-7	101369-6	<i>El soldadito de plomo</i>	Hans Christian Andersen
978-950-581-169-4	101370-2	<i>Hansel y Gretel</i>	Hermanos Grimm
978-950-581-170-0	101371-9	<i>El flautista de Hamelin</i>	Anónimo
978-950-563-562-7	103562-7	<i>Simbad el Marino</i>	Anónimo
978-950-563-563-4	103563-4	<i>El traje del emperador</i>	Hans Christian Andersen
978-950-563-564-1	103564-1	<i>Los tres chanchitos</i>	Anónimo
978-950-563-565-8	103565-8	<i>Los sueños del sapo</i>	Javier Villafañe
978-950-563-566-5	103566-5	<i>La sirenita</i>	Hans Christian Andersen
978-950-563-567-2	103567-2	<i>El zorro y el cóndor</i>	Anónimo
978-950-563-568-9	103568-9	<i>Rapunzel</i>	Hermanos Grimm
978-950-563-569-6	103569-6	<i>El pastorcito mentiroso</i>	Esopo



# Cuentos Clásicos de todo tiempo

Las mejores antologías de los cuentos clásicos más conocidos presentadas por María de los Ángeles Serrano.

8 GRANDES CLÁSICOS EN CADA TOMO

VERSIONES: LILIANA VIOLA

PRESENTACIÓN: MARÍA DE LOS ÁNGELES SERRANO

ILUSTRACIONES: MIMA CASTRO

FORMATO: 19,5 X 27,9 CM. C/ SOLAPAS

IMPRESIÓN: 4 COLORES

ENCUADERNACIÓN: CARTÓN COSIDO

PÁGINAS: 144

EDICIÓN DE LUJO



PACK  
\$ 33.600

ISBN: 978-987-684-868-8  
C D. 104868-8



## TOMO 1

ISBN: 978-987-684-869-5 / C D. 104869-5

- ▶ Caperucita Roja
- ▶ La bella durmiente
- ▶ Los músicos de Bremen
- ▶ El gato con botas
- ▶ El traje del emperador
- ▶ Aladino y la lámpara maravillosa
- ▶ Los tres chanchitos
- ▶ Los sueños del sapo



## TOMO 2

ISBN: 978-987-684-870-1 / C D. 104870-1

- ▶ Blancanieves y los siete enanitos
- ▶ El zapatero y los duendes
- ▶ Pulgarcito
- ▶ El patito feo
- ▶ Alí Babá y los cuarenta ladrones
- ▶ Ricitos de Oro
- ▶ El flautista de Hamelin
- ▶ Epaminondas



PVP: c/u  
\$ 12.300

## TOMO 3

ISBN: 978-987-684-871-8

C D. 104871-8

- ▶ La sirenita
- ▶ El soldadito de plomo
- ▶ El pastorcito mentiroso
- ▶ La Cenicienta
- ▶ Rapunzel
- ▶ Hansel y Gretel
- ▶ Simbad el Marino
- ▶ El zorro y el cóndor





# Catu en el jardín



Las divertidas y espontáneas experiencias del Jardín de Infantes desde la mirada de una niña pequeña llamada Catu.

FORMATO: 17,5 X 17,5 CM

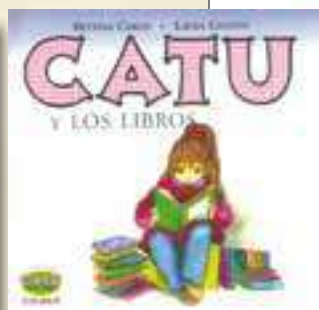
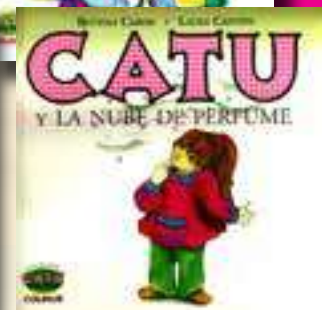
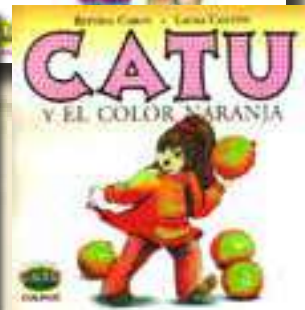
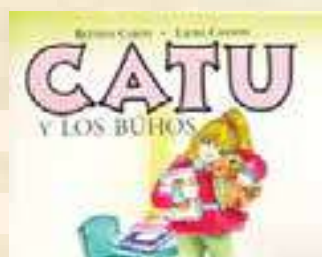
12 P. GINAS

ENCUADERNACIÓN: CARTÓN COSIDO

IMPRESOS A 4 COLORES

PVP: c/u  
\$ 2.000

978-950-581-949-2	101949-6	<i>Catu y los búhos</i>
978-950-581-950-8	101950-2	<i>Catu y su amigo Juan</i>
978-950-581-951-5	101951-9	<i>Catu y Sabi</i>
978-950-581-952-2	101952-6	<i>Catu y las palabras</i>
978-950-581-953-9	101953-3	<i>Catu y el girasol</i>
978-950-581-954-6	101954-0	<i>Catu y el color naranja</i>
978-950-581-955-3	101955-7	<i>Catu y la nube de perfume</i>
978-950-581-956-0	101956-4	<i>Catu y los libros</i>



DESPUÉS SE BAJA, ESTÁ CONTENTA  
Y TIENE GANAS DE JUGAR.



CUANDO LA MAESTRA LES ENSEÑA  
CÓMO SE FORMA EL COLOR NARANJA,  
CATU SALTA DE ALEGRÍA.



CATU SACA UN BÚHO, UN LORO Y  
DOS COTORRITAS.



CATU SEÑALANDO EL CIELO DICE:  
-LOS CHICOS MIRANDO EL ARCOÍRIS.



CUANDO TERMINAN DE PINTAR LA  
MAESTRA LES LEE UN CUENTO: "LAS  
TRES NARANJITAS DEL AMOR".



# Los libros de la pulguita curiosa



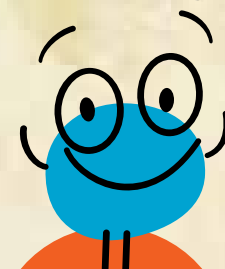
Los libros de la  
**pulguita  
curiosa**

Historias en verso, escritas e ilustradas por grandes artistas.  
La pulguita curiosa viajó por todo el planeta escuchando estas historias que te traemos.

**FORMATO: 16,5 X 15,5 CM.**  
**IMPRESIÓN: 4 COLORES - ENCUADERNACIÓN: RÁSTRO COSIDA**  
**PÁGINAS: 16**



978-987-684-600-4	104600-4	<i>El gigante llorón</i>	Oche Califa	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-601-1	104601-1	<i>¡Fantasmas no quiero!</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Agustín Paillet
978-987-684-602-8	104602-8	<i>La Princesa Quejosa</i>	Oche Califa	Ilust.: Seba Mercáu
978-987-684-603-5	104603-5	<i>Filiberto está feliz</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Leo Arias
978-987-684-604-2	104604-2	<i>Tango del voto</i>	Oche Califa	Ilust.: Juan Caminador
978-987-684-605-9	104605-9	<i>Árbol con patas</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Seba Mercáu
978-987-684-606-6	104606-6	<i>Zooloquero</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Agustín Paillet
978-987-684-607-3	104607-3	<i>Tres orejas, dos narices</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Seba Mercáu
978-987-684-608-0	104608-0	<i>El libro rezongón</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-609-7	104609-7	<i>El pirata Queteatado</i>	Cristina Colombo	Ilust.: Ana Laura Califa
978-987-684-612-7	104612-7	<i>Dinosaurios en la escuela</i>	Nilda Lacabe	Ilust.: Seba Mercáu
978-987-684-613-4	104613-4	<i>El cumpleaños del león</i>	Oche Califa	Ilust.: Seba Mercáu



Los libros de la  
**pulguita  
curiosa**



## Con cuento / Sin cuento



Libros que ofrecen dos caminos de lectura. Por un lado, el cuento; por el otro, un texto informativo relacionado con el motivo del cuento. Con ilustraciones a color y fotografías.

**TEXTOS: ROSA MARÍA REY**  
**ILUSTRACIONES: IRMA DARIOZZI**

**FORMATO: 19,5 X 15,5 CM.**  
**IMPRESIÓN: 4 COLORES**  
**ENCUADERNACIÓN: Rústica acaballada**  
**Páginas: 32**

PVP: c/u  
\$ 1.700

978-950-581-373-5	101373-3	<i>El grillo violinista / Bichos cantores</i>
978-950-581-374-2	101374-0	<i>El perro inventado / Cosas de perros</i>
978-950-581-375-9	101375-7	<i>Sueños con miedo y... / Arroz con leche</i>
978-950-581-376-6	101376-4	<i>Subirse a una higuera / Flores y frutos</i>
978-950-581-377-3	101377-1	<i>Una A pedigüña / Escribir, ¿para qué?</i>
978-950-581-378-0	101378-8	<i>Del algarrobo del Cielo / Tobas</i>





# Pajarito Remendado



Cuentos de destacados autores e ilustradores de la literatura infantil argentina, latinoamericana y universal. Una colección clásica.

FORMATO: 13,5 X 19,4 CM. - IMPRESI N: 4 COLORES  
ENGUADERNACI N: R STICA ACABALLADA - P GINAS: 16

PVP: c/u  
\$ 1.150



- |                   |          |   |
|-------------------|----------|---|
| 978-950-581-401-5 | 101401-9 | <i>Historia de pajarito remendado</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.)      |
| 978-950-581-402-6 | 101402-6 | <i>Un gato como cualquiera</i> , Graciela Montes. (Serie celeste.)            |
| 978-950-581-403-3 | 101403-3 | <i>El que silba sin boca</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.)  |
| 978-950-581-404-0 | 101404-0 | <i>Un pájaro de papel</i> , Gustavo Rold n. (Serie celeste.)                  |
| 978-950-581-405-7 | 101405-7 | <i>Un cuento ¡puajji!</i> , Laura Devetach. (Serie celeste.)                  |
| 978-950-581-406-4 | 101406-4 | <i>El traje del emperador</i> , Andersen. (Serie rosa.)                       |
| 978-950-581-407-1 | 101407-1 | <i>Pájaros de barro</i> , Ana Pahn. (Serie celeste.)                          |
| 978-950-581-408-8 | 101408-8 | <i>¡Viva yo!</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.)              |
| 978-950-581-409-5 | 101409-5 | <i>Eulato</i> , Ricardo Mari o. (Serie celeste.)                              |
| 978-950-581-410-1 | 101410-1 | <i>El genio y el pescador</i> , Las Mil y Una Noches. (Serie rosa.)           |
| 978-950-581-411-8 | 101411-8 | <i>Zorro y medio</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.)                       |
| 978-950-581-412-5 | 101412-5 | <i>Muchas patas</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.)           |
| 978-950-581-413-2 | 101413-2 | <i>La vuelta de Mongorito Flores</i> , Oche Califa. (Serie celeste.)          |
| 978-950-581-414-9 | 101414-9 | <i>El adivino</i> , Afanasiev. (Serie rosa.)                                  |
| 978-950-581-415-6 | 101415-6 | <i>¿Quién se sentó sobre mi dedo?</i> , Laura Devetach. (Serie naranja.)      |
| 978-950-581-416-3 | 101416-3 | <i>Lo que le pasó a Martín</i> , Sara Zapata Valeije. (Serie celeste.)        |
| 978-950-581-417-0 | 101417-0 | <i>Benteveo y Bente flor</i> , Ana Mar a Ramb. (Serie celeste.)               |
| 978-950-581-418-7 | 101418-7 | <i>El ruiseñor</i> , Andersen. (Serie rosa.)                                  |
| 978-950-581-419-4 | 101419-4 | <i>La familia Delasoga</i> , Graciela Montes. (Serie celeste.)                |
| 978-950-581-420-0 | 101420-0 | <i>Pedro Urdemales y el árbol de plata</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.) |
| 978-950-581-421-7 | 101421-7 | <i>El zorro que cayó en la luna</i> , Adolfo Colombres. (Serie naranja.)      |
| 978-950-581-422-4 | 101422-4 | <i>Día de visitas</i> , Estela Nanni de Smania. (Serie celeste.)              |
| 978-950-581-423-1 | 101423-1 | <i>Cura mufas</i> , Laura Devetach. (Serie verde.)                            |
| 978-950-581-424-8 | 101424-8 | <i>Ningún bicho clava un clavo</i> , Horacio L pez. (Serie celeste.)          |
| 978-950-581-425-5 | 101425-5 | <i>El Número Dos es el Número Uno</i> , Alma Maritano. (Serie celeste.)       |
| 978-950-581-426-2 | 101426-2 | <i>El puente sobre el río</i> , Lidia Blanco. (Serie rosa.)                   |
| 978-950-581-427-9 | 101427-9 | <i>El pecesito que vino de la luna</i> , Graciela Cariello. (Serie celeste.)  |
| 978-950-581-428-6 | 101428-6 | <i>La canción de Rundudú</i> , Nelly Canepari. (Serie celeste.)               |
| 978-950-581-429-3 | 101429-3 | <i>Tuti fruti</i> , Oche Califa. (Serie celeste.)                             |
| 978-950-581-430-9 | 101430-9 | <i>Gatos eran los de antes</i> , Graciela Cabal. (Serie celeste.)             |
| 978-950-581-431-6 | 101431-6 | <i>Cuento con Ogro y Princesa</i> , Ricardo Mari o. (Serie celeste.)          |
| 978-950-581-432-3 | 101432-3 | <i>La mesa, el burro y el bastón</i> , Hermanos Grimm. (Serie rosa.)          |
| 978-950-581-433-0 | 101433-0 | <i>El negro Tubuá y la Tomasa</i> , Pedro Orgambide. (Serie celeste.)         |
| 978-950-581-434-7 | 101434-7 | <i>Pajaritas de papel</i> , Mario Albasini. (Serie celeste.)                  |
| 978-950-581-435-4 | 101435-4 | <i>Pelos y pulgas</i> , Ema Wolf. (Serie celeste.)                            |
| 978-950-581-436-1 | 101436-1 | <i>Burbujas</i> , L. Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.)               |
| 978-950-581-437-8 | 101437-8 | <i>El juego del gallo ciego</i> , Javier Villafa e. (Serie celeste.)          |
| 978-950-581-438-5 | 101438-5 | <i>El club de los perfectos</i> , Graciela Montes. (Serie celeste.)           |



978-950-581-439-2	101439-2	<i>El trompo de palo santo</i> , Gustavo Rold n. (Serie celeste.)
978-950-581-440-8	101440-8	<i>La gran pelea</i> , Laura Devetach. (Serie naranja.)
978-950-581-441-5	101441-5	<i>El gato de Dios</i> , Marta Nos. (Serie celeste.)
978-950-581-442-2	101442-2	<i>¡Hola, Manola!</i> , Anah Rossello. (Serie celeste.)
978-950-581-443-9	101443-9	<i>Cuento de fájaros y plores</i> , Jaime Correa. (Serie celeste.)
978-950-581-444-6	101444-6	<i>Niños, las brujas no existen</i> , Mar a In s Falconi. (Serie celeste.)
978-950-581-445-3	101445-3	<i>Historia con alpargatas, pavadas y carcajadas</i> , Graciela Lago. (Serie celeste.)
978-950-581-446-0	101446-0	<i>La discusión</i> , Laura Rold n. (Serie naranja.)
978-950-581-447-7	101447-7	<i>Che, amigos</i> , Pedro Orgambide. (Serie celeste.)
978-950-581-448-4	101448-4	<i>La canción de las pulgas</i> , Gustavo Rold n. (Serie celeste.)
978-950-581-449-1	101449-1	<i>Esa mañana, a las 10</i> , Estela M. Gadea de Leiguarda. (Serie celeste.)
978-950-581-450-7	101450-7	<i>El pájaro de vidrio</i> , Juan A. Ramos Madero. (Serie celeste.)
978-950-581-451-4	101451-4	<i>El día más espantoso</i> , Graciela Lago. (Serie celeste.)
978-950-581-452-1	101452-1	<i>Casas y cosas</i> , Laura Devetach y M. I. Bogomolny. (Serie verde.)
978-950-581-453-8	101453-8	<i>La casa de Javier</i> , Laura Devetach. (Serie celeste.)
978-950-581-454-5	101454-5	<i>El sol es un techo altísimo</i> , Liliana Santirso. (Serie celeste.)
978-950-581-455-2	101455-2	<i>Las orejas del conejo</i> , Miguel Barnet. (Serie naranja.)
978-950-581-456-9	101456-9	<i>¿Quién levanta esta piedra?</i> , Ion Creanga. (Serie rosa.)
978-950-581-457-6	101457-6	<i>El tren de los martes</i> , M. Cristina Casadei. (Serie celeste.)
978-950-581-458-3	101458-3	<i>El zorro que se metió a cura</i> , Adolfo Colombres. (Serie naranja.)
978-950-581-459-0	101459-0	<i>La serpenta</i> , Onelio Jorge Cardozo. (Serie celeste.)
978-950-581-460-6	101460-6	<i>Un pez dorado</i> , Laura Devetach. (Serie naranja.)
978-950-581-461-3	101461-3	<i>El señor Medina</i> , Iris Rivera. (Serie celeste.)
978-950-581-462-0	101462-0	<i>El casamiento de la princesa</i> , Eduardo M. Dayan. (Serie celeste.)
978-950-581-463-7	101463-7	<i>Mi amor está verde</i> , Margarita A. Main . (Serie celeste.)
978-950-581-464-4	101464-4	<i>Orden, silencio e higiene</i> , Luc a Fortunato de C ccola. (Serie celeste.)
978-950-581-465-1	101465-1	<i>El águila y el zorro</i> , Luis Franco. (Serie naranja.)
978-950-581-466-8	101466-8	<i>Un monstruo en la calle Olavarría</i> , Juan A. Ramos Madero. (Serie celeste.)
978-950-581-467-5	101467-5	<i>Pinocho en el teatro de títeres</i> , Collodi. (Serie rosa.)
978-950-581-468-2	101468-2	<i>La capa</i> , Enrique Banchs. (Serie celeste.)
978-950-581-469-9	101469-9	<i>Alas para la paloma</i> , Ver nica Sukaczer. (Serie celeste.)
978-950-581-470-5	101470-5	<i>Un cuento con palabras</i> , Luc a H. A. de Hughes. (Serie celeste.)
978-950-581-471-2	101471-2	<i>El caracol mensajero</i> , Graciela Reyes. (Serie celeste.)
978-950-581-472-9	101472-9	<i>Una noche en la selva</i> , Jorge D gata. (Serie celeste.)
978-950-581-473-6	101473-6	<i>Los músicos de Bremen</i> , Hnos. Grimm. (Serie rosa.)
978-950-581-474-3	101474-3	<i>Esqueleto final</i> , Oche Califa. (Serie celeste.)
978-950-581-475-0	101475-0	<i>El cuento del pajarito</i> , Perla Suez. (Serie rosa.)
978-950-581-476-7	101476-7	<i>La casa del árbol</i> , Iris Rivera. (Serie celeste.)
978-950-581-477-4	101477-4	<i>Muchobicho</i> , Laura Rold n. (Serie verde.)
978-950-581-478-1	101478-1	<i>La gorgoñeta en el pantano sarampionoso</i> , Raquel Piaggio. (Serie celeste.)
978-950-581-479-8	101479-8	<i>El mono y el yacaré</i> , Gustavo Rold n. (Serie naranja.)
978-950-581-480-4	101480-4	<i>El museo del fin del mundo</i> , Graciela Lago. (Serie celeste.)
978-950-581-481-1	101481-1	<i>La nena de las estampitas</i> , Iris Rivera. (Serie celeste.)
978-950-581-482-8	101482-8	<i>El pájaro dentista y el yacaré distraído</i> , Mario M ndez. (Serie celeste.)
978-950-581-483-5	101483-5	<i>Una escuela para crear</i> . Oche Califa. (Serie celeste.)
978-950-581-484-2	101484-2	<i>La hija de Blancanieves</i> . Conrado Nal Roxlo. (Serie celeste.)
978-950-581-485-9	101485-9	<i>Loro quiere hablar idiomas</i> . Marta Nos. (Serie celeste.)
978-950-581-486-6	101486-6	<i>Los jardines de Plácido</i> . Enrique Wernicke. (Serie celeste.)

Serie celeste: cuentos de autores argentinos y latinoamericanos contemporáneos.

Serie naranja: cuentos tradicionales de Latinoamérica.

Serie rosa: cuentos clásicos universales.

Serie verde: papelitos con adivinanzas, humor y poesía.



## Pajaritos en bandadas

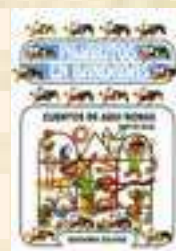


PVP: c/u  
\$ 3.000

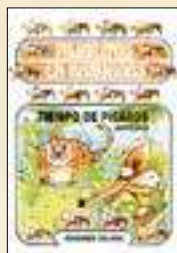
FORMATO: 13,5 X 19,5 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA  
P GINAS: 96

Un puñado de textos que reúnen, en cuidadas antologías, cuentos de aquí y de allá, pero también adivinanzas, coplas, trabalenguas, piropos, chistes, enigmas, equívocos y etcéteras.

978-950-581-650-7	101650-3	<b>Cuentos de aquí nomás</b>	Antología (Grandes autores argentinos)
978-950-581-651-4	101651-0	<b>Tiempo de pícaros</b>	Antología (Cuentos tradicionales de Latinoamérica)
978-950-581-652-1	101652-7	<b>Cuentos de todo el mundo</b>	Antología (Clásicos universales)
978-950-581-653-8	101653-4	<b>Papapepelipitopos</b>	Antología (Papellitos con adivinanzas, humor y poesía)
978-950-581-654-5	101654-1	<b>Cuentos con gatos, brujas y alpargatas</b>	Antología (Autores argentinos premiados)



Incluye: "Un cuento ¡puajiji!" y "Medias de monigote", de Laura Devetach, "La familia Delasoga", de Graciela Montes, "Benteveo y Bente flor", de Ana María Ramb, "La vuelta de Mongorito Flores", de Oche Califa, "Eulato" y "El avispon Mobuto salva una vida", de Ricardo Mariño.



Incluye: "La historia de Pajarito Remendado", "El chivo del cebollar", "¿Quién se sentó sobre mi dedo?", "Las tres muertes del conejo", "Zorro y medio", "La nueva ley", "Pedro Urdemales y el árbol de plata" y "Los tres viajeros".



Incluye: "El genio y el pescador", de las Mil y Una Noches, "La mesa, el burro y el bastón", de los hermanos Grimm, "El traje del emperador" y "El ruiseñor", de Andersen, y "El adivino", de Afanasiev.



Incluye: "El gato de Dios", de Marta Nos, "¡Hola Manola!", de Anahí Rossello, "Cuento de fájaro y plores", de Jaime Correa, "Niños, las brujas no existen", de María Inés Falconi, e "Historia con alpargatas, pavadas y carcajadas", de Graciela Lago.



Incluye: "El que silba sin boca", "¡Viva yo!", "Muchas patas", "Cura mufas" y "Burbujas" de Laura Devetach y María Inés Bogomolny. Todo lo que los chicos dicen, cantan y juegan en recreos, esquinas y papellitos. Adivinanzas, coplas, chistes, trabalenguas, colmos, palíndromos. Mil formas de ese folklore que circula oralmente, recopilado para seguir jugando con las palabras.

## El pajarito empilchado



EDICIONES ESPECIALES

FORMATO: 20 X 20 CM.  
IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: CARTON COSIDO  
P GINAS: 48

PVP: c/u  
\$ 3.200

101821-9 **EL HOMBRECITO VERDE Y SU PÁJARO**  
LAURA DEVETACH. ILUST.: MYRIAM HOLGADO 978-950-581-821-1  
101822-6 **SAPO EN BUENOS AIRES**  
GUSTAVO ROLDÁN. ILUST.: MYRIAM HOLGADO 978-950-581-822-8





## Tal para cual



Esta colección recupera la obra del ilustrador **Ayax Barnes** y la escritora **Beatriz Doumerc**, dos artistas comprometidos y de vanguardia que constituyen una referencia en el ámbito de la literatura infantil latinoamericana.

**TEXTOS DE BEATRIZ DOUMERC**  
**DIBUJOS DE AYAX BARNES**

**FORMATOS:** 23 X 22,3 CM.  
19,5 X 28 CM.  
28 X 19,2 CM. (PARA PINTAR)  
**IMPRESI N: 4 COLORES**  
**ENCUADERNACI N: CARTON Y R STICA COSIDA**

*El pueblo que no quería ser gris* (rústica) 978-987-684-390-4  
*El pueblo que no quería ser gris* (cartoné) 978-987-684-396-6  
*Cómo se hacen los niños* (rústica) 978-987-684-391-1  
*Cómo se hacen los niños* (cartoné) 978-987-684-397-3  
*Aserrín, aserrán* (rústica) 978-987-684-392-8  
*Aserrín, aserrán* (cartoné) 978-987-684-398-0  
*Las cosas de la familia Claroscuro* (rústica) 978-987-684-393-5  
*Las cosas de la familia Claroscuro* (cartoné) 978-987-684-399-7  
*Daniel y los reyes* (rústica) 978-987-684-394-2  
*Daniel y los reyes* (cartoné) 978-987-684-400-0  
*Cuando todo pasa volando* (rústica) 978-987-684-395-9  
*Cuando todo pasa volando* (cartoné) 978-987-684-401-7  
*Truck sale de paseo* (rústica) 978-987-684-402-4  
*Truck sale de paseo* (cartoné) 978-987-684-401-7  
*La manzana más roja. ¡Vamos al circo!* (pintar) 978-987-684-412-3  
*La pelota traviesa. En el parque* (pintar) 978-987-684-404-8  
*Una pluma con historia* (rústica) 978-987-684-407-9  
*Caramelo va de paseo* (rústica) 978-987-684-406-2  
*Caramelo va de paseo* (cartoné) 978-987-684-414-7  
*De puerta en puerta* (rústica) 978-987-684-405-5  
*De puerta en puerta* (cartoné) 978-987-684-413-0  
*Truck Sale de noche* (rústica) 978-987-684-431-4  
*Truck En el circo* (rústica) 978-987-684-430-7  
*Truck Capitán intrépido* (rústica) 978-987-684-432-1  
*Truck Desaparece* (rústica) 978-987-684-433-8  
*La ventana mágica* (rústica) 978-987-684-409-3  
*La ventana mágica* (cartoné) 978-987-684-416-1  
*El viaje de Ida - El viaje de Regreso* (rústica) 978-987-684-408-6  
*El viaje de Ida - El viaje de Regreso* (cartoné) 978-987-684-415-4  
*El pájaro Federico* (rústica) 978-987-684-410-9  
*El pájaro Federico* (cartoné) 978-987-684-417-8  
*El castillo embrujado* (rústica) 978-987-684-438-3  
*Ernestito y los pájaros* (rústica) 978-987-684-439-0  
*La selva de Emi* (rústica) 978-987-684-440-6  
*La línea* (rústica) 978-987-684-450-5  
*La línea* (cartoné) 978-987-684-460-4  
*El espejo de agua* (rústica) 978-987-684-411-6  
*Pin Pon* (rústica) 978-987-684-451-2  
*Pin Pon* (cartoné) 978-987-684-461-1

\$ 3.500  
\$ 4.450  
\$ 3.500  
\$ 4.450  
\$ 3.500  
\$ 4.450  
\$ 3.300  
\$ 3.900  
\$ 3.500  
\$ 4.700  
\$ 3.500  
\$ 4.300  
\$ 3.500  
\$ 4.300  
\$ 2.550  
\$ 2.550  
\$ 3.500  
\$ 3.500  
\$ 4.450  
\$ 3.500  
\$ 3.500  
\$ 4.450  
\$ 2.350  
\$ 2.350  
\$ 2.350  
\$ 2.350  
\$ 3.400  
\$ 4.300  
\$ 3.500  
\$ 4.450  
\$ 3.500  
\$ 4.450  
\$ 3.300  
\$ 2.300  
\$ 2.300  
\$ 5.200  
\$ 6.350  
\$ 4.500  
\$ 3.050  
\$ 4.000

Por su calidad y originalidad, la obra de **Ayax Barnes**, ilustrador, y **Beatriz Doumerc**, escritora, es considerada una de las más importantes de la literatura infantil en América Latina. En sus trabajos, merecedores de importantes galardones, vive una imaginación que devino estilo y que los convirtió en importantes referentes.

Sus palabras e imágenes, inconfundibles, habitan en colecciones míticas, como los *Cuentos de Polidoro o del Chiribitil*. *El pueblo que no quería ser gris*, *Aserrín, aserrán*, *Cómo se hacen los niños*, *Cuando todo pasa volando*, *Daniel y los reyes* y *Las cosas de la familia Claroscuro* son algunas de sus obras más reconocidas.

La censura prohibió algunos de sus libros y ellos, pareja tanto en la creación como en la vida, se vieron obligados a dejar la Argentina. Pero en otros países, siempre juntos, siguieron trabajando en esa obra única que mantiene una extraordinaria vigencia y frescura.





# El Principito

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY



Infantiles



En *El principito* se narra el encuentro de un piloto varado en el desierto de Sahara con un misterioso niño venido de un lejano asteroide, en busca de amigos. En su viaje pasa por pequeños planetas habitados por personajes solitarios que representan en forma caricaturesca diversas actitudes humanas, o más bien de las “personas mayores”, retratadas en contraste con los niños, más sencillos, comprensivos y sensibles, capaces de un mejor conocimiento de la vida. El autor mantiene con ellos un diálogo directo, amistoso, confidencial, uniendo eficazmente la realidad de sus propias experiencias de aviador, marco de la historia, y la fantasía que irrumpe de pronto en ella y la transforma. Atractivo para chicos y grandes, *El principito* es el libro más leído y traducido de la literatura francesa de todos los tiempos.

**Antoine de Saint-Exupéry** nació el 29 de junio de 1900. Atraído por la aviación, entonces en sus comienzos, voló por primera vez a los doce años, con uno de los pioneros de la aeronáutica francesa. Mientras cumplía su servicio militar aprendió a pilotear aviones, y pronto se diplomó como piloto civil y militar. Se desempeñó sobre todo en el desarrollo del correo aéreo. En 1929 llegó a Buenos Aires para organizar el correo aéreo argentino. Fue el fundador de la Aeroposta Argentina, primera compañía de aviación del país. Durante la Segunda Guerra Mundial formó parte de una escuadrilla de reconocimiento aéreo. En un vuelo realizado el 31 de julio de 1944, desapareció misteriosamente, quizá derribado por aviadores alemanes.



978-987-684-802-2	104802-2	<i>El principito</i> (edición de lujo)	Fto.: 17 x 24 cm 96 pp.	\$ 6.350
978-987-684-803-9	104803-9	<i>El principito</i> (edición de bolsillo)	Fto.: 11,8 x 17,2 cm 112 pp.	\$ 3.100

## Martín y Julieta

# MARTÍN Y JULIETA

**TEXTOS: ADRIANA Y MIRIAM KRIGER**  
**ILUSTRACIONES: MIRIAM KRIGER**

Para que los padres acompañen el crecimiento de sus hijos.

**FORMATO: 17,5 X 13 CM.**  
**IMPRESIÓN: 4 COLORES**  
**TAPA E INTERIOR: CARTÓN PLASTIFICADO**  
**PÁGINAS: 12**

**PVP: c/u**  
**\$ 2.350**



978-950-581-500-5	101500-5	<i>Vamos al jardín</i>
978-950-581-501-2	101501-2	<i>Mamá se va a trabajar</i>
978-950-581-502-9	101502-9	<i>¡Comprame, comprame, comprame!</i>
978-950-581-503-6	101503-6	<i>¡Tengo miedo!</i>
978-950-581-504-3	101504-3	<i>Viene una amiga a jugar</i>
978-950-581-505-0	101505-0	<i>Mamá y papá se pelean</i>
978-950-581-506-7	101506-7	<i>Mamá está embarazada</i>
978-950-581-507-4	101507-4	<i>Tengo un nuevo amigo</i>

## RE-CORTALA

# RE-CORTALA

**PVP: c/u**  
**\$ 1.000**

**TEXTOS E ILUSTRACIONES: SILVIA GRAU**

Libros para aprender jugando, recortando y pegando.

**FORMATO: 15 X 21 CM.**  
**IMPRESIÓN: 4 COLORES**  
**ENCUADERNACIÓN: RÁSTICA ACABALLADA**  
**PÁGINAS: 32**

- 101591-3 *¡Cuántos bichos!*
- 101592-0 *¡A comer!*
- 101593-7 *¡Ay, qué me pongo!*
- 101594-4 *¡Qué caras!*
- 101595-1 *¡Qué bestias!*
- 101596-8 *¡A casa!*





## Los libros de Pipo Pescador



Las mejores obras de Pipo Pescador, el cantautor de "El auto de papá", uno de los grandes de la literatura infantil argentina.



PVP: c/u  
\$ 5.500

**Pipo Pescador** nació en Guleguaychú, provincia de Entre Ríos. Es un artista integral cuya trayectoria, dedicada al público infantil, lo ubica en un lugar de privilegio, tanto en la Argentina como en otros países de habla hispana.

Es egresado de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, ciudad donde hizo sus primeros espectáculos para chicos. Es, además, un músico natural, que toca varios instrumentos. Algunas de sus canciones para la primera infancia, como "El auto de papá", se encuentran entre las más populares de todos los tiempos.

Entre su producción literaria para chicos podemos destacar: *La magia de leer*, *Libro de cabecera*, *Libro loco*, *María Caracolito*, *Cuentos para chicos valientes*, *Atento al cuento* y *Palabras para una maestra jardinera*.

104631-8 **LA MAGIA DE LEER**

PIPO PESCADOR

978-987-684-631-8

FORMATO: 17 x 24 CM

128 PÁGINAS

IMPRESIÓN: 4 COLORES

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA  
COSIDA



104630-1 **LIBRO DE CABECERA**

PIPO PESCADOR - MARÍA TERESA CIBILS

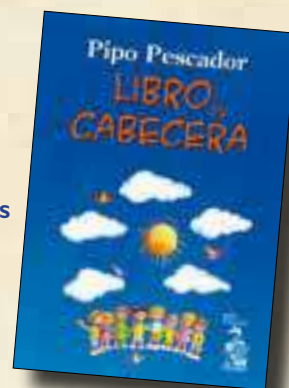
978-987-684-630-1

FORMATO: 15,5 x 22 CM. C/ SOLAPAS

112 PÁGINAS

IMPRESIÓN: 4 COLORES

ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA COSIDA



## Tambor de Tacuarí

TAMBOR  
DE TACUARÍ

Relatos inspirados en personajes y episodios históricos.

PVP: c/u  
\$ 1.400

FORMATO: 19,5 X 19 CM. C/ SOLAPAS - IMPRESIÓN: 4 COLORES  
ENCUADERNACIÓN: RÚSTICA ACABALLADA - PÁGINAS: 24

101611-4 **La historia de Maizgalpa**, Tomás Borge.  
Ilustraciones de Pedro Luis Cazes Camarero

101612-1 **Doña Martina**, Graciela Cabal. Ilustraciones  
de Pedro Luis Cazes Camarero

101613-8 **El mensajero de San Martín**, Ada M. Elflein.  
Ilustraciones de Pedro Luis Cazes Camarero

101614-5 **Tres héroes**, José Martí. Ilustraciones  
de Pedro Luis Cazes Camarero



# Libros del Malabarista



Cuentos, novelas, teatro, títeres, poesías, todos estos géneros para los chicos que quieren libros "llenos de letras", como los que leen los grandes.

FORMATO: 11,5 X 16,5 CM - IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

PVP: c/u  
\$ 1.800



978-950-581-512-8	101512-8	<i>Oiga, chamigo Aguará</i> , Adela Basch.
978-950-581-513-5	101513-5	<i>Doña Clementina Queridita, la achicadora</i> , Graciela Montes.
978-950-581-514-2	101514-2	<i>Cuentos y títeres</i> , Javier Villafa e.
978-950-581-517-3	101517-3	<i>La flauta del afilador</i> , Antolog a.
978-950-581-518-0	101518-0	<i>Cuentos de Guane</i> , Nersys Felipe.
978-950-581-519-7	101519-7	<i>La 305</i> , Aldo Tuli n.
978-950-581-520-3	101520-3	<i>Cuentos y chinventos</i> , Silvia Schujer.
978-950-581-521-0	101521-0	<i>El molinete</i> , Carlos A. Mart nez.
978-950-581-522-7	101522-7	<i>El casamiento del Número Tres</i> , Alma Maritano.
978-950-581-523-4	101523-4	<i>Palabrelío</i> , Gloria Pampillo.
978-950-581-524-1	101524-1	<i>Mariposa del aire</i> , Federico Garc a Lorca.
978-950-581-525-8	101525-8	<i>Historia de un amor exagerado</i> , Graciela Montes.
978-950-581-526-5	101526-5	<i>El fuego</i> , Miriam Gonz lez y Ricardo Uriona.
978-950-581-527-2	101527-2	<i>Cuentos de otros planetas</i> , Graciela Falbo.
978-950-581-528-9	101528-9	<i>La tortuga gigante y otros cuentos de la selva</i> , Horacio Quiroga.
978-950-581-529-6	101529-6	<i>La escuela de las hadas</i> , Conrado Nal Roxlo.
978-950-581-530-2	101530-2	<i>Un suspiro largo y mojado</i> , M. Cristina Casadei.
978-950-581-531-9	101531-9	<i>Agustina y cada cosa</i> , Santiago Kovadloff.
978-950-581-533-3	101533-3	<i>Junto al álamo de los sinsontes</i> , Emilio de Armas.
978-950-581-534-0	101534-0	<i>Las picardías de Hérshela</i> , Manuela Fingueret y Eliahu Toker.
978-950-581-536-4	101536-4	<i>8 cuentos 8</i> , Antolog a.
978-950-581-537-1	101537-1	<i>Cuentos con trenes</i> , Aldo Tuli n.
978-950-581-538-8	101538-8	<i>Los troesmas de la Capital cuentan</i> , Antolog a.
978-950-581-539-5	101539-5	<i>Cuentos del circo</i> , Ricardo Mari o.
978-950-581-540-1	101540-1	<i>Qué fácil es volar</i> , Antonio Machado.
978-950-581-541-8	101541-8	<i>¡Ufa!, seis cuenteros más</i> , Antolog a.
978-950-581-542-5	101542-5	<i>Secreto caracol</i> , Froil n Escobar.
978-950-581-543-2	101543-2	<i>Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha</i> , Adela Basch.
978-950-581-544-9	101544-9	<i>El loro pelado y otros cuentos de la selva</i> , Horacio Quiroga.
978-950-581-545-6	101545-6	<i>El hada del zapato</i> , Griselda G imez.
978-950-581-547-0	101547-0	<i>Memorias de Vladimir</i> , Perla Suez.
978-950-581-548-7	101548-7	<i>Las torres de Nuremberg</i> , Jos Sebasti n Tallon.
978-950-581-549-4	101549-4	<i>El tobillo abandonado</i> , Santiago Kovadloff.
978-950-581-550-0	101550-0	<i>El último dinosaurio</i> , Alma Maritano.





978-950-581-551-7	201551-7	<i>El planeta azul</i> , Luis Manuel García M. ndez.
978-950-581-552-4	201552-4	<i>Cuentos de pan y manteca</i> , Sara Zapata.
978-950-581-553-1	201553-1	<i>El caballo celoso</i> , Javier Villafa e.
978-950-581-554-8	201554-8	<i>Cuentos cortos, medianos y flacos</i> , Silvia Schujer.
978-950-581-555-5	201555-5	<i>Qué me cuenta maestro</i> , Antología.
978-950-581-556-2	201556-2	<i>Los Chichiricú del Charco de la Jícara</i> , Julia Calzadilla Nu ez.
978-950-581-557-9	201557-9	<i>Cinco más cinco</i> , Antología.
978-950-581-558-6	201558-6	<i>Una fila de cuentos</i> , Antología.
978-950-581-559-3	201559-3	<i>La travesía de Manuela</i> , Ana Alvarado.
978-950-581-560-9	201560-9	<i>Cuentos crueles</i> , Saki.
978-950-581-561-6	201561-6	<i>El crimen del señor Ambrosio</i> , Sandra Siemens.
978-950-581-562-3	201562-3	<i>Los hermanos no son cuento</i> , María In s Falconi.
978-950-581-567-4	201564-7	<i>Amores imposibles y otros encantamientos</i> , Horacio Clemente.
978-950-581-565-4	201565-4	<i>Barbanegra y los buñuelos</i> , Ema Wolf.
978-950-581-566-1	201566-1	<i>Caperucita Roja II</i> , Esteban Valentino.
978-950-581-567-8	201567-8	<i>El titiritero de la paloma</i> , Horacio Tignanelli.
978-950-581-569-2	201569-2	<i>Los calamitosos</i> , Luis Cabrera Delgado.
978-950-581-570-8	201570-8	<i>Cementerio clandestino</i> , Eduardo Agust n Gonz lez.
978-950-581-571-5	201571-5	<i>El león y la aurora</i> , Juan Ra l Rithner.
978-950-581-573-9	201573-9	<i>Cuentos de La Papelera</i> , Rub n Palubne.
978-950-581-574-6	201574-6	<i>La historia de Fulgencio y Clotilde</i> , Jorge Daniel Moreno.
978-950-581-575-3	201575-3	<i>Las ideas de Lía</i> , Andrea Ferrari.



## Libros del Malabarista Ilustrados



FORMATO: 17 X 24 CM. - IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA - P GINAS: 64

978-987-748-200-3 • 109200-3

*Cuentos del circo*, Ricardo Mari o. \$ 4.550



# Libros del Monigote

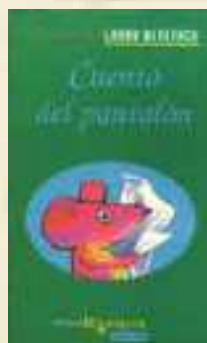
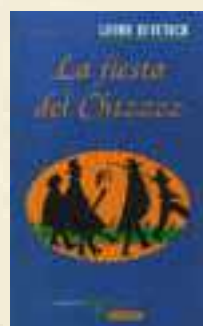
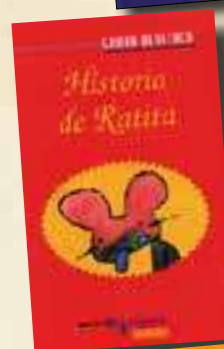
Pequeñas historias con mucho color. Textos de Laura Devetach en cuidadas ediciones, ilustrados por excelentes artistas plásticos.



**FORMATO: 11 X 18 CM.**  
**IMPRESI N: 4 COLORES**  
**ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA**  
**P GINAS: 32**

**PVP: c/u**  
**\$ 1.800**

978-950-581-741-2	101741-4	<i>Historia de Ratita</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima
978-950-581-742-9	101742-1	<i>El garbanzo peligroso</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Oscar Rojas
978-950-581-743-6	101743-8	<i>La planta de Bartolo</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-744-3	101744-5	<i>Cuento de la Polla</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Eleonora Arroyo
978-950-581-745-0	101745-2	<i>Bumble y los marineros de papel</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-746-7	101746-9	<i>Cuento del pantalón</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Oscar Rojas
978-950-581-747-4	101747-6	<i>La fiesta del Chitzzzz</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Eleonora Arroyo
978-950-581-748-1	101748-3	<i>Todo cabe en un jarrito</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima
978-950-581-749-8	101749-0	<i>Los huevos pintados</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima
978-950-581-750-4	101750-6	<i>Cuento del grano de maíz</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Eleonora Arroyo
978-950-581-751-1	101751-3	<i>El hombrecito verde</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Roberto Cubillas
978-950-581-752-8	101752-0	<i>Versos del pozo redondo</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-753-5	101753-7	<i>Cuento de plastilina</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Miguel De Lorenzi
978-950-581-754-2	101754-4	<i>Margarita y la siesta</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Crist
978-950-581-755-9	101755-1	<i>Cuento que sube y baja</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Gustavo Roldán
978-950-581-756-6	101756-8	<i>Un caracol y un dedal</i>	Laura Devetach. Ilustraciones de Juan Manuel Lima





## Los grandes para los chicos

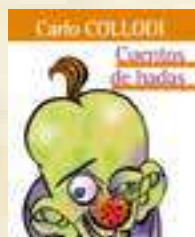


Obras breves de los grandes autores de la literatura universal, para que los niños tengan un primer acercamiento a los clásicos. Cada título se inicia con una presentación ágil, que conecta anecdóticamente algún aspecto de la niñez del autor con su tránsito por la literatura, y se cierra con una breve semblanza biográfica. La colección incluye cuentos –en todas sus variantes: policiales, sentimentales, fantásticos, humorísticos, tradicionales, de fantasmas, de hadas–, fábulas y poesías.

**TEXTOS: LILIANA VIOLA - ILUSTRACIONES: SANY**

**FORMATO: 11,2 X 17,4 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA**

978-950-581-957-7	101360-3	<i>El grillo y otros poemas</i>	Conrado Nalé Roxlo	\$ 1.250
978-950-581-958-4	101361-0	<i>El billete de un millón de libras</i>	Mark Twain	\$ 1.400
978-950-581-959-1	101362-7	<i>La estrella de madera</i>	Marcel Schwob	\$ 1.300
978-950-581-960-7	101363-4	<i>Cuentos de hadas</i>	Carlo Collodi	\$ 1.250
978-950-563-700-9	101364-1	<i>Los cisnes salvajes y otros cuentos</i>	Hans Christian Andersen	\$ 1.400
978-950-563-701-6	101365-8	<i>La liga de los Cabezas Rojas</i>	Arthur Conan Doyle	\$ 1.300
978-950-563-702-3	101372-6	<i>El cuentista y Tobermory</i>	Saki	\$ 1.300
978-950-563-703-0	101379-5	<i>La bella y la bestia</i>	Jeanne Marie Leprince de Beaumont	\$ 1.300
978-950-581-385-8	101385-6	<i>El regalo de los reyes magos</i>	O'Henry	\$ 1.250
978-950-581-386-5	101386-3	<i>Historia de Iván el imbécil</i>	León Tolstói	\$ 1.400
978-950-581-387-2	101387-0	<i>La zorra y la cigüeña y otras fábulas</i>	Jean de La Fontaine	\$ 1.250
978-950-581-388-9	101388-7	<i>El gato bandido y otros versos</i>	Rafael Pombo	\$ 1.250
978-950-581-389-6	101389-4	<i>La reina Coax</i>	George Sand	\$ 1.400
978-950-581-390-2	101390-0	<i>El perro sabio y otros cuentos</i>	Khalil Gibrán	\$ 1.250
978-950-581-383-4	101391-7	<i>El príncipe feliz</i>	Oscar Wilde	\$ 1.300
978-950-581-384-1	101392-4	<i>El fantasma provechoso y otros cuentos</i>	Daniel Defoe	\$ 1.250
978-950-581-930-0	101393-1	<i>Memorias de un pavo</i>	Gustavo Adolfo Bécquer	\$ 1.250
978-950-581-981-2	101394-8	<i>El burro flautista y otras fábulas</i>	Tomás de Iriarte	\$ 1.250
978-950-581-857-0	101395-5	<i>El ángel caído y otros textos</i>	Amado Nervo	\$ 1.300
978-950-581-858-7	101396-2	<i>El hijo del elefante y otros cuentos</i>	Rudyard Kipling	\$ 1.400
978-950-581-982-9	101397-9	<i>El diablo en la botella</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 1.400
978-950-581-983-6	101398-6	<i>La muñeca negra</i>	José Martí	\$ 1.300
978-950-581-984-3	101399-3	<i>El monje y el diablo</i>	Victor Hugo	\$ 1.300
978-950-581-985-0	101400-2	<i>El ave extraordinaria y otros textos</i>	Leonardo Da Vinci	\$ 1.250
978-950-563-704-1	103704-1	<i>El padre de Simón - Mi tío Julio</i>	Guy de Maupassant	\$ 1.400
978-950-563-705-8	103705-8	<i>El herrero y el diablo</i>	Ricardo Güiraldes	\$ 1.300
978-950-563-706-5	103706-5	<i>El libro robado - Insuficiente</i>	Alvaro Yunque	\$ 1.400
978-950-563-707-2	103707-2	<i>La nariz</i>	Nikolái Gógol	\$ 1.400
978-950-563-709-6	103709-6	<i>Leyenda del astrólogo árabe</i>	Washington Irving	\$ 1.400
978-950-563-713-3	103713-3	<i>Barba Azul. Los deseos ridículos</i>	Charles Perrault	\$ 1.250







101825-7 **LA ESCUELA DE LAS HADAS** (EDICIÓN ESPECIAL)  
C. NALÉ ROXLO. ILUST.: MÓNICA PIRONIO  
978-950-581-825-9

**FORMATO:** 19,5 x 28 cm.  
**80 PÁGINAS**  
**ENCUADERNACIÓN:** CARTONÉ COSIDO  
**PRECIO:** \$ 5.000

Cordelia quiere ser hada. En un mundo donde las flores sirven de teléfonos, los árboles y los payasos dibujados hacen de las suyas, las hadas tienen clases y varias cosas que aprender. Para recibirse, tienen que mostrar, sobre todo, buenos sentimientos.



101823-3 **LA BIBLIA**  
GRACIELA CABAL.  
ILUST.: DORA CAVALLERO  
978-950-581-823-5  
**FORMATO:** 24 x 17 cm.  
**256 PÁGINAS**  
**ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA  
**PRECIO:** \$ 5.200

101824-0 **LA BIBLIA**  
**ENCUADERNACIÓN:** CARTONÉ COSIDO  
978-950-581-824-2  
**PRECIO:** \$ 7.350



104800-8 **EL BUSCADOR SILVESTRE**  
CHANTI

978-987-684-800-8  
**FORMATO:** 28 x 19,2 cm.  
**48 PÁGINAS**  
**ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA COSIDA  
**PRECIO:** \$ 4.050

Un libro con información, historietas y juegos sobre las principales ecorregiones y los animales que viven en ellas, las especies en peligro de extinción y los dinosaurios que habitaron hace miles de años en nuestro territorio.



104252-5 **LA ISLA CELESTE**

SARA ROSENBERG  
978-987-684-252-5

**FORMATO:** 15,5 x 22 cm.  
**64 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA COSIDA  
**PRECIO:** \$ 3.000

Las aventuras de una minúscula isla azul que debe enfrentar, con la ayuda de los animales que la habitan, los atropellos de la civilización.



104253-2 **LA MOSCARDITA**

LUCIANA SCHWARZMAN Y MAGDI KELSEK  
978-987-684-253-2

**FORMATO:** 23 x 22,3 cm.  
**32 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA BINDER  
**PRECIO:** \$ 2.650

La música de la moscardita convierte los baños de julio en un verdadero espectáculo. Con gracia y buen ritmo, ella nos cuenta su historia a la manera de la milonga *Se dice de mí*, de Tita Merello. Un libro álbum que se lee, se tararea y se aprecia con los ojos. Con una mini-biografía de Tita, para introducir a los chicos en la vida de esta gran artista popular argentina.



104943-2 **CHISTOSOS Y PODEROSOS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH  
978-987-684-944-9

**FORMATO:** 13 x 19,5 cm.  
**96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA BINDER  
**PRECIO:** \$ 3.400

Llega el nuevo libro de Martín Taskar: ¡Cientos de chistes totalmente originales! Colmos, tantantes, cargadas telefónicas, adivinanzas, chistes de superhéroes, deportes, escuela, Jaimito, tecnología y las maravillosas ilustraciones de Jorh.



109946-0 **¡VAMOS LOS CHISTES!**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: CHIFU  
978-987-748-946-0

**FORMATO:** 13 x 19,5 cm.  
**96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA BINDER  
**PRECIO:** \$ 3.400

¡Vamos los chistes! Otra travesura de Martín Taskar, imás cómico que nunca! Un aluvión de chistes y ocurrencias para divertirse a lo loco. Con secciones para todos los gustos y las increíbles ilustraciones de Chifu de los Ríos. Un verdadero festín de humor. Pasen y lean, ¡están todos invitados!

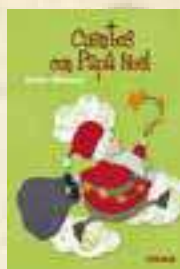


103935-9 **LA CUEVA DE LAS BRUJAS**

ALICIA BARBERIS. ILUST.: SANYÚ  
978-987-684-250-1

**FORMATO:** 15,6 x 22 cm. C/ SOLAPAS  
**40 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA COSIDA  
**PRECIO:** \$ 2.350

Las aventuras de dos brujas que deciden instalar un resto-bar. Una actividad complicada, si no se tienen los conocimientos de seguridad alimentaria necesarios. Además de los juegos y actividades que incluye el libro, hay narraciones orales de los cuentos y material complementario para descargar de Internet.



104251-8 **CUENTOS CON PAPÁ NOEL**

DELIA MAUNÁS  
ILUST.: DANIELA LÓPEZ CASENAVE  
978-987-684-251-8

**FORMATO:** 22 x 15,5 cm.  
**32 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA, COSIDA A HILO  
**PRECIO:** \$ 1.500

Historias con los motivos propios de la Navidad, para disfrutar todo el año. Llenos de gracias y buenos deseos, ideales para compartir en familia y con amigos.



104943-2 **CHISTAZOS Y CHISTECITOS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH  
978-987-684-943-2

**FORMATO:** 13 x 19,5 cm.  
**96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA BINDER  
**PRECIO:** \$ 3.400

300 chistes nuevos, originales y muy divertidos! Humor sano y refrescante, con ilustraciones del genial Jorh. Para leer y disfrutar en familia.



109945-3 **BUENOS CHISTES Y MUCHAS GRACIAS**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: JORH  
978-987-748-945-3

**FORMATO:** 13 x 19,5 cm.  
**96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA BINDER  
**PRECIO:** \$ 3.400

¡Un vendaval de chistes! ¡Una fuente inagotable de humor! El cómico Martín Taskar vuelve a la carga con cientos de chistes nuevos, originales y súper divertidos. Un clásico del humor para chicos y grandes, con nuevas secciones, toneladas de ingenio y las fabulosas ilustraciones de Jorh. Para leer en casa o compartir con los amigos. ¡A reír todo el mundo!



109947-7 **EL REGRESO DE LOS CHISTES**

MARTÍN TASKAR. ILUST.: LEO ARIAS  
978-987-748-947-7

**FORMATO:** 13 x 19,5 cm.  
**96 PÁGINAS • ENCUADERNACIÓN:** RÚSTICA BINDER  
**PRECIO:** \$ 3.400

Más de 400 chistes para disfrutar en familia, en la escuela o con amigos. Con las secciones de siempre (colmos, tantanes, Jaimito, qué le dijo, mamá mamá, chistes de animales, superhéroes, etc.) y un montón de sorpresas. A todo color y diversión.



# Historias de Bicherío



ILUSTRACIONES: TABAR  
ADAPTACIONES: SANY

Los simpáticos habitantes de Bicherío nos invitan a compartir sus aventuras en esta serie de libros que combinan la historieta y el cuento.

FORMATO: 19,5 X 13,8 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA  
P GINAS: 16

PVP: c/u  
\$ 1.250

978-950-563-750-8	103750-0	<i>Nace un bicherío</i>
978-950-563-751-5	103751-9	<i>El señor Invierno</i>
978-950-563-752-2	103752-7	<i>Una elección reñida</i>
978-950-563-753-9	103753-5	<i>Un charco contaminado</i>
978-950-563-754-6	103754-6	<i>La dura vida en el charco</i>
978-950-563-755-3	103755-3	<i>Unas vacaciones compartidas</i>
978-950-563-756-0	103756-0	<i>Una epidemia que regresa</i>
978-950-563-757-7	103757-7	<i>Un insecto de ciencia nos visita</i>
978-950-563-758-4	103758-4	<i>El descubrimiento de Calzón</i>
978-950-563-759-1	103759-1	<i>Peripencias de un balde</i>
978-950-563-760-7	103760-7	<i>Un dúo de aventureros</i>
978-950-563-761-4	103761-4	<i>Una autopista accidentada</i>



# Mascaritas



Las mejores obras teatrales para chicos, pensadas por grandes dramaturgos de la Argentina y el mundo. Con presentaciones de cada autor (escritas por ellos mismos) y una pequeña entrevista.

DIRECCI N: NORA L A SORMANI

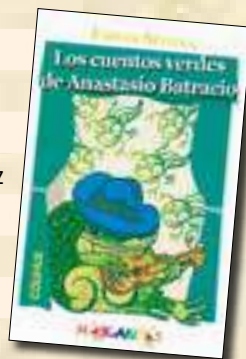
FORMATO: 11,2 X 17,4 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

PVP: c/u  
\$ 1.550

978-950-563-301-2	103301-8	<i>Mi bello dragón</i>	Enrique Pinti
978-950-563-302-9	103302-5	<i>Caperucita Roja</i>	Joël Pommerat
978-950-563-303-6	103303-2	<i>El gatito cafetín</i>	Delia Maunás
978-950-563-304-3	103304-9	<i>Leones, osos y perdices</i>	Giacometto - Suárez
978-950-563-305-0	103305-0	<i>Panchitos con mostaza</i>	Enrique Pinti
978-950-563-306-7	103306-8	<i>¡Adiós, querido Cuco!</i>	Berta Hiriart
978-950-563-307-4	103307-6	<i>La varita robada</i>	Enrique Banchs
978-950-563-308-1	103308-4	<i>Una luna entre dos casas</i>	Suzanne Lebeau
978-950-563-309-8	103309-2	<i>Crema rusa</i>	Enrique Pinti
978-950-563-310-4	103310-6	<i>Lucinda la gauchita</i>	María Romano
978-950-563-311-1	103311-4	<i>Tanguitos</i>	Gastón Cerana
978-950-563-312-8	103312-2	<i>La clave encantada</i>	Carlos Gorostiza
978-950-563-313-5	103313-5	<i>Minutos a toda hora</i>	Adela Basch
978-950-563-314-2	103314-2	<i>Corazón de bizcochuelo</i>	Enrique Pinti
978-950-563-315-9	103315-9	<i>El rey del mundo</i>	Delia Maunás
978-950-563-316-6	103316-6	<i>De lunas y estrellas</i>	Rafael Curci
978-950-563-317-3	103317-3	<i>Los cuentos verdes de Anastasio Batracio</i>	Fabián Sevilla
978-950-563-318-0	103318-0	<i>Jacinto, el ñandú perdido</i>	Pirotta, Cardozo Ocampo
978-950-563-319-7	103319-7	<i>El pícaro burlado</i>	Javier Villafaña
978-950-563-320-3	103320-3	<i>Doña Caldera</i>	Becky Rubinstein F.
978-950-563-321-0	103321-0	<i>Farsa del vendedor de loros y cotorras</i>	Javier Villafaña
978-950-563-322-7	103322-7	<i>En el recreo me divierto y leo</i>	Adela Basch
978-950-563-323-4	103323-4	<i>La niña, el diablo y el molino</i>	Olivier Py





## Los libros de Boris

LOS LIBROS DE

*Boris*

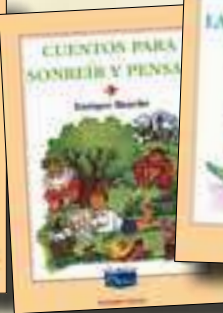
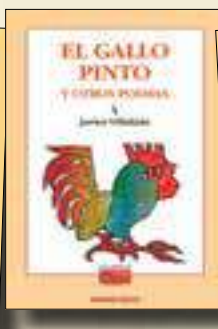
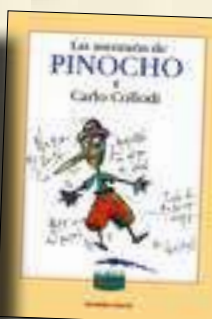
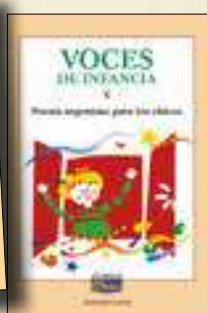


Una colección que lleva el nombre de Boris Spivacow, el más grande de los editores argentinos. Para lectores que ya se animan a las aventuras de largo aliento o a la intensa poesía. Títulos fundamentales de autores argentinos y nuevas traducciones de clásicos universales.

FORMATO: 17 X 24 CM C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 2 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA



978-950-563-388-3	101271-6	<i>Las aventuras de Pinocho</i>	Carlo Collodi	\$ 5.800
978-950-581-272-1	101272-3	<i>Alicia en el País de las Maravillas</i>	Lewis Carroll	\$ 4.600
978-950-581-273-8	101273-0	<i>Cuando Alicia atravesó el espejo</i>	Lewis Carroll	\$ 4.600
978-950-581-274-5	101274-7	<i>Las aventuras de Huckleberry Finn</i>	Mark Twain	\$ 7.950
978-950-581-275-2	101275-4	<i>Aventuras y desventuras de Casiporro del Hambre</i>	Graciela Montes	\$ 4.950
978-950-581-276-9	101276-1	<i>El Corsario Negro</i>	Emilio Salgari	\$ 5.550
978-950-581-277-6	101277-8	<i>Voces de infancia</i>	Antología	\$ 5.300
978-950-581-278-3	101278-5	<i>Las Mil y Una Noches Argentinas</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 5.250
978-950-581-279-0	101279-2	<i>Hans Grillo y otros cuentos</i>	Enrique Wernicke	\$ 3.800
978-950-581-381-0	101280-8	<i>Rey secreto</i>	Pablo De Santis	\$ 3.900
978-950-581-284-4	101284-6	<i>Los sueños del sapo</i>	Javier Villafañe	\$ 3.900
978-950-581-285-1	101285-3	<i>Caminos de la fábula</i>	Antología	\$ 6.000
978-950-581-382-7	101366-5	<i>Para escuchar a la tortuga que sueña</i>	Oche Califa	\$ 4.050
978-950-581-943-0	101943-4	<i>El Gallo Pinto y otros poemas</i>	Javier Villafañe	\$ 3.600
978-950-563-383-4	103383-1	<i>El zar Saltán</i>	Alexandr Pushkin	\$ 3.650
978-950-563-384-5	103384-5	<i>Primer amor</i>	Iván Turguéniev	\$ 3.650
978-950-563-385-2	103385-2	<i>El misterio de los gatos egipcios</i>	Alma Maritano	\$ 4.500
978-950-563-386-9	103386-9	<i>Cuentos de amor de locura y de muerte</i>	Horacio Quiroga	\$ 5.250
978-950-563-387-6	103387-6	<i>Solo sé que es ensalada</i>	Oche Califa	\$ 4.050
978-950-563-389-0	103389-6	<i>Tener alas</i>	Álvaro Yunque	\$ 4.050
978-950-563-390-6	103390-6	<i>Para contar al hermanito</i>	Enrique Banchs	\$ 4.050
978-950-563-391-3	103391-3	<i>Cuentos para sonreír y pensar</i>	Enrique Banchs	\$ 5.000
978-950-563-392-0	103392-0	<i>La flor del Lirolay</i>	Paulina Movsichoff	\$ 3.800
978-950-563-393-7	103393-7	<i>Peter Pan y Wendy</i>	James M. Barrie	\$ 5.550
978-950-563-394-4	103394-4	<i>La boca de las siete lenguas</i>	Oche Califa	\$ 4.050
978-950-563-395-1	103395-1	<i>Un largo lagarto verde</i>	Nicolás Guillén	\$ 2.800



**JAVIER VILLAFANE** nació en Buenos Aires el 24 de junio de 1909. Fue poeta, narrador, ensayista, pensador y un andariego sin pausa, pero indudablemente el teatro –en especial el de títeres– fue su pasión.

En 1933 creó su célebre personaje Maese Trotamundos y la carreta La Andariega, en la que comenzó a recorrer pueblos y ciudades con sus representaciones. Siete años más tarde, la Comisión Nacional de Cultura le asignó una beca para que divulgara la actividad titiritera a lo largo del país.

Como poeta y narrador, publicó una notable serie de libros, entre ellos El Gallo Pinto (1944), integrado por diez canciones ilustradas por niños, y Los sueños del sapo (1963), nueva versión corregida y aumentada de su Libro de cuentos y leyendas (1945), también ilustrado por chicos de diversos lugares del país. Los sueños del sapo se convertiría con el tiempo en su obra más difundida, con numerosas reediciones.

En 1967 se vio obligado a alejarse del país, por el gobierno militar. Residió primero en Venezuela y luego en España, sin abandonar jamás su pasión por los títeres, y continuando, al mismo tiempo, su obra poética y narrativa. A su regreso a la Argentina, en 1984, fue recibido con premios y honores.

Falleció en Buenos Aires el 1º de abril de 1996, a los ochenta y seis años. Su prolífica obra, reconocida y multipremiada a nivel mundial, ha sido traducida al portugués, al francés y al italiano y representada en casi todos los países de habla hispana.

## Obras completas de Javier Villafañe

Esta edición, a cargo de Pablo Medina, busca colaborar en la difusión de la importantísima producción literaria del reconocido escritor y titiritero trashumante, que recorrió el país con su carreta de títeres “La andariega”.



**FORMATO:** 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS  
**IMPRESI N:** 1 COLOR  
**ENCUADERNACI N:** R STICA BINDER

### Obras completas de Javier Villafañe

978-950-563-788-1	103788-1	<i>Teatro para chicos</i>	\$ 3.200
978-950-563-789-8	103789-8	<i>Poesía y cuentos para chicos</i>	\$ 5.250
978-950-563-790-4	103790-4	<i>Teatro para jóvenes y adultos</i>	\$ 3.650
978-950-563-791-1	103791-1	<i>Cuentos para jóvenes y adultos</i>	\$ 5.750



### TOMOS DE PRÓXIMA APARICIÓN:

- **ENSAYOS Y CONFERENCIAS - TOMO V**
- **CORRESPONDENCIA - TOMO VI**

## Obras de Javier Villafañe

Narrativa y teatro del genial poeta y titiritero.

Obras  
de Javier  
Villafañe

**FORMATO:** 12 X 19,5 CM.  
**IMPRESI N:** 1 COLOR  
**ENCUADERNACI N:** R STICA BINDER



978-950-581-621-7	101621-3	<i>Don Juan el Zorro</i>	\$ 1.900
978-950-581-622-4	101622-0	<i>Títeres de La Andariega</i>	\$ 1.700
978-950-581-623-1	101623-7	<i>Historiacuentopoema</i>	\$ 2.350
978-950-581-624-8	101624-4	<i>Teatro</i>	\$ 2.350





# Los libros del león

Poesías y cuentos bellamente ilustrados, y con letra mayúscula, para los que empiezan a leer.

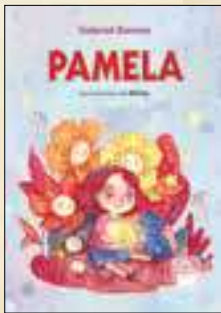
FORMATO: 17 X 23,6 CM.  
P GINAS: 32  
IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA



104581-6 **HISTORIA DE POLLITO BELLEZA**  
PATRICIA SUÁREZ RECCHI  
DANIELA LÓPEZ CASENAVE  
978-987-684-581-6  
\$ 2.550



104582-3 **LA MAGA DE LAS PALABRAS**  
ALICIA BARBERIS  
PABLO FANTINI  
978-987-684-582-3  
\$ 2.550



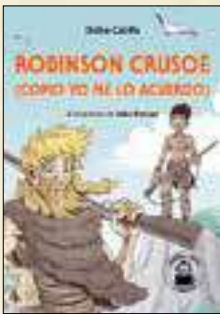
104583-0 **PAMELA**  
GABRIEL BARNES  
MIRITA  
978-987-684-583-0  
\$ 2.550



104580-9 **A CANTAR Y A CONTAR**  
MÓNICA PIRONIO  
ADELA CASTRONOVO  
978-987-684-580-9  
\$ 2.450



104584-7 **DRÁCULA**  
**(COMO YO ME LO ACUERDO)**  
OCHE CALIFA  
SEBA MERCAU  
978-987-684-584-7  
\$ 2.550



104585-4 **ROBINSON CRUSOE**  
**(COMO YO ME LO ACUERDO)**  
OCHE CALIFA  
SEBA MERCAU  
978-987-684-585-4  
\$ 2.550



104586-1 **GRILLO Y CANTOR**  
GABRIEL BARNES  
SEBA MERCAU  
978-987-684-586-1  
\$ 2.450

## Diccionarios para chicos

978-950-581-625-5	101625-1	<b>Quesún</b>	Horacio Tignanelli	\$ 3.200
978-950-581-626-2	101626-8	<b>Bioscopio</b>	David Aljanati	\$ 3.200



### TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

**QUESÚN. Primer Diccionario de Astronomía para chicos**, Horacio Tignanelli - **NUEVA EDICI N**  
**BIOSCOPIO. Primer Diccionario de Biología para chicos**, David Aljanati - **NUEVA EDICI N**  
**ECOSCOPIO. Primer Diccionario de Ecología para chicos**, David Aljanati



**Juveniles**  
**Cómic**  
**Ajedrez**





# Colihue Leyendas



Narraciones fantásticas, aventuras heroicas creadas desde tiempos remotos por diferentes comunidades del planeta. Incluye apéndice con información histórica y cultural.

PVP: c/u  
\$ 2.650

**TEXTOS: OCHE CALIFA**  
**ILUSTRACIONES: ENRIQUE ALCATENA**

**FORMATO: 13 X 19,5 CM.**  
**IMPRESI N: 1 COLOR**  
**ENCUADERNACI N: R STICA BINDER**

Ajedrez  
Cómics  
Juveniles

978-987-684-200-6	104200-6	<i>El rey Arturo, los Caballeros de la Mesa Redonda y otras leyendas británicas</i>
978-987-684-201-3	104201-3	<i>Las aventuras del rey Mono y otras leyendas chinas</i>
978-987-684-202-0	104202-0	<i>La cueva de la Salamanca y otras leyendas del noroeste argentino</i>
978-987-684-203-7	104203-7	<i>Los padres de la mandioca y otras leyendas guaraníes</i>
978-987-684-204-4	104204-4	<i>Las andanzas de Thor y otras leyendas nórdicas</i>
978-987-684-205-1	104205-1	<i>Las montañas enamoradas y otras leyendas del antiguo México</i>
978-987-684-206-8	104206-8	<i>Ngurangurane, el hijo del cocodrilo y otras leyendas africanas</i>
978-987-684-207-5	104207-5	<i>Vida de Rama y otras leyendas de la India</i>
978-987-684-208-2	104208-2	<i>Kitej, la ciudad invisible y otras leyendas rusas</i>
978-987-684-209-9	104209-9	<i>El caballo de Troya y otras leyendas de la Antigua Grecia</i>
978-987-684-210-5	104210-5	<i>Los caciques petrificados y otras leyendas de la Patagonia nativa</i>
978-987-684-211-2	104211-2	<i>La ciudad de bronce y otras leyendas árabes</i>
978-987-684-212-9	104212-9	<i>La muerte del dragón y otras leyendas japonesas</i>
978-987-684-214-3	104214-3	<i>El lobisón y otras leyendas de la pampa argentina</i>
978-987-684-213-6	104213-6	<i>La decisión del Gran Manitu</i>
978-987-684-215-0	104215-0	<i>La hija de la luna y otras leyendas brasileñas</i>





# Colihue Joven

La mejor narrativa para niños de 9 a 13, con ilustraciones de grandes artistas.

FORMATO: 13 X 19,5 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Colihue Joven



Ajedrez  
Cómics  
Juveniles

978-987-684-000-2	104000-2	<i>El misterio de las letras perdidas</i>	Alicia Barberis	\$ 2.700
978-987-684-001-9	104001-9	<i>Chicos de terror</i>	Fabián Sevilla	\$ 2.700
978-987-684-002-6	104002-6	<i>Diario de un fantasma</i>	Alicia Barberis	\$ 2.800
978-987-684-003-3	104003-3	<i>La libertad es polvo de estrellas</i>	Nathalie Kuperman	\$ 2.650
978-987-684-004-0	104004-0	<i>El detective momia y el caso del Tiranosaurio rengo</i>	Fabián Sevilla	\$ 2.350
978-987-684-005-7	104005-7	<i>La maldición de la torre y otros cuentos de terror</i>	Alicia Barberis	\$ 2.700
978-987-684-006-4	104006-4	<i>Un muerto espera en el claro del bosque</i>	María Cristina Echagüe de Colombo	\$ 3.200
978-987-684-007-1	104007-1	<i>Margot y la mosca</i>	Alicia Barberis	\$ 3.000
978-987-684-008-8	104008-8	<i>La niña que soñaba la Bella Durmiente</i>	Gabriel Barnes	\$ 2.800
978-987-684-009-5	104009-5	<i>¡Van a eliminar a todos los perros!</i>	Alicia Barberis	\$ 2.800
978-987-684-010-1	104010-1	<i>Depredador alienígena</i>	Pablo Calónico y Marcelo Celeste	\$ 2.800
978-987-684-011-8	104011-8	<i>La casa del crimen</i>	Alicia Barberis	\$ 2.800
978-987-684-012-5	104012-5	<i>Desaparecida</i>	Gabriel Barnes	\$ 2.800
978-987-684-014-9	104014-9	<i>El Círculo Bogart</i>	Gabriel Barnes	\$ 3.900
978-987-684-015-6	104015-6	<i>Cinco niños y eso</i>	Edith Nesbit	\$ 4.400





## Libros ilustrados



Los enigmas policiales, el terror, la aventura y el humor de los grandes especialistas de cada género, traducidos, presentados e ilustrados a todo color por talentosos creadores argentinos.

FORMATO: 16,5 X 24 CM  
IMPRESIÓN: 4 COLORES  
ENCUADERNACIÓN: RÁSTICA BINDER



PVP: c/u  
\$ 5.650

Ajedrez  
Cómics  
Juveniles

- 104550-2 **EL MATADERO Y OTRAS HISTORIAS CRUELES**  
ECHEVERRÍA, LEGUIZAMÓN Y OTROS - ISBN: 978-987-684-550-2
- 104551-9 **EL ESCARABAJO DE ORO Y EL GATO NEGRO**  
EDGAR ALLAN POE - ISBN: 978-987-684-551-9
- 104552-6 **CUENTOS POLICIALES ARGENTINOS CON TINTA Y SANGRE**  
DE SANTIS, GANDOLFO Y OTROS - ISBN: 978-987-684-552-6
- 104553-3 **CUENTOS DE HUMOR Y TERROR**  
DICKENS, BIERCE Y OTROS - ISBN: 978-987-684-551-9
- 104554-0 **TRES CASOS DE SHERLOCK HOLMES**  
ARTHUR CONAN DOYLE - ISBN: 978-987-684-554-0
- 104555-7 **EL FANTASMA DE CANTERVILLE Y OTROS RELATOS**  
OSCAR WILDE - ISBN: 978-987-684-555-7
- 104556-4 **VIDA Y MUERTE DE FACUNDO QUIROGA**  
DOMINGO F. SARMIENTO - ISBN: 978-987-684-556-4
- 104558-8 **RELATOS FANTÁSTICOS Y DE CIENCIA FICCIÓN ARGENTINOS**  
LUGONES, GORODISCHER Y OTROS - ISBN: 978-987-684-558-8
- 104560-1 **CUENTOS IRRESPETUOSOS. RELATOS CON HUMOR**  
TWIN, SWIFT Y OTROS - ISBN: 978-987-684-560-1
- 104561-8 **EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE**  
ROBERT LOUIS STEVENSON - ISBN: 978-987-684-561-8
- 104562-5 **EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO Y OTRAS PESADILLAS**  
HOWARD PHILLIPS LOVECRAFT - ISBN: 978-987-684-562-5
- 104563-2 **MUJERES POR LA MEMORIA**  
PRADELLI, PONCE Y OTRAS - ISBN: 978-987-684-563-2
- 104564-9 **LA METAMORFOSIS Y UN INFORME PARA UNA ACADEMIA**  
FRANZ KAFKA - ISBN: 978-987-684-564-9
- 104565-6 **EL PASAJERO SECRETO Y LA LAGUNA**  
JOSEPH CONRAD - ISBN: 978-987-684-565-6



### TÍTULOS DE PRÓXIMA APARICIÓN

- **EL FAUSTO Y CARTAS GAUCHAS.** ESTANISLAO DEL CAMPO • NICOLÁS GRANADA | DIBUJOS DE HUADI
- **GENTE PROLIJITA. RELATOS CON HUMOR.** CANÉ • FRAY MOCHO • PAYRÓ • DALMASETTO | DIBUJOS DE DEMO



## Los fileteados



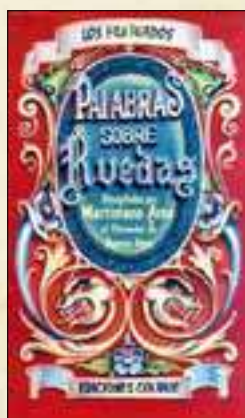
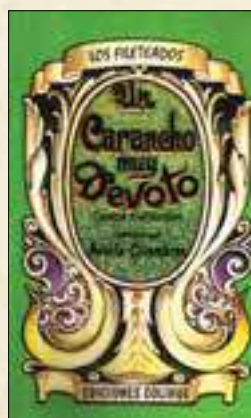
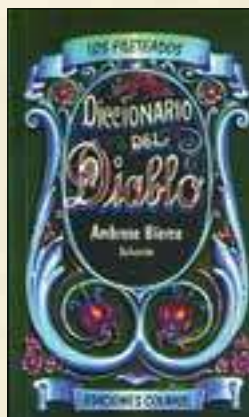
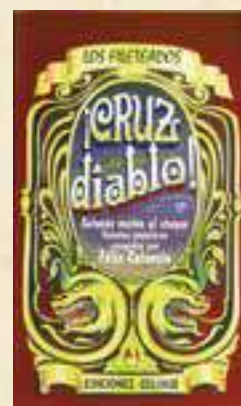
Cuentos callejeros, adivinanzas, piropos, coplas, relatos orientales y fantásticos, nos acercan al humor y a la literatura popular.

FORMATO: 11,8 X 20 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 2 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

DIRECCI N: GUSTAVO ROLD N

PVP: c/u  
\$ 2.200

978-950-581-887-7	101887-5	<i>BARRIL SIN FONDO. Adivinanzas y coplas con piropos elegidas por</i>	Laura Devetach y Laura Roldán
978-950-581-889-1	101889-9	<i>AYER PASÉ POR TU CASA. Coplas de amor y risa elegidas por</i>	Laura Devetach y Laura Roldán
978-950-581-890-7	101890-5	<i>DICCIONARIO DEL DIABLO. (Selección). Ambrose Bierce</i>	Traducción de Rodolfo Walsh
978-950-581-894-5	101894-3	<i>NUNCA ESCUPAS PARA ARRIBA. Coplas cordobesas elegidas por</i>	Lilia Lardone
978-950-581-895-2	101895-0	<i>PALABRAS SOBRE RUEDAS.</i>	Recopiladas por Martiniano Arce
978-950-581-897-6	101897-4	<i>AIRE DE FAMILIA. El que hereda no roba.</i>	Heredado por Iris Rivera
978-950-581-898-3	101898-1	<i>LA MARGARITA. Historia de amor en 25 sonetos</i>	Mauricio Rosencof
978-950-581-904-1	101904-5	<i>FLORES DE CARDOS. Rejuntadas en el campo rioplatense por</i>	Oscar González
978-950-581-906-5	101906-9	<i>UN CARANCHO MUY DEVOTO</i>	Adolfo Colombres
978-950-581-908-9	101908-3	<i>EL CABEZA COLORADA</i>	Lilia Lardone
978-950-581-922-5	101922-9	<i>CORAZÓN Y PASES CORTOS</i>	Juan José Panno
978-950-581-923-2	101923-6	<i>¡CRUZ DIABLO!</i>	Félix Coluccio





# La Movid



Del policial a la ciencia ficción, del realismo a la fantasía, novelas para no dormir.  
Todas las ediciones incluyen páginas con cautivadoras historietas.

PVP: c/u  
\$ 2.300

DIRECCI N: PABLO DE SANTIS

FORMATO: 12 X 20 CM  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-201-1	101201-3	<i>La sombra del dinosaurio</i>	Pablo De Santis
978-950-581-202-8	101202-0	<i>Las botas de Anselmo Soria</i>	Pedro Orgambide
978-950-581-203-5	101203-7	<i>Pesadilla para hackers</i>	Pablo De Santis
978-950-581-204-2	101204-4	<i>Un crimen secundario</i>	Marcelo Birmajer
978-950-581-205-9	101205-1	<i>Las llaves del tiempo</i>	Pedro Cazes Camarero
978-950-581-206-6	101206-8	<i>Los miasmas del Plata</i>	Álvaro Gutiérrez Silva
978-950-581-207-3	101207-5	<i>Derrotado por un muerto</i>	Marcelo Birmajer
978-950-581-208-0	101208-2	<i>Las líneas de la mano</i>	Cristina Siscar
978-950-581-209-7	101209-9	<i>Astronauta solo</i>	Pablo De Santis
978-950-581-210-3	101210-5	<i>Celebración</i>	Pedro Orgambide
978-950-581-211-0	101211-2	<i>El fantasma del Teatro Municipal</i>	Enrique M. Butti
978-950-581-212-7	101212-9	<i>El sistema de huida de la cucaracha</i>	Gonzalo Carranza
978-950-581-213-4	101213-6	<i>Vodka con limón</i>	Aldo Tulián
978-950-581-214-1	101214-3	<i>Amorosos fantasmas</i>	Paco Ignacio Taibo II
978-950-581-215-8	101215-0	<i>El ropero</i>	Ruth Kaufman
978-950-581-216-5	101216-7	<i>Un veneno saludable</i>	Marcelo Birmajer
978-950-581-217-2	101217-4	<i>Enciclopedia en la hoguera</i>	Pablo De Santis
978-950-581-218-9	101218-1	<i>Festival con variaciones</i>	Aldo Tulián
978-950-581-219-6	101219-8	<i>Un profesor cobarde</i>	Gonzalo Carranza
978-950-581-220-2	101220-4	<i>Costumbres de los muertos</i>	Fernando Sorrentino
978-950-581-221-9	101221-1	<i>El secreto de Marlene Rochoell</i>	Betina Keizman
978-950-581-222-6	101222-8	<i>Páginas mezcladas</i>	Pablo De Santis
978-950-581-223-3	101223-5	<i>Aventuras en borrador</i>	María Cristina Alonso
978-950-581-224-0	101224-2	<i>Alrededor de las fogatas</i>	Beatriz Actis
978-950-581-225-7	101225-9	<i>El manuscrito de Dinamarca</i>	Miriam Lewin
978-950-581-226-4	101226-6	<i>Sin cabeza y encapuchados</i>	Enrique M. Butti
978-950-581-239-4	101239-6	<i>Las memorias de Ygor</i>	Patricia Suárez
978-950-581-240-0	101240-2	<i>Último foco</i>	María Cristina Alonso
978-950-563-251-0	103251-0	<i>Cada casa, un mundo</i>	Enrique M. Butti
978-950-563-252-7	103252-7	<i>La cofradía de los inventores</i>	José López
978-950-563-253-4	103253-4	<i>El centro de la gravedad</i>	Enrique M. Butti
978-950-563-254-1	103254-1	<i>Lorena y el Mago</i>	Alejandro Javier Alonso



Ajedrez  
Cómics  
Juveniles



# Obsesiones



Con títulos desopilantes, cada libro es un diccionario insólito, una fabulosa galería de personajes o una guía de objetos extraños.

**DIRECCI N: PABLO DE SANTIS**

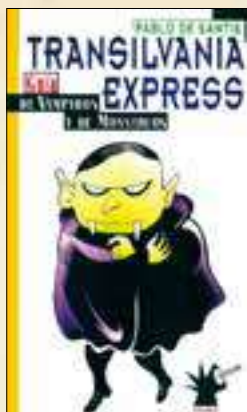
**FORMATO: 12 X 20 CM**

**IMPRESI N: 1 COLOR**

**ENCUADERNACI N: R STICA BINDER**

Ajedrez  
Cómics  
Juveniles

978-950-581-731-3	101731-5	<i>Transilvania express. Guía de vampiros y de monstruos.</i>	Pablo De Santis	Ilus.: Max Cachimba	<b>\$ 1.800</b>
978-950-581-732-0	101732-2	<i>Inventos argentinos. Guía de cosas que nunca existieron.</i>	Pablo De Santis	Ilus.: Augusto Costanzo	<b>\$ 1.550</b>
978-950-581-733-7	101733-9	<i>Máquinas infernales. Guía de inventos imposibles.</i>	Gonzalo Carranza	Ilus.: Max Cachimba	<b>\$ 1.800</b>
978-950-581-734-4	101734-6	<i>Instrucciones secretas. Guía para empezar a escribir.</i>	Leopoldo Brizuela	Ilus.: Ignacio Noé	<b>\$ 1.800</b>



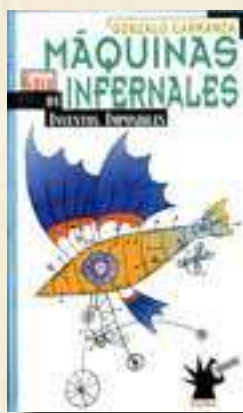
Un catálogo de monstruos, vampiros y otras criaturas horribles, más o menos famosos, más o menos terribles, salidos del cine, la literatura, la historieta o el imaginario popular. Para conocer todo sobre Frankenstein, Drácula, El hombre lobo, y muchos otros: su historia, sus características, su historia en las artes; incluye ilustraciones de Max Cachimba.



A lo largo de los tiempos, Argentina fue el escenario de muchas invenciones de las que no queda más que el nombre. Un punto (el Aleph) que resume el universo, una capital llamada Argirópolis, bombas atómicas, máquinas para hacer llover, túneles, museos y ciudades imposibles. Utopías, pesadillas de ciencia-ficción, objetos, imaginados por científicos, escritores o políticos que nunca llegaron a hacerse realidad.



Esta guía para empezar a escribir recoge citas, consejos, opiniones de grandes escritores a propósito del oficio de la escritura. Cada autor tiene sus métodos secretos para empezar a escribir. Las páginas de este libro recogen reflexiones, consejos y recetas de Sarmiento, Borges, Silvina Ocampo, Bioy Casares, Flaubert, Clarice Lispector, Arlt, Henry James, Faulkner y muchos otros grandes escritores. Alguno recomienda un bar, otros la captura del instante, el trabajo feo, la atención a los sueños, la elección de la noche o la soledad. Y a través de esas instrucciones cada uno traza, secretamente, la relación de la escritura con la vida. El autor, Leopoldo Brizuela, ha sido Premio Clarín de novela 1999.



Estas páginas están habitadas por los más extraños artefactos e invenciones. Pero no son una pura invención literaria, sino que hubo científicos que realmente quisieron llevarlos a cabo. Un autómatas que juega al ajedrez, instrumentos para hablar con los espíritus, una máquina para conservar la energía sexual, cañones poderosísimos y trenes submarinos son algunas de las muchas cosas que fracasaron en la historia de la ciencia, pero que sobreviven en la historia de la imaginación.







Obras de autores argentinos, latinoamericanos y extranjeros, tanto clásicos como producciones de autores contemporáneos. Su catálogo incluye todos los géneros: novela y cuento, poesía, teatro, ensayo, cartas, y también aborda otros tipos discursivos cuya relevancia y diversificación es característica de la sociedad actual (los géneros periodísticos, radiofónicos, la publicidad o los guiones televisivos), presentados como obras unitarias o como antologías. Además de una introducción al período histórico y cultural en que cada una de las obras se gestó, cada volumen incluye propuestas para trabajar en el aula.

**DIRECTORA FUNDADORA:**  
**PROF. HERMINIA L. PETRUZZI**

**FORMATO:** 13 X 18 CM  
**IMPRESI N:** 1 COLOR  
**ENCUADERNACI N:** R STICA BINDER

## LITERATURA ARGENTINA

CÓDIGO	ISBN	OBRA	TIPO	PRECIO
101001-7	978-950-563-640-2	<b>DON SEGUNDO SOMBRA</b> , Ricardo Güiraldes (2da edición)	NOVELA	\$ 3.500
101002-4	978-950-563-641-9	<b>FACUNDO</b> , Domingo F. Sarmiento (2da edición)	NOVELA, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 4.050
101004-8	978-950-563-643-3	<b>MARTÍN FIERRO</b> , José Hernández (2da edición)	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 4.050
101006-2	978-950-581-006-2	<b>EL CASAMIENTO DE LAUCHA</b> , Roberto Payró	NOVELA	\$ 1.550
101007-9	978-950-563-645-7	<b>LA CAUTIVA - EL MATADERO</b> , Esteban Echeverría (2da edición)	TEATRO, GUIÓN, CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350
101010-9	978-950-581-010-9	<b>COMEDIAS Y SAINETES</b> , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 3.300
101023-9	978-987-590-023-3	<b>PAGO CHICO Y NUEVOS CUENTOS DE PAGO CHICO</b> . Edición completa, Roberto Payró (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350
101025-3	978-950-581-025-3	<b>EN LA SANGRE</b> , Eugenio Cambaceres	NOVELA	\$ 2.450
101026-0	978-950-581-026-0	<b>LOS PROSISTAS DEL 80</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.750
101027-7	978-950-581-027-7	<b>FAUSTO</b> , Estanislao del Campo	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.100
101035-2	978-950-581-035-2	<b>SANTOS VEGA</b> , Rafael Obligado	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 1.400
101037-6	978-950-581-037-6	<b>JUVENILIA</b> , Miguel Cané	NOVELA	\$ 2.300
101039-0	978-950-581-039-0	<b>LAS DE BARRANCO</b> , Gregorio de Laferrère	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.100
101040-6	978-950-581-040-6	<b>LOCOS DE VERANO</b> , Gregorio de Laferrère	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.800
101041-3	978-950-581-041-3	<b>DIVERTIDAS AVENTURAS DE UN NIETO DE JUAN MOREIRA</b> , Roberto Payró	NOVELA	\$ 2.750
101043-7	978-950-581-043-7	<b>CUENTOS DEL INTERIOR</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.750
101046-8	978-950-581-046-8	<b>POESÍA ARGENTINA DEL SIGLO XX</b> , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.800
101047-5	978-950-563-658-7	<b>ANTÍGONA VÉLEZ</b> , Leopoldo Marechal (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.450
101052-9	978-950-563-656-3	<b>LA INVENCIÓN DE MOREL</b> , Adolfo Bioy Casares	NOVELA	\$ 2.700
101053-6	978-950-581-053-6	<b>TEATRO BREVE CONTEMPORÁNEO ARGENTINO I</b> , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.350
101057-4	978-950-581-057-4	<b>EL PERJURIO DE LA NIEVE</b> , Adolfo Bioy Casares	NOVELA	\$ 2.300
101058-1	978-950-581-058-1	<b>DON JUAN</b> , Leopoldo Marechal	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.300
101059-8	978-950-581-059-8	<b>LAS NUEVE TÍAS DE APOLO</b> , Juan Carlos Ferrari	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.750

101060-4	978-950-581-060-4	<b>CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: LA RIOJA, MENDOZA, SAN JUAN, SAN LUIS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.750
101061-1	978-950-581-061-1	<b>CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CORRIENTES, CHACO, ENTRE RÍOS, FORMOSA, MISIONES, SANTA FE</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.300
101062-8	978-950-581-062-8	<b>CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CATAMARCA, CÓRDOBA, JUJUY, SALTA, SANTIAGO DEL ESTERO, TUCUMÁN</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.100
101063-5	978-950-581-063-5	<b>CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: BUENOS AIRES</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.300
101065-9	978-950-581-065-9	<b>TEATRO BREVE CONTEMPORÁNEO ARGENTINO II</b> , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.350
101067-3	978-950-581-067-3	<b>EL VISITANTE</b> , Alma Maritano	NOVELA	\$ 3.200
101068-0	978-950-581-068-0	<b>LOS VIAJEROS MISTERIOSOS</b> , Jorge A. Dágata	NOVELA	\$ 1.750
101069-7	978-950-581-069-7	<b>CAREL</b> , Héctor C. Nervi	NOVELA	\$ 1.950
101070-3	978-950-581-070-3	<b>LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, CÓRDOBA</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.100
101071-0	978-950-581-071-0	<b>VEINTE JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINOS I</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.950
101072-7	978-950-581-072-7	<b>LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, SANTA FE</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.750
101073-4	978-950-581-073-4	<b>VAQUEROS Y TRENZAS</b> , Alma Maritano	NOVELA	\$ 2.300
101074-1	978-950-563-661-7	<b>EL GROTESCO CRIOLLO: DISCÉPOLO - COSSA (2da edición)</b>	TEATRO, GUIÓN	\$ 3.200
101080-2	978-950-581-080-2	<b>EN EL SUR</b> , Alma Maritano	NOVELA	\$ 2.750
101082-6	978-950-581-082-6	<b>LEOPOLDO LUGONES, CUENTO, POESÍA Y ENSAYO</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 2.300
101083-3	978-950-581-083-3	<b>ROSAURA A LAS DIEZ</b> , Marco Denevi	NOVELA	\$ 3.000
101084-0	978-950-581-084-0	<b>SUCEDIÓ EN EL VALLE</b> , Jorge A. Dágata	NOVELA	\$ 1.950
101085-7	978-950-581-085-7	<b>NO ME DIGAN QUE NO</b> , Enrique M. Butti	NOVELA	\$ 2.300
101086-4	978-950-581-086-4	<b>VEINTE JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINOS II</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.600
101088-8	978-950-581-088-8	<b>GUIONES TELEVISIVOS</b> , Antología	TEATRO, GUIÓN, OTROS GÉNEROS	\$ 2.400
101091-8	978-950-581-091-8	<b>CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS: CHUBUT, NEUQUÉN, RÍO NEGRO, SANTA CRUZ, TIERRA DEL FUEGO</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.750
101093-2	978-950-581-093-2	<b>LAS PROVINCIAS Y SU LITERATURA, MENDOZA</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.750
101095-6	978-950-581-095-6	<b>LAS ROSITAS</b> , Graciela Cabal	NOVELA	\$ 2.000
101096-3	978-950-581-096-3	<b>UN TREN A CARTAGENA</b> , Sandra Matiasovich	NOVELA	\$ 2.300
101097-0	978-950-581-097-0	<b>CON LA PLUMA Y LA PALABRA. CUENTOS PREMIADOS DE MAESTROS Y PROFESORES</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.950
101098-7	978-950-581-098-7	<b>VEINTE JÓVENES CUENTISTAS ARGENTINOS III</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.950
101099-4	978-950-581-099-4	<b>CRUZAR LA CALLE</b> , Alma Maritano	NOVELA	\$ 2.350
101100-3	978-950-581-100-7	<b>EL JUGUETE RABIOSO</b> , Roberto Arlt (agotado)	NOVELA	\$ 2.400
101101-0	978-950-581-101-4	<b>EL PAN DE LA LOCURA</b> , Carlos Gorostiza	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.350
101102-7	978-950-581-102-1	<b>¡JETTATORE!...</b> , Gregorio de Laferrère	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.350



101103-4	978-950-581-103-8	<b>EL JOROBADITO. AGUAFUERTES PORTEÑAS. EL CRIADOR DE GORILAS. (SELECCIÓN),</b> Roberto Arlt (agotado)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.200
101104-1	978-950-581-104-5	<b>MI PUEBLO,</b> Chamico (Conrado Nalé Roxlo)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.100
101106-5	978-950-581-106-9	<b>EL PUENTE,</b> Carlos Gorostiza	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.700
101107-2	978-950-581-107-6	<b>LA ISLA DESIERTA - SAVERIO EL CRUEL,</b> Roberto Arlt (agotado)	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.950
101108-9	978-950-581-108-3	<b>LOS MIRASOLES,</b> Julio Sánchez Gardel	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.300
101109-6	978-950-581-109-0	<b>LA COLA DE LA SIRENA - EL PACTO DE CRISTINA,</b> Conrado Nalé Roxlo	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.700
101111-9	978-950-581-111-3	<b>UNA VIUDA DIFÍCIL - JUDITH Y LAS ROSAS,</b> Conrado Nalé Roxlo	TEATRO, GUIÓN	\$ 3.000
101115-7	978-950-581-115-1	<b>TRAJANO,</b> Sylvia Lago	NOVELA	\$ 1.700
101117-1	978-950-581-117-5	<b>LOS VENENOS Y OTROS TEXTOS. ANTOLOGÍA I,</b> Julio Cortázar	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.750
101118-8	978-950-581-118-2	<b>EL PERSEGUIDOR Y OTROS TEXTOS. ANTOLOGÍA II,</b> Julio Cortázar	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.900
101121-8	978-950-581-121-2	<b>CARNAVALITO,</b> Enrique M. Butti	NOVELA	\$ 2.350
101122-5	978-950-581-122-9	<b>LOS GÉNEROS PERIODÍSTICOS,</b> Antología	ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO, OTROS GÉNEROS	\$ 2.100
101123-2	978-950-581-123-6	<b>LOS GÉNEROS RADIOFÓNICOS,</b> Antología	TEATRO, GUIÓN, OTROS GÉNEROS	\$ 2.100
101125-6	978-950-581-125-0	<b>LOS QUE COMIMOS A SOLÍS,</b> María Esther de Miguel	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350
101126-3	978-950-581-126-7	<b>GUIONES TELEVISIVOS II,</b> Antología	TEATRO, GUIÓN, OTROS GÉNEROS	\$ 2.100
101127-0	978-950-581-127-4	<b>HOJAS DE LA NOCHE,</b> Eduardo Muslip	NOVELA	\$ 1.750
101128-7	978-950-581-128-1	<b>CRUZAR LA NOCHE,</b> Alicia Barberis	NOVELA	\$ 3.400
101129-4	978-950-581-129-8	<b>SOMBRA Y ÁRBOLES,</b> Graciela Ballesterio	NOVELA	\$ 2.300
101133-1	978-950-581-133-5	<b>CRIADOR DE PALOMAS,</b> Mario Goloboff	NOVELA	\$ 1.750
101134-8	978-950-581-134-2	<b>POEMAS PARA MIRAR,</b> Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.350
101138-6	978-950-581-138-0	<b>PRETEXTOS PARA UN CRIMEN,</b> Alma Maritano	NOVELA	\$ 2.500
101139-3	978-950-581-139-7	<b>EXTRAÑO ACCIDENTE,</b> Conrado Nalé Roxlo	NOVELA	\$ 1.900
101140-9	978-950-581-140-3	<b>LA LLANURA PAMPEANA. CUENTOS REGIONALES ARGENTINOS,</b> Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 3.700
101143-0	978-950-581-143-4	<b>UN TAL SERVANDO GÓMEZ,</b> Samuel Eichelbaum	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.750
101145-4	978-950-581-145-8	<b>TEATRO BREVE CONTEMPORÁNEO ARGENTINO III,</b> Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.350
101146-1	978-950-581-146-5	<b>CUENTOS DIFÍCILES,</b> Antología de cuentos de Silvina Ocampo	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.300
101152-2	978-950-581-152-6	<b>COMO PERROS PERDIDOS,</b> Alma Maritano	NOVELA	\$ 2.300
101153-9	978-950-581-153-3	<b>EL ROCK ARGENTINO EN CIENTO CANCIONES,</b> Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.350
101157-7	978-950-581-157-1	<b>EL GRITO,</b> Sandra Siemens	NOVELA	\$ 2.300
101158-8	978-950-581-158-8	<b>SIGNOS DE BRUNO EN LA ARENA,</b> Graciela Ballesterio	NOVELA	\$ 1.750
101159-1	978-950-581-159-5	<b>TEATRO POR LA IDENTIDAD,</b> Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.850
101160-1	978-950-581-160-1	<b>LA CASA M,</b> Alicia Barberis	NOVELA	\$ 2.700
101162-5	978-950-581-162-5	<b>HUESOS DESNUDOS,</b> Eric Domergue	NOVELA	\$ 3.100

101163-2	978-950-581-163-2	<b>RÉQUIEM PARA MAX</b> , Alma Maritano	NOVELA	\$ 1.700
101164-9	978-950-581-164-9	<b>EL HACHADOR DE ALTOS LIMPIOS</b> , Juan Draghi Lucero	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 3.300
101165-6	978-950-581-165-6	<b>EL INFIERNO DE LOS VIVOS</b> , Alicia Barberis	NOVELA	\$ 2.350
103657-0	978-950-563-657-0	<b>EL PERJURIO DE LA NIEVE</b> , Adolfo Bioy Casares (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.300
104171-9	978-987-684-171-9	<b>A VEINTE AÑOS</b> , LUZ, Elsa Osorio	NOVELA	\$ 4.700



Ajedrez  
Cómics  
Juveniles

## LITERATURA LATINOAMERICANA

101009-3	978-950-563-647-1	<b>MARÍA</b> , Jorge Isaacs (2da edición)	NOVELA	\$ 3.500
101011-6	978-950-581-011-6	<b>EL MODERNISMO HISPANOAMERICANO</b> , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.500
101018-5	978-950-581-018-5	<b>EL BARROCO HISPANOAMERICANO</b> , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, TEATRO, GUIÓN	\$ 1.900
101020-8	978-950-581-020-8	<b>CRONISTAS DE INDIAS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA, OTROS GÉNEROS	\$ 2.300
101038-3	978-950-581-038-3	<b>EN FAMILIA</b> , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.300
101049-9	978-950-581-049-9	<b>M'HIJO EL DOTOR</b> , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.950
101050-5	978-950-581-050-5	<b>LA VERDAD SOSPECHOSA</b> , Juan Ruiz de Alarcón	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.750
101064-2	978-950-581-064-2	<b>ANTOLOGÍA DE CUENTISTAS LATINOAMERICANOS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 4.050
101075-8	978-950-581-075-8	<b>CUENTOS DE LA SELVA</b> , Horacio Quiroga	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350
101079-6	978-950-581-079-6	<b>LA LITERATURA DE IDEAS EN AMÉRICA LATINA</b> , Antología	ENSAYO, ARTÍCULO PERIÓDICO, OTROS GÉNEROS	\$ 1.750
101081-9	978-950-581-081-9	<b>A LA DERIVA Y OTROS CUENTOS</b> , Horacio Quiroga	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 3.100
101094-9	978-950-581-094-9	<b>DE EXILIOS</b> , MAREMOTOS Y LECHUZAS, Carolina Trujillo Piriz	NOVELA	\$ 1.750
101112-6	978-950-581-112-0	<b>TEATRO URUGUAYO CONTEMPORÁNEO</b> , Antología	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.400
101113-3	978-950-581-113-7	<b>CUENTOS BRASILEÑOS DEL SIGLO XX</b> , Antología bilingüe	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.400
101119-5	978-950-581-119-9	<b>BARRANCA ABAJO</b> , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.000
101124-9	978-950-581-124-3	<b>LA GRINGA</b> , Florencio Sánchez	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.950
101130-0	978-950-581-130-4	<b>VEINTE JÓVENES CUENTISTAS DEL CONO SUR</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.950
101131-7	978-950-581-131-1	<b>VEINTE JÓVENES ENSAYISTAS DEL CONO SUR</b> , Antología	ENSAYO, ARTÍCULO PERIÓDICO	\$ 1.950
103660-0	978-950-563-660-0	<b>CUENTOS DE LA SELVA</b> , Horacio Quiroga (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350





## LITERATURA UNIVERSAL

101012-3	978-950-581-012-3	<b>CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350
101022-2	978-950-581-022-2	<b>POESÍA Y TEATRO PARA PRIMER NIVEL</b> , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, TEATRO, GUIÓN	\$ 1.400
101036-9	978-950-581-036-9	<b>CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL II</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.700
101054-3	978-950-581-054-3	<b>CUENTOS PARA EL SEGUNDO NIVEL</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.950
101078-9	978-950-581-078-9	<b>CUENTOS PARA EL PRIMER NIVEL III</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.750
101087-1	978-950-581-087-1	<b>CUENTOS PARA EL SEGUNDO NIVEL II</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.950
101116-4	978-950-581-116-8	<b>CUENTOS CON DETECTIVES Y COMISARIOS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.400
101132-4	978-950-581-132-8	<b>LA METAMORFOSIS</b> , Franz Kafka. Traducción: Osvaldo y Esteban Bayer	NOVELA	\$ 2.300
101135-5	978-950-581-135-9	<b>CARTAS MARCADAS</b> , Antología del género epistolar	OTROS GÉNEROS	\$ 1.950
101136-2	978-950-581-136-6	<b>EL DISCURSO DE LA PUBLICIDAD</b> , Antología	OTROS GÉNEROS, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 1.750
101137-9	978-950-581-137-3	<b>Y USTED, ¿DE QUÉ SE RÍE?</b> , Antología de textos con humor	CUENTO, RELATO, LEYENDA, OTROS GÉNEROS	\$ 2.100
101141-6	978-950-581-141-0	<b>CUENTOS CON HUMANOS, ANDROIDES Y ROBOTS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 3.100
101147-8	978-950-581-147-2	<b>CUENTOS CON ESPECTROS, SOMBRAS Y VAMPIROS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 3.000
101148-5	978-950-581-148-9	<b>WERTHER</b> , Johann Wolfgang Goethe. Traducción: Osvaldo y Esteban Bayer	NOVELA	\$ 2.400
101149-2	978-950-581-149-6	<b>FRANKENSTEIN</b> , Mary Shelley	NOVELA	\$ 3.900
101150-8	978-950-581-150-2	<b>ROMEO Y JULIETA</b> , William Shakespeare	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.300
101154-6	978-950-581-154-0	<b>EN FRASCO CHICO</b> , Antología de microrrelatos	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350
101156-4	978-950-581-156-4	<b>"LA VENEZIANA" Y OTRAS HISTORIAS DE RETRATOS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 1.750
101166-3	978-950-581-166-3	<b>EL HOMBRE QUE FUE JUEVES</b> , Gilbert K. Chesterton	NOVELA	\$ 3.300
104167-2	978-987-684-167-2	<b>EL COLOR QUE CAYÓ DEL CIELO</b> , Howard Phillips Lovecraft	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.350
104168-9	978-987-684-168-9	<b>EL JUGADOR</b> , Fiódor Dostoievski	NOVELA	\$ 2.550
104169-6	978-987-684-169-6	<b>EL EXTRAÑO CASO DEL DR. JEKYLL Y MR. HYDE</b> , Robert Louis Stevenson	NOVELA	\$ 2.350

Ajedrez  
Cómics  
Juveniles



## LITERATURA ESPAÑOLA

101003-1	978-950-563-642-6	<b>LAZARILLO DE TORMES</b> , Anónimo (2da edición)	NOVELA	\$ 2.300
101005-5	978-950-563-644-0	<b>COPLAS A LA MUERTE DE SU PADRE</b> y Selección de poesía amorosa, Jorge Manrique (2da edición)	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 1.950
101008-6	978-950-581-008-6	<b>RIMAS, LEYENDAS, CARTAS, ENSAYOS</b> , Gustavo A. Bécquer (2da edición)	POEMA, PROSA POÉTICA, CUENTO, RELATO, ENSAYO, ARTÍCULO PERIODÍSTICO	\$ 3.300

101013-0	978-950-563-648-8	<b>FUENTEOVEJUNA</b> , Lope de Vega (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.350
101015-4	978-950-563-650-1	<b>EL ALCALDE DE ZALAMEA</b> , Pedro Calderón de la Barca (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.750
101016-1	978-950-581-016-1	<b>EL SÍ DE LAS NIÑAS</b> , Leandro Fernández de Moratín	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.300
101017-8	978-950-581-017-8	<b>EL BURLADOR DE SEVILLA</b> , Tirso de Molina	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.000
101019-2	978-950-563-651-8	<b>EL CONDE LUCANOR</b> ( <i>Selección de cuentos y sentencias</i> ), Don Juan Manuel (2da edición)	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.100
101021-5	978-987-590-021-9	<b>EL CAPITÁN VENENO</b> , Pedro Antonio de Alarcón (2da edición)	NOVELA	\$ 1.700
101028-4	978-950-581-028-4	<b>EL SOMBRERO DE TRES PICOS</b> , Pedro Antonio de Alarcón	NOVELA	\$ 1.600
101029-1	978-950-563-646-4	<b>POEMA DE MIO CID</b> , Anónimo	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 3.000
101030-7	978-950-581-030-7	<b>ROMANCES NUEVOS Y VIEJOS</b> ( <i>españoles e hispanoamericanos</i> ), Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 1.400
101031-4	978-950-581-031-4	<b>EL BARROCO ESPAÑOL</b> , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA, TEATRO, GUIÓN	\$ 1.800
101032-1	978-950-581-032-1	<b>EL LICENCIADO VIDRIERA</b> , Miguel de Cervantes	NOVELA	\$ 1.300
101033-8	978-950-563-654-9	<b>PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA</b> , Lope de Vega (2da edición)	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.950
101034-5	978-950-581-034-5	<b>LA SEÑORA CORNELIA</b> , Miguel de Cervantes	NOVELA	\$ 1.400
101042-0	978-950-563-655-6	<b>LA VIDA ES SUEÑO</b> , Pedro Calderón de la Barca (2da edición)	TEATRO, GUÓN	\$ 2.350
101044-4	978-950-581-044-4	<b>POESÍA Y PROSA RELIGIOSA DE ESPAÑA</b> , Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 1.350
101045-1	978-950-581-045-1	<b>MARIANELA</b> , Benito Pérez Galdós	NOVELA	\$ 2.550
101048-2	978-950-581-048-2	<b>DON QUIJOTE DE LA MANCHA</b> ( <i>selección</i> ), Miguel de Cervantes Saavedra	NOVELA	\$ 3.500
101051-2	978-950-581-051-2	<b>DOÑA ROSITA LA SOLTERA</b> , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.300
101055-0	978-950-581-055-0	<b>LA ZAPATERA PRODIGIOSA</b> , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 1.950
101056-7	978-950-581-056-7	<b>LA CELESTINA</b> , Fernando de Rojas	TEATRO, GUIÓN	\$ 3.100
101066-6	978-950-581-066-6	<b>ZARAGOZA</b> , Benito Pérez Galdós	NOVELA	\$ 2.300
101076-5	978-950-581-076-5	<b>TIRANO BANDERAS</b> , Ramón del Valle Inclán	NOVELA	\$ 2.750
101077-2	978-950-581-077-2	<b>MARIANA PINEDA</b> , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.200
101089-5	978-950-581-089-5	<b>CUENTOS ESPAÑOLES CONTEMPORÁNEOS</b> , Antología	CUENTO, RELATO, LEYENDA	\$ 2.400
101090-1	978-950-581-090-1	<b>ANTONIO MACHADO</b> , POESÍA Y PROSA, Antología	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.350
101092-5	978-950-581-092-5	<b>GRUPO POÉTICO DEL 50</b> . Antología de poesía española	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 1.950
101105-8	978-950-581-105-2	<b>LA CASA DE BERNARDA ALBA</b> , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.300
101110-2	978-950-581-110-6	<b>BODAS DE SANGRE</b> , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.350
101142-3	978-950-581-142-7	<b>FEDERICO</b> , Antología de Federico García Lorca	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 2.000
101144-7	978-950-581-144-1	<b>YERMA</b> , Federico García Lorca	TEATRO, GUIÓN	\$ 2.300
101151-5	978-950-581-151-9	<b>NUEVAS ANDANZAS Y DESVENTURAS DE LAZARILLO DE TORMES</b> , Camilo J. Cela	NOVELA	\$ 2.350
101155-3	978-950-581-155-7	<b>EL ABUELO</b> . Con un análisis de su transposición al cine, Benito Pérez Galdós	NOVELA	\$ 2.000
103649-5	978-950-563-649-5	<b>ÉGLOGAS Y POEMAS</b> , Garcilaso de la Vega (2da edición)	POEMA, CANCIÓN, PROSA POÉTICA	\$ 1.950
103659-4	978-950-563-659-4	<b>RIMAS, LEYENDAS CARTAS Y ENSAYOS</b> , Gustavo Adolfo Bécquer (3ra edición)	POEMA, PROSA POÉTICA, CUENTO, RELATO, ENSAYO, ARTÍCULO PERIÓDÍSTICO	\$ 3.100



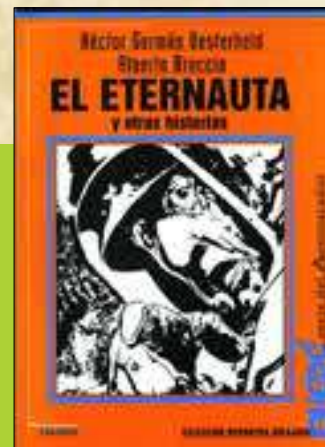
# ENEDÉ - Narrativa dibujada



Una colección de libros de historieta que reúne a nuestros clásicos del género.

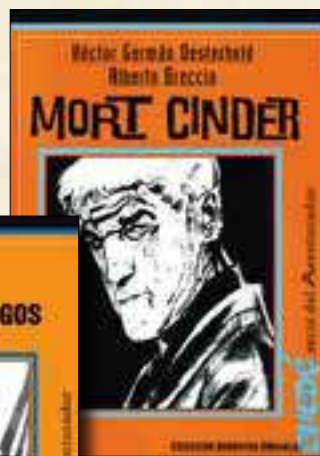
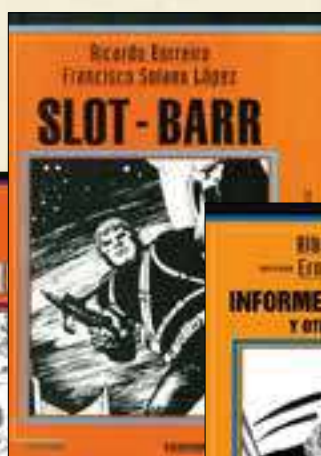
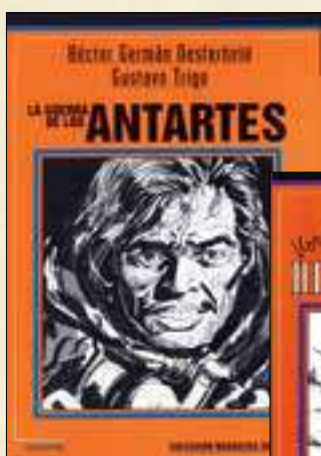
DIRECCI N: PABLO DE SANTIS

FORMATO: 22 X 31 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA



Ajedrez  
Cómics  
Juveniles

101973-1	978-950-581-973-7	LA MANO DEL MUERTO y otras historias de horror. Horacio Lalia	\$ 7.600
101986-1	978-950-581-986-7	SHERLOCK TIME. H. G. Oesterheld - A. Breccia	\$ 9.300
101987-8	978-950-581-987-4	COSECHA VERDE. C. Trillo - D. Mandrafina	\$ 7.600
101989-2	978-950-581-989-8	ROMPECABEZAS. Pablo De Santis - Max Cachimba	\$ 7.600
101990-8	978-950-581-990-4	KEKO. EL MAGO. Carlos Nine	\$ 7.600
101991-5	978-950-581-991-1	VERA HISTORIA DE INDIAS. Oski	\$ 8.850
101992-2	978-950-581-992-8	EL ETERNAUTA y otras historias. H. G. Oesterheld - Alberto Breccia	\$ 9.300
101993-9	978-950-581-993-5	POLENTA CON PAJARITOS. El Tomi	\$ 7.600
101994-6	978-950-581-994-2	LA GUERRA DE LOS ANTARTES. H. G. Oesterheld - Gustavo Trigo	\$ 6.500
101995-3	978-950-581-995-9	MORT CINDER. H. G. Oesterheld - Alberto Breccia	\$ 13.700
101996-0	978-950-581-996-6	EVARISTO. Carlos Sampayo - Francisco Solano López	\$ 10.500
101997-7	978-950-581-997-3	SIN NOVEDAD EN EL FRENTE. Patricia Breccia	\$ 6.000
101998-4	978-950-581-998-0	COMENTARIOS A LAS TABLAS MÉDICAS DE SALERNO. Oski	\$ 8.250
101999-1	978-950-581-999-7	SLOT-BARR. Ricardo Barreiro - Francisco Solano López	\$ 12.800
103480-4	978-950-563-480-4	INFORME SOBRE CIEGOS y otras historias. Alberto Breccia	\$ 9.300
103481-1	978-950-563-481-1	EL INSPECTOR JUSTO y otros relatos. Sanyú	\$ 8.150
103482-8	978-950-563-482-8	LOS OJOS DE LA PANTERA y otras pesadillas. Horacio Lalia	\$ 8.150
103483-5	978-950-563-483-5	EL MONSTRUO INVISIBLE y otros cuentos terroríficos, Horacio Lalia	\$ 8.900



## Historietas. Fuera de serie



\$ 5.350

**FORMATO: 19,5 x 28 cm.**  
**160 PÁGINAS**

104700-1 **TRANSMUNDO**

**ENRIQUE ALCATENA - EDUARDO MAZZITELLI**  
978-987-684-700-1

En un futuro violento y decadente en el que la tierra se encuentra atravesada por innumerables vías de tren, dos amigos luchan por sobrevivir.



\$ 2.900

**FORMATO: 17 x 24 cm.**  
**48 PÁGINAS**

104701-8 **NOCHES BLANCAS**

**MARCELO BIRMAJER - HUADI**  
978-987-684-701-8

Matías tiene doce años y nunca soñó. El Dr. Bahiaus tratará de sanarlo con sus terapias no convencionales, pero la cura para su mal la encontrará en una ciudad de África. ¿Quién es ese "chico que sueña"?



\$ 4.800

**FORMATO: 19,5 x 28 cm.**  
**112 PÁGINAS**

104702-5 **JUSTICIA POÉTICA**

**PABLO DE SANTIS Y FRANK ARBELO**  
978-987-684-702-5

Julio Fux, un olvidado poeta, lleva a cabo un arriesgado plan para ejecutar a criminales que han logrado eludir la ley, hasta que una joven periodista se cruza en su camino.

## Fuera de colección (Literatura juvenil)



104254-9 **ESI PARA JÓVENES**  
**ALICIA DIÉGUEZ Y NORBERTO SÁNCHEZ -**  
978-987-684-254-9

\$ 5.400

Un recorrido por los cinco ejes de la Educación Sexual Integral (ESI) cuidar el cuerpo y la salud, ejercer nuestros derechos, respetar la diversidad, reconocer la perspectiva de género y valorar la afectividad, pensando para que los jóvenes puedan prepararse y logremos entre todos una sociedad más justa, igualitaria y respetuosa de las distintas diversidades.



101657-2 **CUENTOS PARA SOÑAR TROTAMUNDOS**  
**ANTOLOGÍA -** 978-950-581-657-6

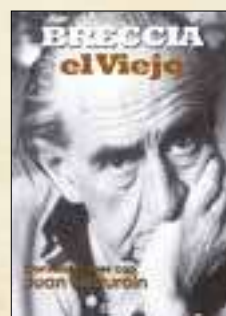
\$ 2.650



101628-2 **DE ROBBIE, EL VISITANTE**  
**ALMA MARITANO -** 978-950-581-628-6

Edición especial, dos tomos en estuche de la saga de Robbie. Libro 1 incluye: *Vaqueros y trenzas, El visitante, En el sur.* (464 pp.) Libro 2 incluye: *Cruzar la calle, Pretextos para un crimen.* (384 pp.)

\$ 6.100



104266-2 **BRECCIA, EL VIEJO**  
**JUAN SASTURAIN -** 978-987-684-266-2

\$ 9.300



# Ajedrez

Todos los secretos del juego-ciencia.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM C/SOLAPAS  
ENCUADERNACIÓN: Rústica cosida



Un libro que contiene, además de la enseñanza técnica, capítulos relacionados con aspectos sociales y de la cultura en general, porque el autor considera que el genio ajedrecístico no está reñido con otros aspectos que ennoblecen y le dan sentido a la vida. Su método de enseñanza ha sido sobradamente probado y produce un resultado efectivo. Es, además, un texto entretenido con dibujos y colores que facilita la incorporación de los niños al juego-ciencia.

Uno de los tratados sobre el juego-ciencia más prestigiosos a nivel mundial, de uso en escuelas y clubes de ajedrez en todo el mundo de habla hispana, el *Tratado General de Ajedrez* de Roberto Grau constituye una obra ya clásica para el aprendizaje de esta disciplina por sus virtudes didácticas y su lenguaje claro y conciso. Se compone de 4 tomos: 1. Rudimentos; 2. Estrategia; 3. Conformación de peones; y 4. Estrategia superior. Se han utilizado las normas impuestas por la F.I.D.E. (utiliza el sistema algebraico para la notación de partidas), de manera que esta obra única conserva su vigencia plena y puede ser recuperada para las nuevas generaciones de aficionados. Con gráficos e ilustraciones, es además una edición enriquecida con numerosos documentos fotográficos de los grandes jugadores del ajedrez mundial.



Al investigar la historia del ajedrez argentino durante los primeros cincuenta años del siglo XX una y otra vez nos encontramos con el nombre de Roberto Grau.

Sin ser publicista, Roberto difundió el ajedrez en nuestro país recorriendo no menos de setenta localidades del interior para dar simultáneas y conferencias. Aún numerosos clubes llevan su nombre en honor a esas visitas. Sin ser rico, aportó de su bolsillo fondos y también logró que empresas contribuyeran económicamente con emprendimientos ajedrecísticos. Sin ser un especialista de la enseñanza, escribió un tratado de ajedrez en cuatro tomos que, a más de setenta años de su primera edición, sigue siendo una obra fundamental, con más de cuarenta ediciones, en Argentina y otros países.

*Roberto Grau, el maestro* intenta contar desde los ojos de su hija, Gloria Grau, y de Jorge Delfino, parte de esa historia, desconocida hasta ahora.

Por su parte, Juan Morgado, destacado ajedrecista, analiza las mejores partidas del maestro e intenta esclarecer detalles de su personalidad a través de algunas notas y reportajes incluidos en esta edición.

950-581-605-7	101605-3	<i>Ajedrez para chicos</i>	Tito Gurbanov	\$ 3.600
950-581-606-5	101606-0	<i>Tratado general de ajedrez (pack)</i>	Roberto G. Grau	\$ 30.300
950-581-607-3	101607-7	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo I</i>	Roberto G. Grau	\$ 7.550
950-581-608-1	101608-4	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo II</i>	Roberto G. Grau	\$ 8.700
950-581-609-X	101609-1	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo III</i>	Roberto G. Grau	\$ 8.700
950-581-610-3	101610-7	<i>Tratado general de ajedrez. Tomo IV</i>	Roberto G. Grau	\$ 8.700
950-563-466-8	103466-8	<i>Roberto Grau, el maestro</i>	Grau - Delfino - Morgado	\$ 3.000

Ajedrez  
Cómics  
Juveniles



# Literatura

## Poesía





# Serie Oesterheld



Una colección que reúne la narrativa de Héctor Germán Oesterheld, el célebre creador de *El Eternauta*.

FORMATO: 12 X 20 CM  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-910-2	101910-6	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 2.850
978-950-581-911-9	101911-3	<i>Bull Rockett. El tanque invencible / Fuego blanco</i>	\$ 3.200
978-950-581-912-6	101912-0	<i>Ernie Pike</i>	\$ 2.850
978-950-581-913-3	101913-7	<i>El Eternauta</i>	\$ 3.750
978-950-581-914-0	101914-4	<i>Sargento Kirk</i>	\$ 3.200
978-950-581-915-7	101915-1	<i>Bull Rockett. Peligro en la Antártida / Buenos Aires no contesta</i>	\$ 3.200



# Dolina

DOLINA

Los clásicos libros de relatos de Alejandro Dolina. Historias urbanas, llenas de humor e intenso lirismo.

FORMATO: 17 X 24 CM C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-693-4	101693-0	<i>Crónicas del Ángel Gris</i>	Alejandro Dolina	\$ 7.850
978-950-581-694-1	101694-7	<i>El Libro del fantasma</i>	Alejandro Dolina	\$ 6.000



# Los grandes

Los Grandes

Obras y autores que jerarizaron la producción literaria en nuestro país y que mantienen intacta su capacidad de conmover a quien los lea, como verdaderos clásicos que son.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-576-0	101576-0	<i>Las Mil y Una Noches argentinas</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 5.050
978-950-581-577-7	101577-7	<i>Cuentos completos</i>	Enrique Wernicke	\$ 5.500



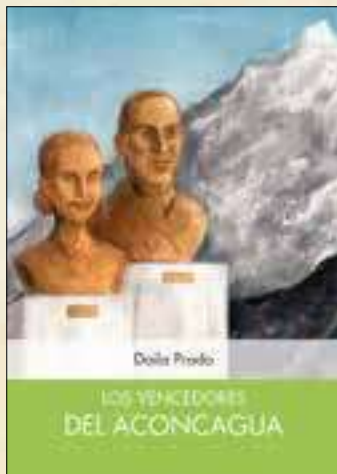
# La serpiente emplumada

La serpiente emplumada  Narrativas de América

FORMATO: 14 X 22 CM  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-350-0	103350-6	<i>La hija de Darío</i>	Adelaida Fernandez de Juan	\$ 2.800
978-950-563-351-7	103351-3	<i>Las bufonas</i>	Alma Maritano	\$ 3.400
978-950-563-352-4	103352-1	<i>La memoria en donde ardía</i>	Miguel Bonasso	\$ 4.750
978-950-563-353-1	103353-1	<i>El cautivo y otros relatos</i>	María Susana Rossi	\$ 2.650
978-950-563-354-8	103354-8	<i>La veranada del chachai Calfucurá</i>	Omar Lobos	\$ 3.650
978-950-563-355-5	103355-5	<i>Los vencedores del Aconcagua</i>	Daila Prado	\$ 2.800
978-950-563-356-2	103356-2	<i>Besar a la muerta</i>	Horacio González	\$ 3.200
978-950-563-357-9	103357-9	<i>Jardines del origen</i>	Miguel Cantilo	\$ 3.650
978-950-563-358-6	103358-6	<i>24/3/76. Historias de un día</i>	Alfredo Luis Fernández	\$ 2.800
978-950-563-359-3	103359-3	<i>Málaga</i>	Claudio Gustavo Miranda	\$ 3.750
978-950-563-360-9	103360-9	<i>Huellas en el cielo</i>	Alicia Barberis	\$ 3.600
978-950-563-361-6	103361-6	<i>Crónicas de La Habana nuestra</i>	Adelaida Fernandez de Juan	\$ 5.000

Poesía  
Literatura





FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

104640-0 **A VEINTE AÑOS, LUZ****ELSA OSORIO** - ISBN: 978-987-684-640-0

\$ 7.650

A sus veinte años, Luz duda de su pasado, y cree que podría ser uno de los tantos niños nacidos en cautiverio.

En su búsqueda de la verdad se encontrará con las historias de vida de un amplio abanico humano, reconstruyendo además de su historia personal, la de la sociedad argentina en la última dictadura.

Escrita casi en forma de policial, esta novela ya es un clásico de las letras latinoamericanas.

104641-7 **REDACCIONES CAUTIVAS****HORACIO GONZÁLEZ**

ISBN: 978-987-684-641-7

\$ 5.800

Una gran novela escrita por uno de los grandes ensayistas argentinos, que reflexiona acerca de la angustia en medio de la dictadura, la teoría de los dos demonios y las limitaciones del discurso periodístico.

104642-4 **LA CASA DEL LAGO DE LA LUNA -**

Francesca Duranti

ISBN: 978-987-684-642-4

\$ 4.800

La búsqueda de una obra maestra olvidada, deviene en una historia de terror. Traducida a más de 18 idiomas, "una de las grandes novelas fantásticas del siglo XX" (Pablo De Santis).

104643-1 **CAMBIO DE ARMAS Y OTROS CUENTOS POLÍTICOS****LUISA VALENZUELA**

ISBN: 978-987-684-643-1

\$ 4.600

Lo mejor de una de nuestras mejores narradoras: el libro *Cambio de armas*, escrito en los primeros años de la dictadura, y los cuentos "Aquí pasan cosas raras", "Los censores" y "Simetrías".

104649-3 **MONTE DE SILENCIOS****ALICIA BARBERIS**

ISBN: 978-987-684-649-3

\$ 4.800

Con una narración que alterna entre el pasado y el presente, Alicia Barberis narra la vida de cuatro generaciones de mujeres: sus amores, sus luchas y sus desengaños, anudadas a la historia de La Forestal, la compañía inglesa que levantó el imperio del tanino en el norte de Argentina, a principios del siglo XX.

104649-3 **MANUELA****LUIS ZÚÑIGA**

ISBN: 978-987-684-651-6

\$ 4.800

Biografía novelada que recrea la vida privada y pública de Manuela Sáenz: prócer de la independencia americana y gran amor de Simón Bolívar, silenciada por la historia oficial.

104644-8 **CIELO DE TANGO****ELSA OSORIO** - ISBN: 978-987-684-644-8

\$ 7.650

En esta noche parisina en la que Ana, una joven socióloga nacida en la Argentina que creció en el exilio familiar en Francia, baila con Luis, un director de cine porteño, no solo se escucha el sonido del tango. El baile, peligroso y sensual, también empieza a narrar su propia historia, que se cruza con la de los dos jóvenes que, sin saberlo, forman parte de una serie de encuentros y desencuentros de sus antepasados, grandes bailarines de tango, iniciada en Buenos Aires a fines del siglo XIX.

104645-5 **POZO CIEGO****ALICIA BARBERIS**

ISBN: 978-987-684-645-5

\$ 4.600

Inspirada en hechos reales, *Pozo ciego* cuenta la historia de la Negra Torres, presa por haber asesinado a su marido y ocultado el cuerpo en el patio de su casa. Una novela sobre el drama de las mujeres maltratadas, escrita por la autora de *Cruzar la noche*.

104646-2 **TOMAR LAS ARMAS****HORACIO GONZÁLEZ**

ISBN: 978-987-684-646-2

\$ 5.050

La nueva novela de uno de nuestros más grandes intelectuales: *Tomar las armas* evoca con mordacidad las organizaciones políticas de las décadas del 60 y del 70 en la Argentina.

104648-6 **A PEDIR DE BOCA****JUAN MANUEL FAJARDO**

ISBN: 978-987-684-648-6

\$ 6.200

Del pollo a la cerveza al tiramisú, de la sopa andaluza a la dorada rellena con langostinos, pasando por el guacamole, Fajardo reconstruye el itinerario vital y culinario de Omar, un marinero español, hijo de un comunista en tiempos de Franco y convertido, finalmente en cocinero.

104649-3 **LOS SIETE LOCOS - LOS LANZALLAMAS****ROBERTO ARLT**

ISBN: 978-987-684-647-9

\$ 11.000

Edición revisada de dos de las principales novelas de Roberto Arlt, pensadas como una sola por él. Con prólogo de Soledad Quereilhac y apéndice de Ricardo Piglia.



## Nave madre



Géneros policial, terror, fantasía y ciencia-ficción.

FORMATO: 11,2 X 17,6 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-581-4	101581-4	<i>El estruendo de las rosas</i>	Manuel Peyrou	\$ 2.650
978-950-581-582-1	101582-1	<i>La mente alien</i>	Philip K. Dick	\$ 3.900
978-950-581-583-8	101583-8	<i>Una salita cerca de la calle Edgware</i>	Graham Greene	\$ 2.650



Poesía  
Literatura



978-950-581-584-5	101584-5	<i>El vuelo magnífico de la noche</i>	Patricio Pron	\$ 2.650
978-950-581-585-2	101585-2	<i>Trampa para ángeles de barro</i>	Renzo Rossello	\$ 2.300
978-950-581-586-9	101586-9	<i>Los que pecan</i>	Fritz Leiber	\$ 3.200
978-950-581-588-3	101588-3	<i>Aguas profundas</i>	William Hope Hodgson	\$ 2.650
978-950-581-589-0	101589-0	<i>La daga latente</i>	Enrique M. Butti	\$ 2.200

## Variaciones en Rojo



Narrativa policial.

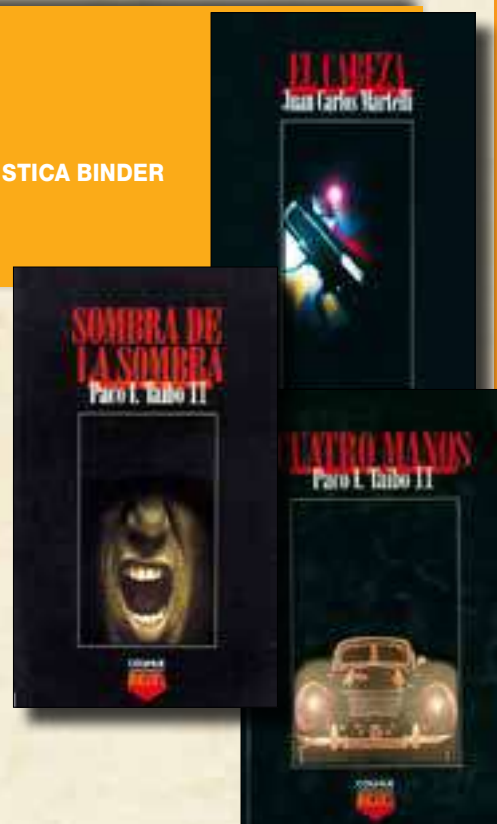
FORMATO: 12 X 20 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

DIRECCI N: JORGE LAFFORGUE

978-950-581-281-3	101281-5	<i>Cuatro manos</i>	Paco Ignacio Taibo II	\$ 4.550
978-950-581-282-0	101282-2	<i>El Cabeza</i>	Juan Carlos Martelli	\$ 2.400
978-950-581-283-7	101283-9	<i>Sombra de la sombra</i>	Paco Ignacio Taibo II	\$ 2.650





Social y deportiva

Con pelota, sin pelota, la mejor literatura del deporte.

Poesía  
Literatura



FORMATO: 12 X 20 CM.  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

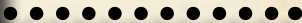
978-950-563-770-6	103770-5	<i>Pelotas chicas, pelotas grandes</i>	Juan José Panno	\$ 2.000
978-950-563-771-3	103771-3	<i>A mi juego</i>	Carlos Ferreira	\$ 2.000
978-950-563-772-0	103772-0	<i>100 x 100 Mundiales</i>	Juan José Panno	\$ 2.850
978-950-563-773-7	103773-7	<i>En cancha chica</i>	Juan José Panno	\$ 2.000
978-950-563-774-4	103774-4	<i>Tirando paredes</i>	Claudio Alberto Morresi	\$ 2.000



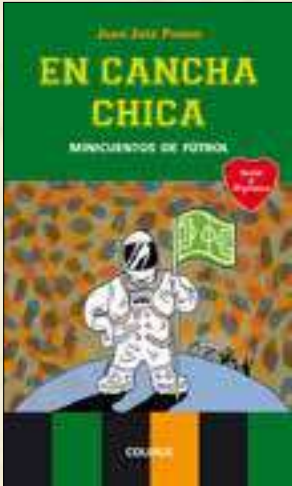
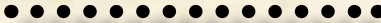
Dieciocho cuentos que conjugan la literatura y el deporte. Un hincha fantasma; un joven futbolista que se debate entre el doping o el banco; un arquero que ataja en una silla; un relator que relata las jugadas desde que terminan hasta que empiezan, un entrenador búlgaro pero no mucho; y otros especímenes.



Un conjunto de poemas que evocan la pasión, la emoción y la nostalgia del sentir futbolero.



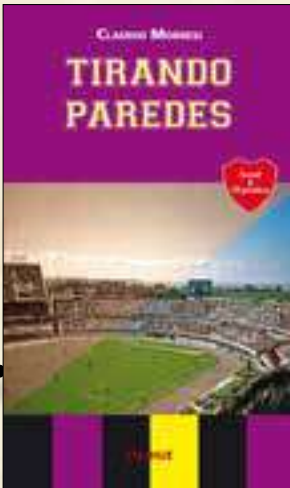
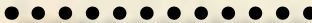
Cien anécdotas, curiosidades, reflexiones, datos estadísticos, canciones, películas, poemas, que el autor rescata del olvido, además de sensaciones y vivencias acumuladas en la cobertura de los mundiales Alemania 74, Argentina 78, España 82, México 86, Francia 98 y Alemania 2006. Un libro que trasciende el fútbol y juega a un toque con las pinturas de Eduardo Maicas y Demián Aiello.

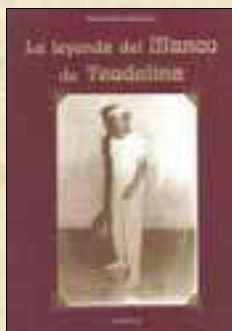


Más de 50 microrrelatos, que reúnen el fútbol y la literatura, las las dos grandes pasiones de Juan José Panno: el fútbol y la microficción. El humor, el ingenio y el compromiso por la pelota de uno de los periodistas de fútbol más reconocidos y cofundador de TEA.



El ex jugador de River y Huracán nos presenta una extraordinaria novela, que habla mucho más que de fútbol: de la solidaridad, de la amistad y del compañerismo, en medio de una época nefasta.





101616-9 **LA LEYENDA DEL MANCO DE TEODELINA** - Raimundo Goyanes  
ISBN: 978-950-581-616-3  
\$ 2.850

Una suerte de biografía y de memoria, con indudables ribetes novelescos, de Oscar Messina, una leyenda viva del pelota a paleta. A la vez, puede leerse como testimonio de una época, de los hábitos y valores que priman en las sociedades pueblerinas y rurales y de cómo se desenvuelven ciertas prácticas de la cultura popular con prescindencia de la cultura oficial y de la acción de los grandes medios.



104939-5 **TIERRA DE LOS HOMBRES** - Antoine de Saint-Exupéry  
ISBN: 978-987-684-939-5  
\$ 4.350

Una de las obras más memorables del autor de El principito. En ella se narran sus aventuras como piloto en la Patagonia y el norte de África y las de otros grandes pioneros de la aviación francesa, como Mermoz y Guillaumet. Una obra sobre el sentido del honor, la amistad, la solidaridad y la responsabilidad hacia los demás. Ganadora del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa (1939).



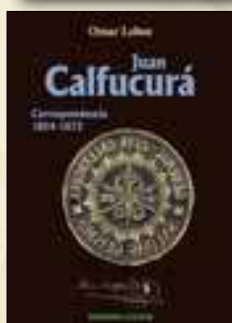
104281-5 **EL RESPLANDOR DE LO MARAVILLOSO** - Adolfo Colombres  
ISBN: 978-987-684-281-5  
\$ 5.750

Hay imágenes o sensaciones que nos producen un fugaz estado de fascinación, más allá de los sentidos. Este ensayo de antropología simbólica se detiene en distintas prácticas que despiertan esa experiencia: el arte, la magia, la música, el sexo, los alucinógenos, entre otras. Analiza su lugar en diferentes culturas y las relaciona con las observaciones de filósofos y escritores.



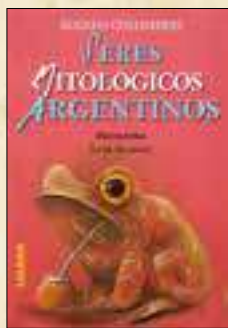
104272-3 **IMAGINARIO DEL PARAÍSO** - Adolfo Colombres  
ISBN: 978-987-684-272-3  
\$ 6.000

Esta obra confronta las formas de concebir la vida después de la muerte -más específicamente, los paraísos- por las diferentes culturas del mundo, desde la antigüedad, hasta nuestros días. Un análisis antropológico profundo acerca de sus mitos, religiones y artes.



104280-8 **JUAN CALFUCURÁ. CORRESPONDENCIA 1854-1873** - Omar Lobos  
ISBN: 978-987-684-280-8  
\$ 9.200

Esta correspondencia recupera la figura del cacique Juan Calfucurá, desde 1830, fecha que señala su aparición en las pampas, hasta 1884, año que marca el fin del dominio indígena con la rendición de su hijo Manuel Namuncurá.



103474-3 **SERES MITOLÓGICOS ARGENTINOS** - Adolfo Colombres  
ISBN: 978-950-563-474-3  
\$ 8.250

Adolfo Colombres caracteriza y clasifica en este libro quinientos quince seres sobrenaturales argentinos, tanto del ámbito indígena como del criollo. Están las deidades que crearon el mundo y los astros y las que preservan la naturaleza o curan enfermedades. No existe en América otro libro tan exhaustivo sobre la mitología de un país. Además, está ilustrado de forma magistral por Luis Scafati, que da forma visual a seres nunca antes representados. Los mitos, lejos de ser cosa del pasado, conservan aún su capacidad de maravillar y de conmover.



104298-3 **LOS BAJOS FONDOS DEL ARTE** - Adolfo Colombres  
ISBN: 978-987-684-298-3  
\$ 7.300



104273-0 **POÉTICA DE LO SAGRADO** - Adolfo Colombres  
ISBN: 978-987-684-273-0  
\$ 5.750

"Lo sagrado" visto desde la antropología simbólica de alcance universal. Y una crítica sobre la forma en que la Sociología y la Antropología analizan los sistemas simbólicos "no europeos".



104942-5 **BICHOS ARGENTINOS** - Roberto Cinti  
ISBN: 978-987-684-942-5  
\$ 7.900

Un viaje apasionante por nuestra fauna autóctona, con fotos, información general e historias curiosas sobre las diferentes especies.





### ***La Pachamama y el humano***

Eugenio Raúl Zaffaroni  
Osvaldo Bayer (Prólogo)  
Miguel Rep (Ilustrador)

160 páginas \$ 3.650

ISBN: 978-950-563-925-0  
Código interno: 103925-0

Este libro es un rastreo genealógico de cómo se han reconocido o ignorado a la naturaleza y a los animales en el pensamiento filosófico y jurídico. Se aparta del paradigma del constitucionalismo liberal antropocentrista, que siempre privilegió al individuo como único sujeto de derechos y obligaciones.

(Extraído del epílogo del Dr. Matías Bailone)



### ***El abrazo del ocio*** ***Manual de juegos de palabras***

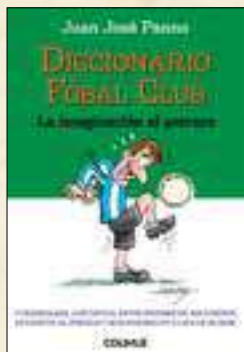
María Carolina Fernández  
Juan José Panno  
Eduardo Maicas (Ilustrador)

144 páginas \$ 2.650

ISBN: 978-987-684-940-1  
Código interno: 104940-1

En los más de 60 capítulos de este libro, útil y práctico para docentes, alumnos y ludópatas, descubrirán juegos individuales y colectivos, ideas para crear, varias versiones de un cuento clásico, enigmas, homenajes, parodias y preguntas curiosas e insólitas. Todo hecho con la mejor plastilina: la palabra.

DANIEL RABINOVICH



### ***Diccionario Fútbol Club*** ***La imaginación al potrero***

Juan José Panno  
Eduardo Maicas (Ilustrador)

144 páginas \$ 2.650

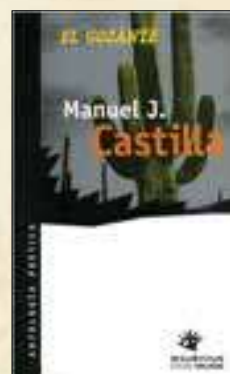
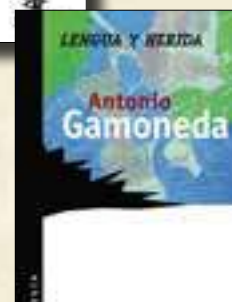
ISBN: 978-987-684-941-8  
Código interno: 104941-8

En las casi trescientas cincuenta acepciones que conforman este diccionario, el lector se encontrará con una graciosa mezcla de recuerdos, reflexiones, anécdotas, datos estadísticos y la transcripción de recortes periodísticos.

-CARLOS ULANOVSKY-



978-950-581-578-4	101578-4	<i>Marea en las manos</i>	Daniel Calmels	\$ 2.650
978-950-581-579-1	101579-1	<i>Marimba</i>	Jorge Boccanera	\$ 3.250
978-950-581-580-7	101580-7	<i>El peso de las cosas en la luz</i>	Fina García Marruz	\$ 3.650
978-950-581-681-1	101681-7	<i>Postales para Lima</i>	Antonio Cisneros	\$ 2.650
978-950-581-682-8	101682-4	<i>Saludo al mundo y otros poemas</i>	Walt Whitman	\$ 3.400
978-950-581-683-5	101683-1	<i>Poesía</i>	Augusto Roa Bastos	\$ 2.350
978-950-581-684-2	101684-8	<i>La casa del ahorcado</i>	Horacio Castillo	\$ 2.650
978-950-581-685-9	101685-5	<i>Crónica del forastero</i>	Jorge Teillier	\$ 3.750
978-950-581-686-6	101686-2	<i>El uso de la palabra</i>	Mario Trejo	\$ 3.400
978-950-581-687-3	101687-9	<i>El gozante</i>	Manuel J. Castilla	\$ 3.650
978-950-581-688-0	101688-6	<i>Largo día de cólera</i>	Leopoldo Marechal	\$ 3.750
978-950-581-689-7	101689-3	<i>Los poetas del tango</i>	Antología	\$ 4.150
978-950-581-690-3	101690-9	<i>Seis poetas griegos</i>	Antología	\$ 3.250
978-950-581-762-7	101709-4	<i>Estrellas en el vidrio</i>	Cristian Aliaga	\$ 3.250
978-950-581-757-3	101757-5	<i>Noche tótem</i>	Oliverio Gironde	\$ 4.150
978-950-581-919-5	101758-2	<i>Poesía beat</i>	Antología	\$ 4.350
978-950-581-760-3	101760-5	<i>En lo más implacable de la noche</i>	Idea Vilariño	\$ 3.200
978-950-581-860-0	101860-8	<i>Lengua y herida</i>	Antonio Gamoneda	\$ 3.650
978-950-563-281-7	103281-9	<i>Larvario</i>	Miguel Espejo	\$ 3.250
978-950-563-282-4	103282-4	<i>Apuntes. Luces que a lo lejos</i>	Alberto Szpunberg	\$ 2.350
978-950-563-283-1	103283-1	<i>Conejos en la nieve</i>	Eugenio Mandrini	\$ 1.950
978-950-563-284-8	103284-8	<i>Una salva de porvenir</i>	Roberto Fernández Retamar	\$ 3.250
978-950-563-285-5	101285-5	<i>Llamado del deseoso</i>	Jose Lezama Lima	\$ 3.400
978-950-563-286-2	103286-2	<i>Todo el viento del mundo</i>	Edgar Bayley	\$ 4.150
978-950-563-287-9	103287-9	<i>Una enorme y digna libertad</i>	Nicolás Guillén	\$ 5.000

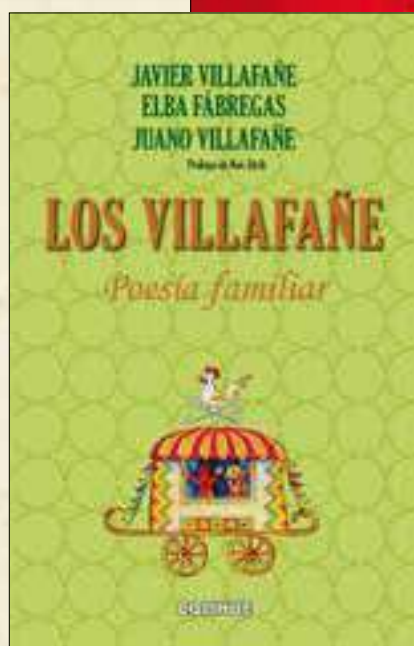
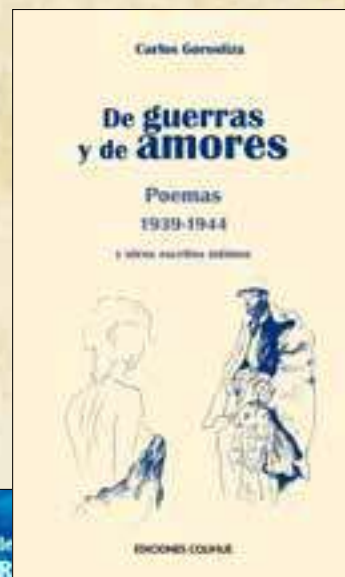




## Fuera de colección 5

### (POESÍA CLÁSICA Y CONTEMPORÁNEA)

978-987-684-292-1	104292-1	<i>La herida azul</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 3.600
978-950-581-826-6	101826-4	<i>A la madre</i>	Antología (Walsh)	\$ 3.400
978-950-581-827-3	101827-1	<i>Para decir te quiero</i>	Antología (Shua)	\$ 3.750
978-987-684-288-4	104288-4	<i>De guerras y de amores</i>	Carlos Gorostiza	\$ 2.650
978-987-684-289-1	104289-1	<i>Los Villafañe</i>	Villafañe, Villafañe y otros	\$ 3.750
978-987-684-290-7	104290-7	<i>Otros tiempos</i>	Rodolfo Mattarollo	\$ 2.650
978-987-684-291-4	104291-4	<i>Poesía reunida</i>	Pipo Pescador	\$ 3.000



Premios Nacionales

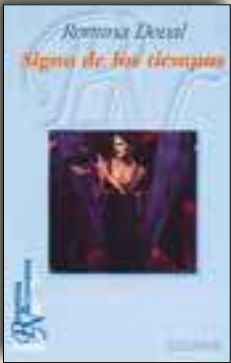


FORMATO: 14 X 21,5 CM.  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER



978-950-581-260-8	101260-0	<i>Muere más tarde</i>	Graciela Cros	\$ 2.400
978-950-581-286-8	101286-0	<i>La mirada horrible - Fenixia</i>	García Lao - Pesoa	\$ 1.550
978-950-581-287-5	101287-7	<i>Signo de los tiempos</i>	Romina Doval	\$ 1.700
978-950-581-288-2	101288-4	<i>Un fragmento de la vida de Irene S.</i>	Patricia Suárez	\$ 1.950
978-950-581-289-9	101289-1	<i>Los discípulos</i>	Diego Grillo Trubba	\$ 3.200

Esta novela construye una inquietante máquina literario-policial que convierte a escritores en personajes literarios y a éstos en nuevos personajes; nadie es quien dice ser y todos hacen precario equilibrio en la delgada línea del simulacro. Con un lenguaje potente y habilidad en el manejo de los recursos narrativos establece desde el inicio que el tema es la literatura. Por eso, la historia comienza cuando la protagonista se entera de la muerte en Madrid del escritor uruguayo Juan Carlos Onetti. En esta historia cíclica, la novelista se convierte en protagonista. Su pasión enfermiza por los libros la lleva a ver literatura, como le ocurre a Don Quijote, en todo lo que vive; pero también a poner a prueba lo que escribe, viviéndolo, tal vez porque lo que encuentra en su propia intimidad está muy lejos de parecerse a sus sueños.



Dice Liliana Heker de este volumen de cuentos: "Despiadados, y secretamente nostálgicos de un tiempo menos desencantado que el que les tocó en suerte, los adolescentes que protagonizan estos cuentos instalan en nuestra literatura un mundo a la vez fascinante e incómodo. Con humor a veces feroz, con lucidez y con maestría narrativa, Romina Doval consigue no solo ahondar en esos adolescentes, condenados a construirse un destino, y un sentido, con los residuos nada tentadores que les dejó la generación anterior, sino también mostrar en su complejidad a los individuos de esa generación, derrotados o farsantes pero todavía, a veces, capaces de soñar. Diez cuentos notables y una visión del mundo cargada de impiedad, de compasión y de sabiduría".



Irene S. es joven, distraída, tiene humor, no está conforme con su vida, con las cosas que hace ni con la ciudad de provincia donde vive. Ha pasado mucho tiempo aferrada a sus miedos, y de pronto comprende que los miedos empujaban los horizontes de las personas en lugar de engrandecerlos. Por eso decide viajar. Son viajes cortos: a Buenos Aires, al campo en el que viven sus padres. Ellos también realizaron un viaje desde Italia y tampoco se hallan a gusto en el lugar donde viven. Los viajes abren preguntas cuyas respuestas son otras preguntas que calan aún más hondo. Irene S. se pregunta entonces si no será en realidad parte de la condición humana el hecho de estar a disgusto en una geografía y siempre más o menos insatisfecho con la propia vida.



Dos mujeres contra la pared del fondo, destinatarias de cierta debilidad humana, de cierto dolor mal digerido. Dos fuerzas en permanente observación de sí mismas, cómplices y limitadas, en estado de fragilidad. Una vieja, otra hambrienta. Con parlamentos sintéticos que en una primera instancia rozan el absurdo, la obra expone la real fascinación que les provoca la muerte y la mirada del otro como disparador existencial. Tres personajes buscando una salida en un mundo que se derrumba, esperpento en un acto, como lo expresa en el subtítulo, Fenixia mueve en la escena una historia que sólo el humor impide que caiga en el desgarramiento. Una vieja dama, dueña de una casona que debe venderse porque no hay forma de mantenerla y sus dos criados, los tres sin destino fuera de ese ámbito, se sostienen en la esperanza (y en el delirio) de una nueva vida que difícilmente puedan construir.

Una psicoanalista que incurrió en el asesinato. Un productor televisivo acosado sexualmente. Un redactor de horóscopos en el ocaso de sus días. Un sociólogo desocupado. Un oficial de policía al que sus compañeros desprecian. Jacques Lacan. Roberto Arlt. Nostradamus. Gorgias. Sherlock Holmes. Personajes y figuras convocados que se entremezclan en consultorios, estudios, bares, tribunales, cementerios, templos umbandistas, universidades, comisarías, cadenas de fast food, restaurantes de tenedor libre. Una ciudad entre el viejo y el nuevo siglo atravesada por el estigma de un cuerpo diseccionado.







**Cine**  
**Teatro**  
**Arquitectura**



## A oscuras

**A OSCURAS**  **COLIHUE IMAGEN**

**DIRECCI N: ANA AMADO**

Una colección que se propone analizar tanto la producción cinematográfica nacional y extranjera, como la vinculación del cine con otras áreas del arte y del pensamiento.

**FORMATO: 15,5 X 22 CM**

**IMPRESI N: 1 COLOR**

**ENCUADERNACI N: R STICA BINDER**

978-950-563-730-0	103730-0	<i>La imagen justa</i>	Ana Amado	\$ 4.500
978-950-563-731-7	103731-7	<i>Entre imágenes</i>	Raymond Bellour	\$ 6.350
978-950-563-732-4	103732-4	<i>Cine y filosofía</i>	Dominique Chateau	\$ 3.900
978-950-563-733-1	103733-1	<i>El cine de lo real</i>	Labaki, Mourão	\$ 4.500
978-950-563-734-8	103734-8	<i>El tiempo de la máquina</i>	Paola Cortés-Rocca	\$ 3.400
978-950-563-735-5	103735-5	<i>El cine y la puesta en escena</i>	Jacques Aumont	\$ 3.750
978-950-563-736-2	103736-2	<i>La escena y la pantalla</i>	Varios Autores	\$ 4.900





Dedicada por completo al arte escénico, esta colección brinda, a través de las cuatro series que la integran, un acercamiento amplio y a la vez especializado al mundo del teatro. Las Series Dramaturgias Argentinas y Dramaturgias del Mundo presentan obras de destacados autores, mientras que las Series Praxis Teatral y Análisis Teatral aportan a la formación teórica de críticos, dramaturgos y actores.

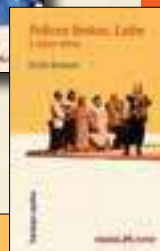
FORMATO: 14 X 22 CM.

IMPRESIÓN: 1 COLOR

ENCUADERNACIÓN: Rústica BINDER

### Serie dramaturgias argentinas

978-950-563-500-9	103500-7	<b>EN UN PAÍS AL VIENTO Y OTROS DRAMAS</b> ( <i>La embarazosa elocuencia del corazón que no siente, La conspiración amarga, Mnemosyne, El sueño de Dios</i> ). José Luis Arce	\$ 3.400
978-950-563-501-6	103501-4	<b>TEATRO COMPLETO I</b> ( <i>Cartas a Moreno, Krinsky, Sería más sencillo, La lista completa, Fotos de infancias</i> ). Jorge Goldenberg	\$ 3.750
978-950-563-502-3	103502-1	<b>FOOLLYK. TEATRO I</b> ( <i>Juegos de damas crueles, La tercera parte del mar, Sumario de la muerte de Kleist, Un cuento alemán, Comedia, Un maestro de Alemania</i> ). Alejandro Tantanian	\$ 3.400
978-950-563-503-0	103503-8	<b>POSTAL DE VUELO Y OTRAS PIEZAS TEATRALES</b> ( <i>Freno de mano, Luna de miel en Hiroshima, Un toque de inspiración, Examen de Carnaval</i> ). Víctor Winer	\$ 2.800
978-950-563-504-7	103504-5	<b>MI PROPIO NIÑO DIOS Y OTROS TEXTOS TEATRALES</b> ( <i>Como quien mata a un perro, Maldita sea (la hora), El as en la manga, Los amores de Águeda, Valet parking</i> ). Julio Chávez	\$ 3.250
978-950-563-505-4	103505-4	<b>LEGIÓN RE-LIGIÓN</b> . Alejandro Urdapilleta	\$ 3.400
978-950-563-506-1	103506-0	<b>TEATRO PARA ADOLESCENTES. Antología de dramaturgos argentinos</b> . Selección de Alma Maritano	\$ 3.400
978-950-563-507-8	103507-8	<b>ROTOS DE AMOR Y OTROS FRACASOS</b> ( <i>El cruce de la pampa, Dos navegantes tras el mascarón de proa, La penúltima oportunidad y Niños expóritos</i> ). Rafael Bruza	\$ 3.750
978-950-563-508-5	103508-5	<b>VERSIONES Y DIVERSIONES</b> . Molière, Shakespeare, Sheridan recreados. Sergio García-Ramírez, Kado Kostzer	\$ 3.400
978-950-563-509-2	103509-2	<b>OBRAS PREMIADAS. CONCURSO COLIHUE TEATRO 2008</b> . Susana Torres Molina, Heidi Steinhart, Juan Pablo Gómez y Walter Jakob	\$ 3.250
978-950-563-510-8	103510-8	<b>LOS VERBOS IRREGULARES</b> ( <i>Lúcido, Acasusso, Bloqueo, Buenos Aires</i> ). Rafael Spregelburd	\$ 5.050
978-950-563-511-5	103511-5	<b>TABLÓN DE ESTRELLAS</b> . ( <i>La leyenda de El Dorado o Aguirre el marañón, Camino de cornisa, Voto y madrugó, Primavera 1928</i> ). Alejandro Finzi	\$ 3.400
978-950-563-512-2	103512-2	<b>ARRABALERA Y OTROS UNIPERSONALES</b> ( <i>El club de las Bataclanas, El sistema de la víctima, ¡Dolly Guzmán no está muerta!, Limosna de amores</i> ). Mónica Cabrera	\$ 3.250
978-950-563-513-9	103513-9	<b>TEATRO</b> ( <i>Grasa, Catela Shangay, Sensibilidad, Electra-shock, Cotillón, Piel de chanco y Fetiche</i> ). José María Muscari	\$ 4.600
978-950-563-514-6	103514-6	<b>JUANCITO DE LA RIBERA Y OTROS TEXTOS. TEATRO I</b> ( <i>Los cardales, La casa de los Batallán, La comparsa se despidió y Cuando un pobre se divierte</i> ). Alberto Vaccarezza	\$ 4.600
978-950-563-515-3	103515-3	<b>EL CONVENTILLO DE LA PALOMA Y OTROS TEXTOS. TEATRO II</b> ( <i>El buque corneta, A mí no me hablen de penas, El conventillo del Gavilán, San Antonio de los Cobres</i> ). Alberto Vaccarezza	\$ 5.050
978-950-563-519-1	103519-1	<b>SEIS OBRAS</b> . ( <i>Edipo y Yocasta, Fraternidad, Égalité, De hombre a hombre, Retrato de señora con muchacho y Guantánamo</i> ). Matías Feldman	\$ 4.150



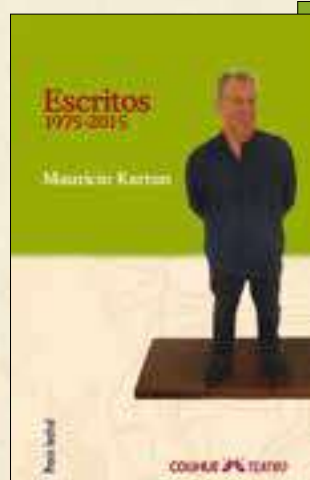
978-950-563-520-7	103520-7	<b>DRAMATURGIA ENTRELÍNEAS. REFLEJOS Y OTRAS OBRAS</b> (Schultundbielerundsteger; Entrevista; Patchwork; Entra mucha luz por la ventana, debería comprarme unas cortinas; Breve relato dominical; Bosque). Matías Feldman	\$ 3.750
978-950-563-521-4	103521-4	<b>TEATRO SALVAJE. HISTORIAS DE ACTORES DE PROVINCIA</b> (Zapatones, El Cuadro Filodramático, Actores de provincia, Café de Lobos y La mirada en el agua, junto a su ensayo Teatro salvaje). Jorge Ricci	\$ 4.600
978-950-563-522-1	103522-1	<b>TEATRO COMPLETO I.</b> (Amantissima, Unio mystica, Nada entre los dientes; Lo que no se nombra, Punto viraje, Modus operandi, Estática, Azul metalizado). Susana Torres Molina	\$ 3.400
978-950-563-523-8	103523-8	<b>DRAMATURGIAS DE LA ACCIÓN.</b> (Todo cerca, Pompeya atrás, Los últimos años de Petra, Un niño ha muerto, Donde comienza el día, Todo lo que está a mi lado). Fernando Rubio	\$ 2.350
978-950-563-524-5	103524-5	<b>FELICES FIESTAS, LEÓN Y OTRAS OBRAS.</b> (Felices Fiestas, León, Muñequitas de New York, Pedestales de arena, Isabel sin corona). Kado Kostzer	\$ 3.400
978-950-563-525-2	103525-2	<b>LO QUE EXCEDE AL DIÁLOGO.</b> (Eliana G. / Territorio en llamas, Hambre. Dos argentinos en búsqueda de UNO mismo, Nadar en tierra, Hablar la carne, Actuar el padre). Walter Rosenzvit	\$ 3.750
978-950-563-526-9	103526-9	<b>LA DE VICENTE LÓPEZ Y OTROS TEXTOS TEATRALES.</b> (El Día del Inocente, Lo otro, La bruta espera, Será justicia). Julio Chávez	\$ 3.250
978-950-563-527-6	103527-6	<b>EL PASADO ES UN ANIMAL GROTESCO Y OTRAS PIEZAS TEATRALES.</b> (Vapor, La marea, Interiores, Sucio). Mariano Alejo Pensotti	\$ 4.150
978-950-563-528-3	103528-3	<b>ROSA MÍSTICA Y OTRAS OBRAS TEATRALES.</b> (Genealogía del niño a mis espaldas, Trío para madre, hija y piano de cola, Doble mortal). Ignacio Apolo	\$ 3.400
978-950-563-529-0	103529-0	<b>NIÑOS DEL LIMBO Y OTRAS OBRAS TEATRALES.</b> (La ropa, La dama o el tigre en los días humillantes, Siempre tenemos retorno). Andrea Garrote	\$ 3.400

## Serie Praxis Teatral

978-950-563-600-6	103600-0	<b>ESCRITOS 1975-2005.</b> Mauricio Kartun	\$ 3.750
978-950-563-601-3	103601-6	<b>DIALÉCTICA DEL TITIRITERO EN ESCENA.</b> Una propuesta metodológica para la actuación con los títeres. Rafael Curci	\$ 3.250
978-950-563-602-0	103602-0	<b>HACIA UN LENGUAJE ESCENOGRÁFICO.</b> Norberto Laino	\$ 2.700
978-950-563-603-7	103603-7	<b>ESCRITOS 1975-2015.</b> Mauricio Kartun	\$ 6.100
978-950-563-604-4	103604-4	<b>CUANDO SE DETIENE LA PALABRA.</b> Omar Pacheco	\$ 3.400



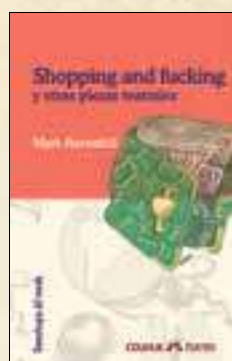
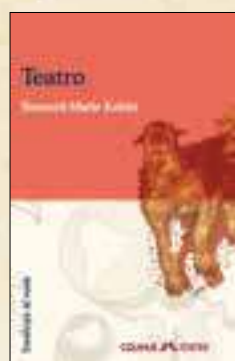
Cine  
Teatro  
Arquitectura





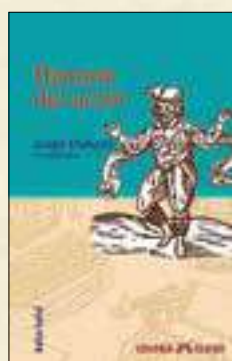
## Serie Dramaturgias del Mundo

978-950-563-570-2	103570-2	<b>TEATRO</b> ( <i>La herencia, Sallinger, La noche justo antes de los bosques, En la soledad de los campos de algodón, La vuelta al desierto, Roberto Zucco, Tabataba</i> ). Bernard-Marie Koltès	\$ 5.500
978-950-563-571-9	103571-9	<b>SHOPPING AND FUCKING Y OTRAS PIEZAS TEATRALES</b> ( <i>Bolso de mano, Fausto era muerto, Algunas fotos explícitas</i> ). Marc Ravenhill	\$ 4.600
978-950-563-572-6	103572-6	<b>LA MUJER DE ANTES Y OTROS TEXTOS DRAMÁTICOS</b> ( <i>Pez por pez, La noche árabe, Hace mucho tiempo en mayo, Antes/después</i> ). Roland Schimmelpfennig	\$ 4.350
978-950-563-573-3	103573-3	<b>LA NOCHE CANTA SUS CANCIONES Y OTRAS OBRAS TEATRALES.</b> ( <i>Y nunca nos separarán, El niño, Un día en el verano, Mientras las luces se atenúan y todo se oscurece, Variaciones sobre la muerte</i> ). Jon Fosse	\$ 5.050
978-950-563-574-0	103574-0	<b>DOS VIEJOS PÁNICOS Y OTROS TEXTOS TEATRALES.</b> ( <i>Electra Garrigó, La boda, Aire frío, El trac</i> ). Virgilio Piñera	\$ 4.600



## Serie Análisis Teatral

978-950-563-620-4	103620-2	<b>HENRIK IBSEN Y LAS ESTRUCTURAS DEL DRAMA MODERNO.</b> Jorge Dubatti	\$ 4.600
978-950-563-621-1	103621-0	<b>BECKETT. EL PRIMER SIGLO.</b> Laura Cerrato	\$ 3.250
978-950-563-622-8	103622-8	<b>HISTORIA DEL ACTOR. DE LA ESCENA CLÁSICA AL PRESENTE.</b> Jorge Dubatti (Comp.)	\$ 6.100
978-950-563-623-5	103623-5	<b>HISTORIA DEL ACTOR II. DEL RITUAL DIONISIACO A TADEUSZ KANTOR.</b> Jorge Dubatti (Comp.)	\$ 7.100
978-950-563-624-2	103624-2	<b>LA RAÍCES DEL TEATRO. REPENSANDO EL RITUAL Y OTRAS TEORÍAS DEL ORIGEN.</b> Eli Rozik	\$ 6.100





Reunimos en este libro cinco obras teatrales que refieren al mundo *queer* y a un nuevo panorama sobre la sexualidad: *Eusebio Ramírez* de Mariano Moro, *Tres mitades* de José María Muscari, *Es inevitable* de Diego Casado Rubio, *Escaleno* de Gabriela Yncán y *Quiero decir te amo* de Mariano Tenconi Blanco. Se trata de piezas heterogéneas, escritas por autores de distintas generaciones y latitudes y con propuestas estéticas diversas, pero que comparten una inquietud común que puede ser recuperada desde las miradas *queer*, que rechazan la distinción binaria entre “hombre” y “mujer” por considerarla restrictiva y construida desde una perspectiva heteronormativa y postulan categorías como “heterosexual”, “travesti”, “transexual”, responden y fluctúan en torno a una amplia cantidad de variables culturales.

*Eusebio Ramírez*, de Moro, es el desopilante monólogo de una trasformista/travesti que repasa su vida y cuenta una serie de anécdotas con ingenio y un humor afiladísimo. *Tres mitades*, de Muscari, comienza cuando una joven y enigmática mujer ingresa en un mundo que, hasta entonces, era territorio de dos. Casado Rubio presenta *Es inevitable* una historia de amor en donde lo fantástico se vincula con la temática social. En *Escaleno*, Yncán propone habitar el universo de tres músicos inmersos en un triángulo amoroso de improbable éxito. Con *Quiero decir te amo* Tenconi Blanco recurre a la carta y al diario íntimo para contar la historia de un equivoco que conduce a una pasión sanguínea. El compilador, Ezequiel Obregón, presenta el universo *queer* e incluye las obras antologadas en este marco con ricos antecedentes en el teatro argentino.

978-950-563-629-7 103629-7 **TEATRO QUEER.** Mariano Moro, José María Muscari y otros **\$ 2.700**

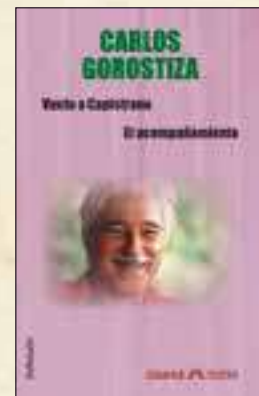
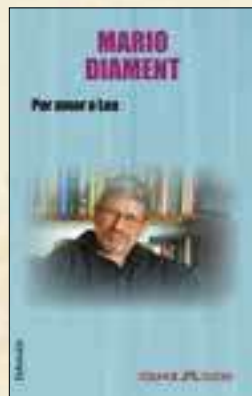
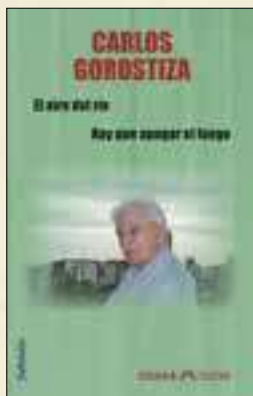
## Colihue Teatro de bolsillo

### DeBolsillo

Obras de teatro de grandes autores argentinos, presentadas por Jorge Dubatti. Incluyen un apéndice informativo sobre la vida de cada dramaturgo.

**FORMATO: 11,2 X 17,4 CM.**  
**IMPRESI N: 1 COLOR**  
**ENCUADERNACI N: R STICA BINDER**

978-950-563-542-9	103542-9	<b>Vuelo a Capistrano - El acompañamiento</b>	Carlos Gorostiza	<b>\$ 2.000</b>
978-950-563-543-6	103543-6	<b>Chau Misterix - Como un puñal en las carnes - La suerte de la fea</b>	Mauricio Kartun	<b>\$ 2.300</b>
978-950-563-544-3	103544-3	<b>Por amor a Lou</b>	Mario Diamant	<b>\$ 2.000</b>
978-950-563-545-0	103545-0	<b>El aire del río - Hay que apagar el fuego</b>	Carlos Gorostiza	<b>\$ 2.000</b>





## Del Arco Iris



### DEL ARCO IRIS

DIRECCI N: ARQ. JUAN MOLINA Y VEDIA

Arquitectura, ensayos de historia urbana. Fotografías y planos a color.

FORMATO: 26 X 26 CM.

IMPRESI N: 4 COLORES

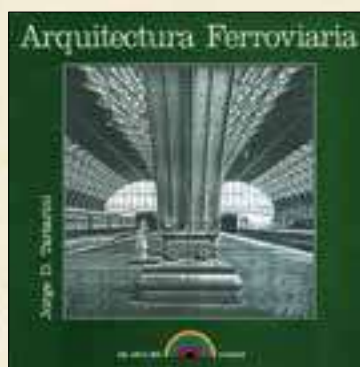
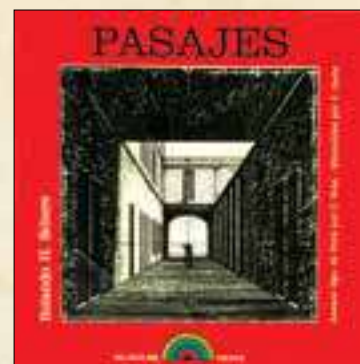
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-721-4	101721-6	<i>Fermín Bereterbide</i>	Molina y Vedia - Schere	\$ 12.200
978-950-581-722-1	101722-3	<i>Pasajes</i>	Rolando H. Schere	\$ 12.200
978-950-581-723-8	101723-0	<i>Mi Buenos Aires herido</i>	Juan Molina y Vedia	\$ 15.150
978-950-581-724-5	101724-7	<i>Arquitectura ferroviaria</i>	Jorge D. Tartarini	\$ 16.300



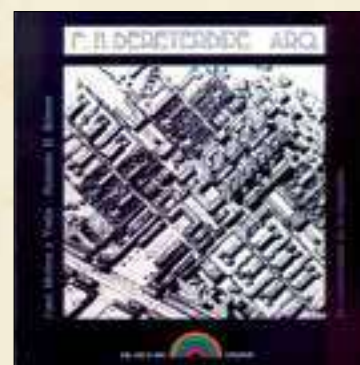
Partiendo de los hechos oscuros que rodearon la destrucción de la primera Buenos Aires, la obra hace un recorrido por casi cinco siglos que conjuga lo urbanístico con los momentos políticos de los cuales la ciudad es inspiración o malogro. Con profusión de fotografías, planos y dibujos.

El pasaje es una de esas piezas urbanas por definición. En sí mismo contiene la idea de individualidad y colectividad, de unidad y diversidad, de privacidad y comunidad, y al mismo tiempo encierra las metáforas de la calle y la plaza. Una obra que contribuye a repensar los espacios avasallados por la cultura postmoderna y el individualismo globalizado.



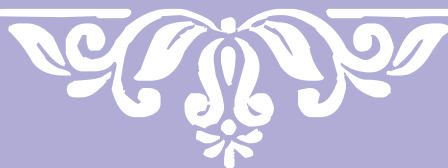
Resultado de una prolongada reflexión sobre los tipos arquitectónicos vinculados a la actividad ferroviaria, particularmente sobre las estaciones, edificios símbolo de las nuevas realidades urbanas, el texto aborda el tema desde el punto de vista histórico, arquitectónico y desde su valoración como patrimonio industrial. Con anexos gráficos.

Un texto que recupera la figura del arquitecto argentino Fermín Bereterbide, cuya extraordinaria obra se entrelaza con la historia de la ciudad de Buenos Aires. Hizo como pocos arquitectura moderna de alta calidad al servicio de la gente, guiado por sus concepciones socialistas, por criterios que amalgamaron lo bello con lo funcional y por un perfeccionismo que el desarrollo tecnológico estimuló. Un apéndice detalla la totalidad de los trabajos de F.H.B. con la referencia de su ubicación geográfica y fecha de realización.





# **Clásicos Universidad**





## Colihue Clásica

La colección Colihue Clásica presenta obras clásicas del pensamiento y la literatura universal, en ediciones cuidadas que buscan la máxima cercanía con el sentido del texto original. Se ha convocado a destacados especialistas para cada uno de los títulos, quienes han realizado nuevas traducciones o fijaciones, acordes con los más actualizados criterios de cada materia. Además, las ediciones cuentan con importantes cuerpos de notas y completas introducciones, aproximaciones históricas o notas bibliográficas, según el caso.

**COLIHUE CLÁSICA**

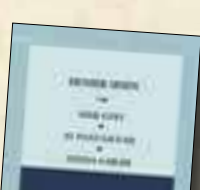
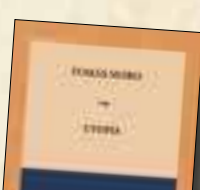
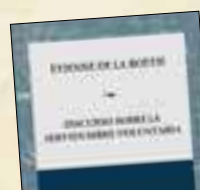
**FORMATO TRADICIONAL: 11,2 X 17,4 CM.**

**FORMATO GRANDE: 14 X 22 CM.**

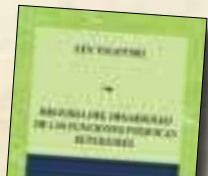
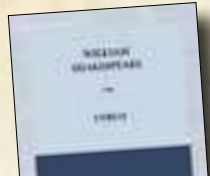
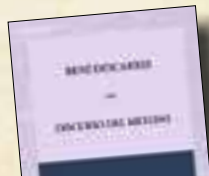
**IMPRESI N: 1 COLOR**

**ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA**

978-950-563-001-1	103001-9	<i>Manuscritos económico-filosóficos de 1844</i>	Karl Marx	\$ 4.150
978-950-563-002-8	103002-6	<i>Hamlet</i>	William Shakespeare	\$ 3.250
978-950-563-003-5	103003-3	<i>Discurso del método</i>	René Descartes	\$ 3.750
978-950-563-004-2	103004-0	<i>Otelo</i>	William Shakespeare	\$ 2.850
978-950-563-005-9	103005-7	<i>Hojas de hierba</i>	Walt Whitman	\$ 9.200
978-950-563-006-6	103006-4	<i>Crimen y castigo</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 9.050
978-950-563-007-3	103007-1	<i>El rey Lear</i>	William Shakespeare	\$ 3.200
978-950-563-008-0	103008-8	<i>Poética</i>	Aristóteles	\$ 3.750
978-950-563-009-7	103009-5	<i>Iluminaciones</i>	Arthur Rimbaud	\$ 2.650
978-950-563-010-3	103010-1	<i>Una vuelta de tuerca</i>	Henry James	\$ 3.400
978-950-563-011-0	103011-8	<i>Las Flores del mal</i>	Charles Baudelaire	\$ 5.500
978-950-563-012-7	103012-5	<i>Tragedias I</i>	Eurípides	\$ 6.700
978-950-563-013-4	103013-2	<i>Las Penas del joven Werther</i>	Johann Wolfgang Goethe	\$ 3.400
978-950-563-014-1	103014-9	<i>Romeo y Julieta</i>	William Shakespeare	\$ 2.850
978-950-563-015-8	103015-8	<i>Las reglas del método sociológico</i>	Émile Durkheim	\$ 4.350
978-950-563-016-5	103016-3	<i>Los Papeles de Aspern</i>	Henry James	\$ 3.200
978-950-563-017-2	103017-0	<i>Ética nicomaquea</i>	Aristóteles	\$ 6.700
978-950-563-018-9	103018-7	<i>El príncipe</i>	Nicolás Maquiavelo	\$ 5.500
978-950-563-019-6	103019-4	<i>Macbeth</i>	William Shakespeare	\$ 2.650
978-950-563-021-9	103021-7	<i>El Proceso</i>	Franz Kafka	\$ 5.050
978-950-563-022-6	103022-4	<i>Memorias del subsuelo</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 3.400
978-950-563-023-3	103023-1	<i>Las mil y una noches</i>	Anónimo	\$ 10.000
978-950-563-024-0	103024-8	<i>Utopía</i>	Tomás Moro	\$ 3.250
978-950-563-025-7	103025-7	<i>Comedias completas</i>	Terencio	\$ 6.100
978-950-563-026-4	103026-2	<i>Una casa de muñecas - Un enemigo del pueblo</i>	Henrik Ibsen	\$ 4.750
978-950-563-027-1	103027-9	<i>Frankenstein</i>	Mary Shelley	\$ 6.200
978-950-563-028-8	103028-0	<i>Edipo rey - Edipo en Colono - Antígona</i>	Sófocles	\$ 4.550
978-950-563-029-5	103029-3	<i>Los hermanos Karamázov</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 13.400



978-950-563-030-1	103030-9	<i>Confesiones</i>	San Agustín	\$ 7.100
978-950-563-031-8	103031-6	<i>Peer Gynt - El pato salvaje - Hedda Gabler</i>	Henrik Ibsen	\$ 6.700
978-950-563-032-5	103032-8	<i>Enéadas</i>	Plotino	\$ 5.500
978-950-563-033-2	103033-6	<i>Elogio de la Locura</i>	Erasmus de Rotterdam	\$ 3.750
978-950-563-034-9	103034-4	<i>Pensamiento y habla</i>	Lev Vigotski	\$ 8.700
978-950-563-035-6	103035-2	<i>Obra poética</i>	Stéphane Mallarmé	\$ 5.500
978-950-563-036-3	103036-0	<i>Convivio</i>	Dante Alighieri	\$ 5.000
978-950-563-037-0	103037-0	<i>El contrato social</i>	Jean-Jacques Rousseau	\$ 5.300
978-950-563-038-7	103038-7	<i>Sobre las leyes</i>	Cicerón	\$ 5.500
978-950-563-039-4	103039-5	<i>La filosofía en el tocador</i>	Marqués de Sade	\$ 5.500
978-950-563-040-0	103040-9	<i>Poesía completa</i>	Catulo	\$ 5.000
978-950-563-041-7	103041-7	<i>Epistolario</i>	Baruch Spinoza	\$ 5.300
978-950-563-042-4	103042-5	<i>Discurso de la servidumbre voluntaria</i>	Étienne de La Boétie	\$ 5.000
978-950-563-043-1	103043-3	<i>Fedón</i>	Platón	\$ 4.150
978-950-563-044-8	103044-8	<i>Oliver Twist</i>	Charles Dickens	\$ 7.550
978-950-563-045-5	103045-0	<i>Arte de amar</i>	Publio Ovidio Nasón	\$ 4.350
978-950-563-048-6	103048-4	<i>Tratado de la reforma del entendimiento</i>	Baruch Spinoza	\$ 3.250
978-950-563-049-3	103049-3	<i>Crítica de la razón pura</i>	Immanuel Kant	\$ 12.600
978-950-563-050-9	103050-6	<i>Poema de Mio Cid</i>	Anónimo	\$ 6.200
978-950-563-051-6	103051-6	<i>Categorías</i>	Aristóteles	\$ 3.400
978-950-563-052-3	103052-3	<i>Catilinarias</i>	Marco Tulio Cicerón	\$ 4.550
978-950-563-053-0	103053-0	<i>Textos literarios</i>	Nicolás Maquiavelo	\$ 6.700
978-950-563-055-4	103055-4	<i>Historia del desarrollo de los procesos psíquicos superiores</i>	Lev Vigotski	\$ 8.700
978-950-563-056-1	103056-1	<i>Madame Bovary</i>	Gustave Flaubert	\$ 6.200
978-950-563-057-8	103057-8	<i>El profeta, El loco, El vagabundo, El jardín del profeta</i>	Khalil Gibrán	\$ 3.750
978-950-563-058-5	103058-5	<i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 3.400
978-950-563-059-2	103059-2	<i>Cuentos completos</i>	Edgar Allan Poe	\$ 14.400
978-950-563-063-9	103063-9	<i>Cuadernos de arte, literatura y ciencia. Obra Completa</i>	Leonardo Da Vinci	\$ 10.600
978-950-563-064-6	103064-6	<i>Acerca del alma</i>	Aristóteles	\$ 6.700
978-950-563-067-7	103067-7	<i>Crítica de la razón práctica</i>	Immanuel Kant	\$ 4.550
978-950-563-069-1	103069-1	<i>El hombre que fue Jueves</i>	Gilbert K. Chesterton	\$ 4.150
978-950-563-070-7	103070-7	<i>Romancero</i>	Gloria Chicote	\$ 6.100
978-950-563-071-4	103071-4	<i>Escritos lógico-filosóficos</i>	Gottlob Frege	\$ 4.550
978-950-563-072-1	103072-1	<i>Evgueni Onieguin</i>	Alexandr Pushkin	\$ 6.200
978-950-563-074-5	103074-5	<i>Tragedias II</i>	Eurípides	\$ 5.500
978-950-563-075-2	103075-2	<i>El Maestro</i>	San Agustín	\$ 3.400
978-950-563-076-9	103076-9	<i>Moby-Dick</i>	Herman Melville	\$ 11.550





978-950-563-077-6	103077-6	<i>Banquete</i>	Platón	\$ 6.900
978-950-563-078-3	103078-3	<i>Tragedias III</i>	Eurípides	\$ 6.900
978-950-563-080-6	103080-6	<i>El primo Basilio</i>	José Maria Eça de Queirós	\$ 7.100
978-950-563-081-3	103081-3	<i>Fausto</i>	Johann Wolfgang Goethe	\$ 9.200
978-950-563-082-0	103082-0	<i>El jugador</i>	Fiódor Dostoievski	\$ 3.750
978-950-563-083-7	103083-7	<i>Teatro completo</i>	Antón Chejov	\$ 12.000
978-950-563-084-4	103084-4	<i>Leviatán</i>	Thomas Hobbes	\$ 11.550
978-950-563-085-1	103085-1	<i>Teatro completo</i>	Iván Turguéniev	\$ 7.550
978-950-563-086-8	103086-8	<i>Ensayo sobre el origen de las lenguas</i>	Jean-Jacques Rousseau	\$ 3.750
978-950-563-087-5	103087-5	<i>Teatro completo</i>	Alexandr Pushkin	\$ 5.050
978-950-563-088-2	103088-2	<i>Opúsculos morales</i>	Giacomo Leopardi - Alejandro Patat	\$ 5.000
978-950-563-089-9	103089-9	<i>El ateneo</i>	Raúl Pompeia	\$ 5.300
978-950-563-090-5	103090-5	<i>Ion</i>	Platón	\$ 3.200
978-950-563-091-2	103091-2	<i>Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina</i>	Juan Bautista Alberdi	\$ 5.500
978-950-563-092-9	103092-9	<i>Bhabavad Ghita</i>	Anónimo	\$ 4.150
978-950-563-093-6	103093-6	<i>Diario de un hombre superfluo</i>	Iván Turguéniev	\$ 2.350
978-950-563-094-3	103094-3	<i>Diez días que estremecieron al mundo</i>	John Reed	\$ 6.900
978-950-563-095-0	103095-0	<i>Apología de Sócrates</i>	Platón	\$ 3.250
978-950-563-096-7	103096-7	<i>Vida de los filósofos ilustres</i>	Diógenes Laercio	\$ 4.350
978-950-563-097-4	103097-4	<i>Cármides</i>	Platón	\$ 2.850
978-950-563-098-1	103098-1	<i>Lisis</i>	Platón	\$ 3.250
978-950-563-099-8	103099-8	<i>El conde Lucanor</i>	Don Juan Manuel	\$ 11.550
978-950-563-100-1	103100-1	<i>Ética demostrada según el orden geométrico</i>	Baruch Spinoza	\$ 8.850
978-950-563-101-8	103101-8	<i>Divina Comedia (3 tomos)</i>	Dante Alighieri	\$ 21.950
978-950-563-106-3	103106-3	<i>Fedro</i>	Platón	\$ 6.000
978-950-563-107-0	103107-0	<i>La cautiva - El matadero</i>	Esteban Echeverría	\$ 4.300
978-950-563-108-7	103108-7	<i>Poesía completa</i>	Jorge Manrique	\$ 5.450
978-950-563-110-0	103110-0	<i>El pozo de cimientos</i>	Andréi Platónov	\$ 3.100

#### FORMATO GRANDE

978-987-748-100-6	109100-6	<i>Metafísica</i>	Aristóteles	\$ 15.400
978-987-748-101-3	109101-3	<i>Crítica de la razón pura</i>	Immanuel Kant	\$ 11.200



#### PRÓXIMAMENTE

DIDÁCTICA MAGNA,  
Johan Amos Comenius

POESÍA COMPLETA,  
C sar Vallejo

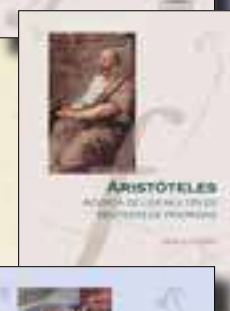
LA ÉTICA PROTESTANTE Y EL  
ESPIRITU DEL CAPITALISMO,  
Max Weber

EL RETRATO DE DORIAN GRAY,  
Oscar Wilde

POESÍAS,  
Fran ois Villon

OBSERVACIONES SOBRE EL  
SENTIMIENTO DE LO BELLO  
Y LO SUBLIME, Immanuel Kant

978-950-563-402-6	103402-6	<i>LOS DERECHOS DE LA SUSTENTABILIDAD. DESARROLLO, CONSUMO Y AMBIENTE</i> , Laura Pérez Bustamante	Derecho	\$ 4.600
978-950-563-414-9	103414-9	<i>TEORÍA PURA DEL DERECHO</i> . Hans Kelsen, Traducción: Silvina Rotemberg, Fernanda Aren, Natalia Dassieu	Derecho	\$ 6.200
978-950-581-739-9	101739-1	<i>ESCRITOS SOBRE LITERATURA</i> , Karl Marx, Friedrich Engels. Estudio preliminar, traducción y notas: F. Aren, S. Rotemberg y M. Vedda	Estética	\$ 4.150
978-950-563-403-3	103403-3	<i>GYÖRGY LUKÁCS: ESTÉTICA, ÉTICA Y ONTOLOGÍA</i> . M. Vedda y A. Infancia (Comps.)	Estética	\$ 3.250
978-950-581-499-2	101499-6	<i>EXPERIENCIA Y FILOSOFÍA. DE LA FINITUD A LA ETERNIDAD</i> , Guillermina Garmendia de Camusso	Filosofía	\$ 4.350
978-950-581-509-8	101509-8	<i>DIÁLOGO CON LOS GRIEGOS. ESTUDIOS SOBRE PLATÓN, ARISTÓTELES Y PLOTINO</i> . M. I. Santa Cruz, G. E. Marcos y S. G. Di Camillo (Comps.)	Filosofía	\$ 4.600
978-950-581-885-3	101666-4	<i>VOCES DE LA FILOSOFÍA FRANCESA CONTEMPORÁNEA</i> . Alain Badiou, J. Rancière y otros	Filosofía	\$ 3.000
978-950-581-726-9	101726-1	<i>TIMEO</i> . Platón. Traducción, introducción y notas de Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 4.350
978-950-581-728-3	101728-5	<i>EL SOL, LA LÍNEA Y LA CAVERNA</i> . Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 2.650
978-950-581-729-0	101729-2	<i>INTRODUCCIÓN HISTÓRICA AL ESTUDIO DE PLATÓN</i> . Conrado Eggers Lan	Filosofía	\$ 2.800
978-950-581-730-6	101730-8	<i>UNA LECTURA MATEMÁTICA DEL PENSAMIENTO POSTMODERNO</i> . Vladimir Tasic. Traducción: Guillermo Martínez	Filosofía	\$ 3.750
978-950-581-735-1	101735-3	<i>FILOSOFÍAS DE LA UNIVERSIDAD Y CONFLICTO DE RACIONALIDADES</i> . F. Naishtat, A. M. García Raggio y S. Villavicencio (Comps.)	Filosofía	\$ 4.350
978-950-581-980-5	101857-8	<i>JEAN-PAUL SARTRE, ACTUALIDAD DE UN PENSAMIENTO</i> . Hélène Védrine, Horacio González, Diego Tatián, Patrick Vauday, Eduardo Grüner, José Sazbón, Patrice Vermeren y otros	Filosofía	\$ 3.400
978-950-581-859-4	101859-2	<i>LA CONSTRUCCIÓN DEL PENSAMIENTO. DECISIONES METODOLÓGICAS</i> . Ricardo A. Guibourg	Filosofía	\$ 4.150
978-950-563-404-0	103404-0	<i>APARIENCIA Y REALIDAD EN EL PENSAMIENTO GRIEGO</i> . Marcelo Boeri	Filosofía	\$ 5.500
978-950-563-407-1	103407-1	<i>¿INACTUALIDAD DEL BERGSONISMO?</i> Horacio González, Patrice Vermeren, y otros	Filosofía	\$ 5.500
978-950-563-411-8	103411-8	<i>REPENSANDO EL SIGLO XIX DESDE AMÉRICA LATINA Y FRANCIA. HOMENAJE AL FILÓSOFO ARTURO A. ROIG</i> . Patrice Vermeren y Marisa Muñoz (Comps.)	Filosofía	\$ 8.250
978-950-563-412-5	103412-5	<i>CLAUDE LÉVI-STRAUSS EN EL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO</i> . Alejandro Bilbao, Stéphan-Eloïse Gras y Patrice Vermeren (Comps.)	Filosofía	\$ 6.200
978-950-563-413-2	103413-2	<i>ARISTÓTELES. ACERCA DE LOS MÚLTIPLES SENTIDOS DE PRIORIDAD</i> John J. Cleary	Filosofía	\$ 2.850
978-950-563-415-6	103415-6	<i>SPINOZA, EL DON DE LA FILOSOFÍA</i> . Diego Tatián	Filosofía	\$ 3.900
978-950-563-416-3	103416-8	<i>EL ESPÍRITU Y LA LETRA. UN HOMENAJE A ALFONSO GÓMEZ-LOBO</i> , Marcelo D. Boeri y Nicole Ooms	Filosofía	\$ 4.350
978-950-563-418-7	103418-7	<i>RELIGIÓN Y FILOSOFÍA</i> , Guillermina Garmendia de Camusso	Filosofía	\$ 3.400
978-950-563-419-4	103419-4	<i>DERRIDA POLÍTICO</i> , Jacques Rancière, Marc Crépon y otros	Filosofía	\$ 4.350
978-950-563-420-0	103420-0	<i>SPINOZA. FILOSOFÍA TERRENA</i> , Diego Tatián	Filosofía	\$ 4.150





978-950-563-422-4	103422-4	FIGURACIONES DE LA COMUNIDAD, Cabanchik, Boverio	Filosofía	\$ 3.400
978-950-563-423-1	103423-1	LA CAUTELA DEL SALVAJE. PASIONES Y POLÍTICAS DE SPINOZA, Diego Tatián	Filosofía	\$ 3.750
978-950-581-740-5	101740-7	ANTOLOGÍA DE LA NOVELA CORTA ALEMANA. DE GOETHE A KAFKA. Estudio preliminar, traducción y notas: F. Aren, S. Rotemberg y M. Vedda	Letras	\$ 3.750
978-950-563-408-8	103408-8	HART CRANE Y EL PUENTE. UNA APROXIMACIÓN A LA POÉTICA MODERNISTA DE HART CRANE. Rolando Costa Picazo	Letras	\$ 2.350
978-950-563-417-0	103417-0	EL AMOR Y LA LITERATURA EN LA EUROPA BAJOMEDIEVAL, Martín J. Ciordia y Leonardo Funes	Letras	\$ 4.350
978-950-563-401-9	101858-5	LA SEMÁNTICA ARGUMENTATIVA. UNA INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA DE LOS BLOQUES SEMÁNTICOS. Marion Carel y Oswald Ducrot. Edición y traducción: María Marta García Negroni y Alfredo M. Lescano	Lingüística	\$ 3.750
978-950-563-409-5	103409-5	BELIGERANCIA DE LOS IDIOMAS. UN SIGLO Y MEDIO DE DISCUSIÓN SOBRE LA LENGUA LATINOAMERICANA. Horacio González (Comp.)	Lingüística	\$ 5.500
978-950-581-727-6	101727-8	MÉTODO Y ANTIMÉTODO. PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN INTERDISCIPLINARIA EN CIENCIAS HUMANAS. Hugo Calello y Susana Neuhaus	Metodología	\$ 4.750
978-950-581-230-1	101725-4	LA MEMORIA EN EL ATRIL. Horacio González (Comp.)	Sociología	\$ 4.150
978-950-581-738-2	101738-4	HISTORIA CRÍTICA DE LA SOCIOLOGÍA ARGENTINA. LOS RAROS, LOS CLÁSICOS, LOS CIENTÍFICOS, LOS DISCREPANTES. Horacio González (Comp.)	Sociología	\$ 7.650
978-950-563-406-4	103406-4	MODERNIDAD, RELIGIÓN Y MEMORIA. Fortunato Mallimaci (Comp.)	Sociología	\$ 3.750
978-950-563-410-1	103410-1	CONCEPCIONES DE TEATRO. POÉTICAS TEATRALES Y BASES EPISTEMOLÓGICAS. Jorge Dubatti	Teatro	\$ 3.750
978-950-563-424-8	103424-8	EL DESCUBRIMIENTO DE LA REALIDAD EN LA FILOSOFÍA GRIEGA. EL ORIGEN Y LAS TRANSFIGURACIONES DE LA NOCIÓN DE LÓGOS, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 3.750
978-950-563-425-5	103425-5	HERÁCLITO. UNO ES TODO, TODO ES UNO, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 4.150
978-950-563-426-2	103426-2	TRADICIÓN Y MODERNIDAD DE LA TEOLOGÍA POLÍTICA, Néstor Cordero	Filosofía	\$ 6.000
978-950-563-427-9	103427-9	SIN OBJETO, Annick Louis	Letras	\$ 4.350
978-950-563-450-7	103450-7	DICCIONARIO DE LA FILOSOFÍA CRÍTICA KANTIANA, Baede, González Ríos y otros	Fuera de Colección	\$ 9.050
978-987-684-762-9	104762-9	DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA ARGENTINA (CARTONÉ), Academia Argentina de Letras	Fuera de Colección	\$ 16.400
978-987-684-763-6	104763-6	DICCIONARIO DE LA LENGUA DE LA ARGENTINA (RÚSTICA), Academia Argentina de Letras	Fuera de Colección	\$ 14.150



## Los raros

### LOS RAROS

Coedición Colihue / Biblioteca Nacional

Obras clásicas de la literatura y el pensamiento argentinos que desde hace mucho tiempo no eran editadas. Regresan, ahora, con la presentación de destacados especialistas.

FORMATO: 13 X 21 CM.  
IMPRESIÓN: 1 COLOR  
ENCUADERNACIÓN: Rústica binder

978-950-563-900-7	103900-9	<i>Idioma nacional de los argentinos</i>	Lucien Abeille	\$ 5.500
978-950-563-901-4	103901-6	<i>¿Qué es esto? Catilinaria</i>	Ezequiel Martínez Estrada	\$ 5.500
978-950-563-902-1	103902-3	<i>El tempe argentino</i>	Marcos Sastre	\$ 3.750
978-950-563-903-8	103903-0	<i>Vidas de muertos</i>	Ignacio Braulio Anzoátegui	\$ 2.300
978-950-563-904-5	103904-7	<i>Vivos, tilingos y locos lindos</i>	Francisco Grandmontagne	\$ 2.700
978-950-563-905-2	103905-4	<i>Prometeo y Cía.</i>	Eduardo Wilde	\$ 4.300
978-950-563-906-9	103906-6	<i>Del Plata al Niágara</i>	Paul Groussac	\$ 5.500
978-950-563-907-6	103907-4	<i>Viaje maravilloso del señor Nic Nac al planeta Marte</i>	Eduardo Holmberg	\$ 3.750
978-950-563-908-3	103908-2	<i>Hacia la vida intensa</i>	Julio Molina y Vedia	\$ 2.700
978-950-563-909-0	103909-0	<i>A rienda suelta</i>	Last Reason	\$ 3.750
978-950-563-910-6	103910-4	<i>Las tentaciones de Don Antonio</i>	Enrique Méndez Calzada	\$ 3.400
978-950-563-911-3	103911-2	<i>La familia del Comendador y otros textos</i>	Juana Manso	\$ 2.850
978-950-563-912-0	103912-0	<i>Pablo o la vida en las pampas</i>	Eduarda Mansilla	\$ 4.350
978-950-563-913-7	103913-7	<i>Las descentradas y otras piezas teatrales</i>	Salvadora Medina Onrubia	\$ 4.150
978-950-563-914-4	103914-4	<i>Los gauchos judíos. El hombre que hablo en la Sorbona</i>	Alberto Gerchunoff	\$ 4.600
978-950-563-915-1	103915-1	<i>Teatro, sainete y farsa</i>	González Tuñón, Olivari y otros	\$ 3.200
978-950-563-916-8	103916-8	<i>El petróleo</i>	Newbery, Thierry y otros	\$ 4.750
978-950-563-917-5	103917-5	<i>Historia funambulesca del profesor Landormy</i>	Arturo Cancela	\$ 6.700







# Educación



# Alternativa pedagógica



Lo más destacado de la producción en Ciencias de la educación. Cada tema es abordado en una dialéctica entre teoría y práctica.

DIRECCI N: ALEJANDRA MARE

FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-800-0	103800-0	<i>El principio del fin</i>	Pineau, Mariño y otros	\$ 5.700
978-950-563-801-7	103801-7	<i>La evaluación de los alumnos</i>	Philippe Perrenoud	\$ 5.300
978-950-563-802-4	103802-4	<i>Talentos, dones e inteligencias</i>	Carina Viviana Kaplan	\$ 5.300
978-950-563-803-1	103803-1	<i>La cuestión escolar</i>	Jesús Palacios	\$ 9.400
978-950-563-804-8	103804-8	<i>Políticas curriculares</i>	Flora Hillert	\$ 5.050
978-950-563-805-5	103805-5	<i>De Simón Rodríguez a Paulo Freire</i>	Adriana Puiggrós	\$ 3.650
978-950-563-806-2	103806-2	<i>El cambio y la crisis en la escuela</i>	Mariana Altopiedi	\$ 3.750
978-950-563-807-9	103807-9	<i>Paulo Freire: una bibliografía intelectual</i>	Lidia Rodríguez	\$ 4.350
978-950-563-808-6	103808-6	<i>La educación después del Estado-nación</i>	Luis Garcés	\$ 4.350

## PRÓXIMAMENTE

CONVERSACIONES CON BERTA BRASLAVSKY,  
Berta Braslavsky y Alejandra Mare  
LEV VIGOTSKY, UNA VIDA PARA LA PSICOLOGÍA,  
Peter Keiler

## Biblioteca Adriana Puiggrós

FORMATO: 15,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

## Biblioteca Adriana Puiggrós

978-987-684-764-3	104764-3	<i>Rosarito. Un policial pedagógico</i>	\$ 3.900
978-987-684-765-0	104765-0	<i>Imperialismo y educación en América Latina</i>	\$ 5.000
978-987-684-766-7	104766-7	<i>La educación popular en América Latina. Orígenes polémicas y perspectivas</i>	\$ 6.000
978-987-684-767-4	104767-4	<i>Adiós, Sarmiento</i>	\$ 7.150



## Nuevos caminos



### COLECCIÓN NUEVOSCAMINOS

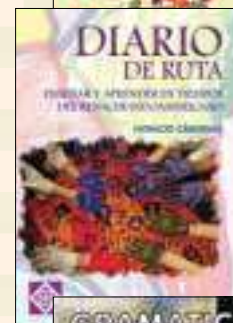
Materiales pedagógicos de apoyo a docentes y educadores que trabajan tanto en el ámbito de la educación formal como en talleres, centros culturales y otras instituciones. Es una propuesta abierta para abordar el tema educativo desde múltiples perspectivas.

FORMATO: 13,7 X 19,5 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-184-7	101230-3	<i>Rumbo a la lectura</i>	Cirianni, Peregrina	\$ 3.750
978-950-581-617-0	101617-6	<i>Iniciación tecnológica</i>	Klante, Ullrich y otros	\$ 4.150
978-950-581-618-7	101618-3	<i>Saber sobre nuestros saberes</i>	Fourez, Englebert-Lecompte y otros	\$ 3.650
978-950-581-759-7	101619-0	<i>La producción de video en el aula</i>	Espinosa, Abbate	\$ 3.000
978-950-581-725-2	101620-6	<i>Introducción a la didáctica de las ciencias y la matemática</i>	Joshua, Dupin	\$ 4.550
978-950-581-631-6	101631-2	<i>Los nuevos caminos de la expresión</i>	Lidia Blanco	\$ 3.750
978-950-581-632-3	101632-9	<i>Promoción de la lectura</i>	Adela Castronovo	\$ 2.800
978-950-581-633-0	101633-6	<i>Escribir con humor</i>	Caron, Caron	\$ 2.650
978-950-581-635-4	101635-0	<i>La ciudad se enseña</i>	Gabriela Spak	\$ 3.000
978-950-581-636-1	101636-7	<i>Literatura infantil: ensayos críticos</i>	Antología	\$ 2.650
978-950-581-637-8	101637-4	<i>Alfabetización científica y tecnológica</i>	Gérard Fourez	\$ 3.250
978-950-581-638-5	101638-1	<i>La nueva lingüística en la enseñanza media</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos	\$ 2.000
978-950-581-639-2	101639-8	<i>Los actos escolares y los contenidos del aprendizaje</i>	Caillon - Villegas	\$ 4.750
978-950-581-640-8	101640-4	<i>Títeres en la escuela</i>	Hugo Villena	\$ 3.900
978-950-581-641-5	101641-1	<i>Taller de escritura</i>	Alma Maritano	\$ 3.750
978-950-581-642-2	101642-8	<i>Caminos hacia el libro</i>	Martignoni, Castronovo	\$ 2.000
978-950-581-643-9	101643-5	<i>Gramática de la fantasía</i>	Gianni Rodari	\$ 4.150
978-950-581-644-6	101644-2	<i>Veinte años no es nada</i>	Susana Itzcovich	\$ 2.650
978-950-581-645-3	101645-9	<i>La Biblioteca</i>	Antología	\$ 3.650
978-950-581-658-3	101658-9	<i>Lengua, ciencias, escuela, sociedad</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos	\$ 2.650
978-950-581-659-0	101659-6	<i>Comprensión lectora</i>	Magdalena Viramonte de Ávalos y otros	\$ 3.200
978-950-563-981-6	103981-3	<i>Nuevas propuestas en promoción de la lectura</i>	Adela Castronovo	\$ 2.000
978-950-563-982-3	103982-3	<i>¿De quién es la música?</i>	Lurá, Usandivaras	\$ 2.650
978-950-563-983-0	103983-0	<i>Viaje hacia los cuentos</i>	Alicia Barberis	\$ 2.650
978-950-563-984-7	103984-7	<i>Diario de ruta</i>	Horacio Cárdenas	\$ 3.750
978-987-684-720-9	104720-9	<i>¡Dale que... jugamos al teatro!</i>	Maunás, Campanari	\$ 2.650
978-987-684-721-6	104721-6	<i>Los actos escolares en los Proyectos de Enseñanza</i>	Caillon - Villegas	\$ 5.500



## Educación inicial



**NUEVOS  
CAMINOS EN  
EDUCACIÓN  
INICIAL**

Una colección pensada para responder a los requerimientos de la labor docente en el primer nivel.

**FORMATO: 14 X 19,5 CM.**  
**IMPRESI N: 1 COLOR**  
**ENCUADERNACI N: R STICA BINDER**



978-950-581-695-8	101695-4	<i>El nivel inicial</i>	Penchansky de Bosch, San Martín de Duprat	<b>\$ 3.200</b>
978-950-581-696-5	101696-1	<i>Planificar planificando</i>	Encabo, Simon y otros	<b>\$ 3.200</b>
978-950-581-697-2	101697-8	<i>La organización de los contenidos en el jardín de infantes</i>	Label, Figueras y otros	<b>\$ 2.650</b>
978-950-581-698-9	101698-5	<i>El proyecto institucional</i>	Peña, Burgos	<b>\$ 3.650</b>
978-950-581-699-6	101699-2	<i>Escuela infantil</i>	López, Sokol	<b>\$ 2.000</b>
978-950-581-700-9	101700-1	<i>Reunir a los padres</i>	Jeansalle, Tramonti	<b>\$ 2.650</b>
978-950-581-701-6	101701-8	<i>Astronomía en Liliput</i>	Tignanelli Horacio	<b>\$ 2.850</b>
978-950-581-702-3	101702-5	<i>¿Cómo enseñar matemática en el jardín?</i>	Weinstein, González	<b>\$ 4.150</b>
978-950-581-706-1	101706-3	<i>Nombrar el mundo</i>	María Pugliese	<b>\$ 2.000</b>
978-950-581-707-8	101707-0	<i>Las ciencias sociales en el nivel inicial</i>	Ferro, Varela	<b>\$ 2.650</b>
978-950-581-708-5	101708-7	<i>Unidad didáctica y proyecto</i>	Pace, Iñiguez	<b>\$ 2.000</b>





Fuera de colección 1

(FORMACIÓN DOCENTE)

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-646-0	101646-6	Con este sí, con este no	Ruth Mehl	\$ 6.100
978-950-581-647-7	101647-3	Instrumentos musicales alternativos con pasta de aserrín	Esteban Pérez Esquivel	\$ 2.700
978-950-581-648-4	101648-0	La literatura para niños y jóvenes	Marc Soriano	\$ 11.800
978-950-581-655-2	101655-8	El folclore en la educación	Rosita Barrera	\$ 5.500
978-950-581-709-2	101709-2	El folclore en la educación (2ª edición corregida)	Rosita Barrera	\$ 5.750



Para todos aquellos -docentes, bibliotecarios, padres- que enfrentan la tarea de orientar a los pequeños lectores, esta obra ofrece un catálogo crítico de la literatura infantil argentina y de sus creadores con un lenguaje accesible. Intenta contribuir desde lo informativo, a la búsqueda del material más adecuado para cada lector y, a la vez, se propone promover un espacio para la reflexión, la crítica, el análisis, la búsqueda. Da cuenta de títulos, autores, editores, ilustradores, características, edades lectoras, temáticas y ofrece resúmenes. Contiene comentarios críticos sobre lenguaje, contenidos, personajes, argumentos, y 200 biografías de escritores e ilustradores. Además, recopila reflexiones de los especialistas en torno a la literatura infantil, y posee una guía de editoriales y colecciones.

.....



Una obra fundamental, que presenta a lo largo de más de 140 artículos los temas y tópicos más trascendentes de la literatura infantil y juvenil, un campo aún poco explorado. En este terreno descuidado por la crítica se libran los grandes combates de la educación y la cultura. ¿Cómo ayudar a un niño a acceder al espíritu crítico? ¿Cómo acostumbrarlo a describir ese universo de imágenes y de palabras en el que está sumergido desde el momento mismo de su nacimiento? ¿Cómo acelerar la evolución de

las mentalidades y aliviar el terrible peso de la historia? En forma “enciclopédica”, se incluye una historia del género, biografías de escritores ilustres como Perrault, Defoe o María Elena Walsh, y artículos referidos a las diferentes cuestiones que implica la literatura infantil. El autor fue profesor de Filosofía y Doctor en letras en Francia y fue el creador de las cátedras de investigación sobre literatura infantil y popular en la Escuela de Altos Estudios de París. La traducción, llevada a cabo por la escritora argentina Graciela Montes, incluye notas y complementos bibliográficos con aportes latinoamericanos al tema.

.....



Un libro con instrucciones precisas y dibujos aclaratorios para fabricar instrumentos de viento, percusión y cuerda. La posibilidad de moldear formas libremente, sin depender de elementos tradicionalmente usados, difíciles de conseguir o de alto costo, abre a la creatividad perspectivas insospechadas. Unidad 1: Preparación de la pasta de aserrín. Unidad 2: Resonadores. Unidad 3: Parches. Unidad 4: Tientos. Unidad 5: Construcción de instrumentos diversos. El autor es organólogo y luthier.

.....



Este libro pone al alcance del docente toda la riqueza del folclore argentino a través de una información sólida y atractiva que le permitirá aprovechar sus múltiples posibilidades en todos los niveles educativos. Se propone un recorrido, que revela los rasgos más destacados de nuestra cultura popular -atuendos típicos, artesanías, costumbres, el maravilloso mundo de los juegos infantiles, las fies-

tas, leyendas y creencias-, un patrimonio cultural inmenso que expresa al imaginario social del país y recupera la diversidad de sus tradiciones. Lo que dimensiona esta investigación y remarca su originalidad como texto de aplicación práctica, su carácter de verdadera herramienta de trabajo creativo, es, no obstante, la proyección en el aula que propone a través de los actos escolares. Replanteadas así, estas celebraciones recuperan a la vez su valor pedagógico y festivo como elementos vivos, formadores de nuestra identidad cultural.

.....

## Libros de texto

### Textos de lectoescritura y lectoescritura con áreas

978-950-581-301-8	101301-6	Castellano 1. Comunicarnos	Petruzzi	\$ 1.600
978-950-581-319-3	101351-1	Laguna en peligro. <b>CON ÁREAS</b> (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 4.550
978-950-581-366-7	101352-8	Las bicis del sol. <b>CON ÁREAS</b> (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 5.050
978-950-581-335-3	101355-9	Algo pasa en el zoológico. <b>CON ÁREAS</b> (EQUIPO COMPLETO)	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 5.050
978-950-581-828-0	101358-0	Palabramundo 1º EGB. <b>LENGUA Y ÁREAS</b>	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 6.700
978-950-581-254-7	101359-7	Palabramundo 2º EGB. <b>LENGUA Y ÁREAS</b>	Rey, Camós, Federico, López, Domínguez	\$ 6.100
978-987-684-996-8	101711-7	Las bicis del sol. EQUIPO INTEGRAL	Rey, Capel	\$ 4.550
978-950-581-711-5	101712-4	Las bicis del sol (LIBRO)	Rey, Capel	\$ 2.650
978-950-581-229-5	101713-1	Las bicis del sol (EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS)	Rey, Capel	\$ 2.400
	101714-8	Laguna en peligro. EQUIPO INTEGRAL	Rosa María Rey	\$ 3.900
978-950-581-714-6	101715-5	Laguna en peligro. (LIBRO)	Rosa María Rey	\$ 1.950
978-987-684-997-5	101716-2	Laguna en peligro. (EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS)	Rey, Larrocha	\$ 2.350
978-950-581-335-3	101717-9	Algo pasa en el zoológico. EQUIPO INTEGRAL	Rey, Larrocha, Díaz	\$ 4.750
978-950-581-717-7	101718-6	Algo pasa en el zoológico (LIBRO)	Rosa María Rey	\$ 2.800
978-950-581-946-1	101719-3	Algo pasa en el zoológico. EQUIPO DE ACTIVIDADES Y JUEGOS	Rey, Larrocha	\$ 2.350
978-950-581-736-8	101736-0	Palabramundo 1º EGB	Rosa María Rey	\$ 4.150
978-950-581-737-5	101737-7	Palabramundo 2º EGB	Rosa María Rey	\$ 3.750



## Materiales auxiliares

101381-8	TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS	Ana M. Cervelli de Vidarte	\$ 960
101384-9	TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS (nueva edición)	Aldabe-Aramendía-Lacreu	\$ 960



**TEXTOS (EDUCACIÓN CÍVICA)**

978-950-581-312-4	101312-2	<i>Educación cívica 2</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 1.300
978-950-581-313-1	101313-9	<i>Educación cívica 3</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 1.300

**TEXTOS ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS**

978-950-581-318-6	101318-4	<i>América 1- Español para extranjeros</i>	Maldonado - Dubrovsky	\$ 6.000
978-950-581-368-1	102368-0	<i>Libro del profesor. América I</i>	Maldonado - Dubrovsky	\$ 1.550

**TEXTOS (FRANCÉS)**

978-950-581-315-5	101315-3	<i>Le français autrement</i>	María Inés Van Messem	\$ 3.750
-------------------	----------	------------------------------	-----------------------	----------

**TEXTOS (LATÍN)**

978-950-581-302-5	101302-3	<i>Latín 1</i>	Marta B. Royo	\$ 5.800
978-950-581-303-2	101303-0	<i>Latín 2</i>	Marta B. Royo	\$ 7.100

**TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (CIENCIA)**

978-950-581-321-6	101321-4	<i>Los alimentos</i>	H.Weissmann, H.Casávola	\$ 1.700
978-950-581-322-3	101322-1	<i>Circuitos eléctricos</i>	Weissmann, Bilmes	\$ 1.900

**TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (LENGUA)**

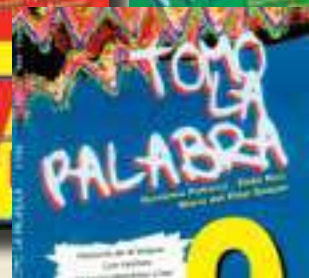
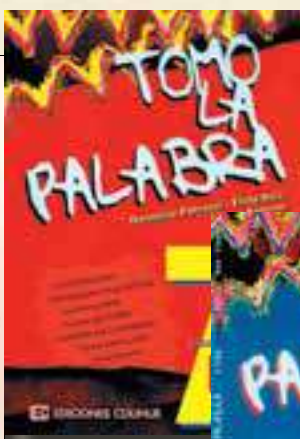
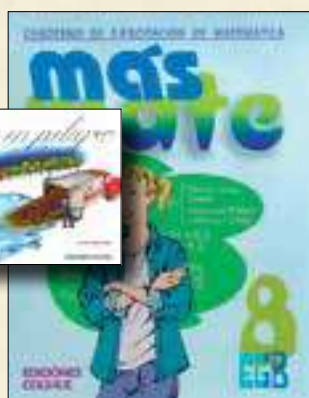
978-987-684-999-9	101290-7	<i>Tomo la palabra 7º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Bannon	\$ 5.500
978-950-581-294-3	101294-5	<i>Tomo la palabra 7º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Bannon	\$ 1.050
	101295-2	<i>Tomo la palabra 8º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 6.100
978-950-581-298-1	101298-3	<i>Tomo la palabra 8º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 1.300
	101300-9	<i>Tomo la palabra 9º EGB (Equipo Integral)</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 6.100
978-950-581-305-6	101305-4	<i>Lengua y literatura I</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 2.800
978-950-581-356-8	101306-1	<i>Lengua y literatura II</i>	Petruzzi, Ruiz, Silvestri	\$ 1.900
978-950-581-307-0	101307-8	<i>Lengua y literatura III</i>	Petruzzi, Ruiz, Silvestri	\$ 3.000
978-950-581-308-7	101308-5	<i>Lengua y literatura I (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 2.850
978-950-581-309-4	101309-2	<i>Lengua y literatura II (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 3.750
978-950-581-310-0	101310-8	<i>Lengua y literatura III (2ª edición)</i>	Petruzzi, Silvestri, Ruiz	\$ 3.400
978-950-581-320-9	101320-7	<i>Tomo la palabra 9º EGB. Carpeta de actividades</i>	Petruzzi, Ruiz, Gaspar	\$ 1.050

**TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (MATEMÁTICA)**

978-950-581-348-3	101348-1	<i>Más mate 7º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 1.900
978-950-581-349-0	101349-8	<i>Más mate 8º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 1.900
978-950-581-350-6	101350-4	<i>Más mate 9º EGB</i>	Firbank, Comparatore, Altman, Spósito	\$ 1.900

**TEXTOS PARA 3º CICLO EGB (PLÁSTICA)**

978-950-581-314-8	101314-6	<i>Plástica en el 3º ciclo EGB</i>	Nun de Negro - García	\$ 3.600
-------------------	----------	------------------------------------	-----------------------	----------



978-950-581-367-4 101367-2 *Guía didáctica. Plástica 3º EGB* Nun de Negro - García \$ 3.000

### TEXTOS PARA POLIMODAL (BIOLÓGIA)

978-950-581-345-2 101345-0 *Biología I. La vida en la Tierra* Aljanati, Wolovelsky \$ 4.150

978-950-581-346-9 101346-7 *Biología II. Los caminos de la evolución* Aljanati, Wolovelsky, Tambussi \$ 4.750

978-950-581-347-6 101347-4 *Biología III. Los códigos de la vida* Aljanati, Wolovelsky, Tambussi \$ 6.100

### TEXTOS PARA POLIMODAL (LENGUA)

978-950-581-326-1 101326-9 *Tomo la palabra. Lengua y literatura 1* Petrucci, Cilento, Labeur, Prestigiacomo \$ 5.000

978-950-581-327-8 101327-6 *Tomo la palabra. Lengua y literatura 2* Petrucci, Cilento, Labeur, Prestigiacomo \$ 5.050

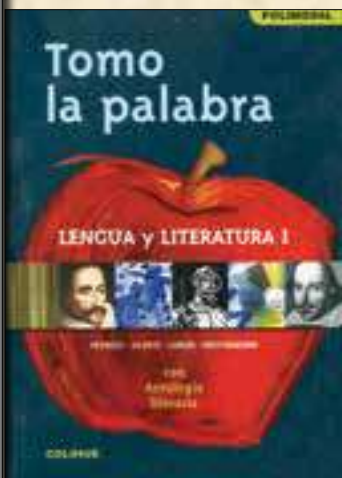
### TEXTOS PARA POLIMODAL (QUÍMICA)

978-950-581-341-4 101341-2 *Actividades para química 1* Fernández Carbajales de Katz, Cervelli de Vidarte \$ 2.850

978-950-581-342-1 101342-9 *Actividades para química 2* Cervelli de Vidarte, Gómez de Sarriá \$ 3.200

978-950-581-343-8 101343-6 *Química 1. Fundamentos* Lacreu-Aramendía-Aldabe \$ 9.200

978-950-581-344-5 101344-3 *Química 2. Química en acción* Aldabe, Bonazzola, Aramendía, Lacreu \$ 7.650



## Fuera de colección 7 (Astronomía)

978-950-581-656-9 101656-5 *Objetivo: Universo. Astronomía* Tignanelli - Feinstein \$ 15.150

**FORMATO:** 17 X 24 CM.  
**IMPRESI N:** 2 COLORES  
**ENCUADERNACI N:** R STICA COSIDA



Primer compendio mundial que incluye todos los temas de la Astronomía. Un texto ambicioso que expone con detalle y rigor científico -para nada reñidos con un lenguaje ameno- el estado de los conocimientos actuales de la disciplina y las ideas directrices que guían la investigación en estos tiempos. Los temas incluidos tratan el movimiento de los astros y las leyes que los rigen, el sistema planetario, el Sol, las estrellas y las aglomeraciones estelares, la física de los astros y las actividades en el espacio, entre otros. El soporte de imágenes y dibujos realizados especialmente para la edición amplían la sustancia de esta obra. Destinado a estudiantes, profesores y aficionados a la Astronomía, largamente anunciado y esperado, *Objetivo: Universo* es un significativo aporte ante la evidente escasez de literatura en español vinculada a esta rama de la ciencia, y es el primer libro de estas características escrito en nuestro país.

El doctor Alejandro Feinstein y el licenciado Horacio Tignanelli -científicos vinculados al Observatorio Astronómico de La Plata, docentes e investigadores- acreditan una vez más su apuesta a la divulgación de esta atrapante disciplina.

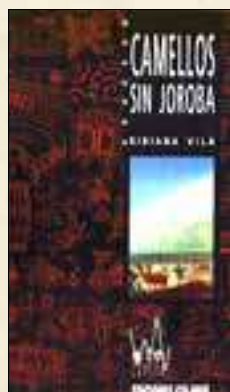
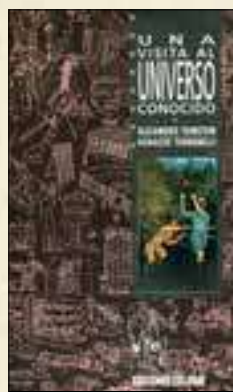
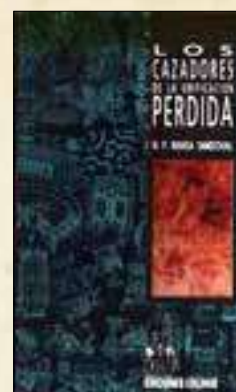
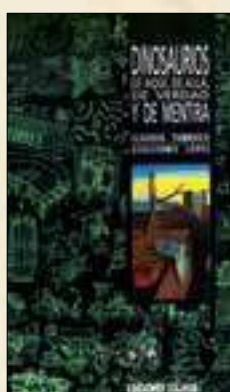




**DIRECCI N: DR. GABRIEL M. BILMES  
Y LIC. HORACIO TIGNANELLI**

**FORMATO: 11,8 X 20 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA**

978-950-581-671-2	101671-8	<i>Los cazadores de la unificación perdida</i>	Héctor F. Ranea Sandoval	\$ 2.200
978-950-581-672-9	101672-5	<i>La vida y el universo</i>	David Aljanati	\$ 2.300
978-950-581-673-6	101673-2	<i>Así funcionaba el sol</i>	Horacio Tignanelli	\$ 2.200
978-950-581-674-3	101674-9	<i>Láser</i>	Gabriel M. Bilmes	\$ 2.200
978-950-581-675-0	101675-6	<i>Dinosaurios de aquí y de allá, de verdad y de mentira</i>	Tambussi - López	\$ 2.300
978-950-581-676-7	101676-3	<i>Cerebro. Últimas noticias</i>	Diego Andrés Golombek	\$ 2.300
978-950-581-677-4	101677-0	<i>Elefantes de todos los tiempos</i>	Guillermo López	\$ 2.200
978-950-581-678-1	101678-7	<i>Una visita al universo conocido</i>	Tignanelli - Feinstein	\$ 2.300
978-950-581-679-8	101679-4	<i>El dónde, cuándo y cómo del origen del hombre</i>	Fernando Ramírez Rozzi	\$ 2.300
978-950-581-680-4	101680-0	<i>Camellos sin joroba</i>	Bibiana Vilá	\$ 2.300



978-950-563-470-5	103470-5	<i>Ortografiemos</i>	Silvia Ramírez Gelbes	\$ 5.700
978-950-563-471-2	103471-2	<i>Ortografiemos. Libro del profesor</i>	Silvia Ramírez Gelbes	\$ 2.000
978-950-563-472-9	103472-9	<i>Gramática y Escritura</i>	Ruiz, Noce	\$ 5.050
978-950-563-473-6	103473-6	<i>Gramática y Escritura. Libro del profesor</i>	Ruiz, Noce	\$ 2.000



Las normas ortográficas siempre representaron un problema para los escritores del español. Esta cuestión se enfatizó en el último tiempo a partir de los nuevos usos del lenguaje dados por las innovaciones tecnológicas en comunicación, tales como el “chat” o el mensaje de texto, y los cambios en la normativa, que producen que habitualmente nos preguntemos cómo se escribe tal o cual palabra o digamos “¿lleva tilde o no?”.

Desde una perspectiva lúdica, *Ortografiemos* propone mejorar nuestra ortografía no a partir de la memorización de reglas, sino mediante la reflexión sobre las regularidades y excepciones que existen en la lengua escrita. Los originales ejercicios que integran este libro invitan a perfeccionar nuestra escritura ya sea autodidácticamente -mediante la contrastación de las respuestas en la sección “Claves”-, o bien en el aula, complementados por las propuestas y la información del *Libro del profesor*.

Silvia Ramírez Gelbes es profesora en Corrección de estilo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Ha coordinado diversos talleres de escritura, entre los que se destacan el Taller de Ortografía, que dictó en el Centro Cultural Ricardo Rojas y el de Técnicas de Redacción, que actualmente dicta en esa misma institución.

Este *Libro del Profesor* añade actividades y series de ejercicios a las propuestas de *Ortografiemos*, que permiten desplegar los contenidos del libro en el ámbito del aula. El docente podrá así integrar las actividades individuales de los alumnos con propuestas de trabajo en equipo; profundizará en clase las reglas ortográficas y volcará en ellos reflexiones sobre nuestra lengua escrita en general. El objetivo del *Libro del profesor* es acompañar la enseñanza de la ortografía en clase desde una perspectiva original y novedosa, ya que integra el espíritu lúdico que caracteriza a la *Ortografiemos* con la propuesta pedagógica de cada docente.

Pocas veces se toma conciencia del conocimiento que, de modo casi involuntario, todos los hablantes poseemos acerca del lenguaje. Así, sabemos cómo formular una pregunta o un pedido, cómo hacer una afirmación o cómo dar una orden o expresar un deseo. La gramática, junto con el léxico, son los dos componentes centrales de cualquier lengua humana. Reflexionar sobre ellos, y ponerlos en relación con las prácticas del lenguaje -centralmente, con la escritura- permite mejorar sustancialmente la forma en la cual nos expresamos todos los días.

Escrito de una manera amena y didáctica, *Gramática y Escritura* propone hacer una revisión de la estructura lingüística del español orientada no solo a alumnos del nivel medio -complementadas por la información ampliatoria contenida en el *Libro del profesor*-, sino también a cualquiera que desee conocer más sobre la lengua española y, particularmente, mejorar a partir de ello su escritura. El vasto número de ejemplos y ejercicios que acompañan a la descripción gramatical, provenientes de textos importantes de grandes autores de la literatura hispanoamericana, pretenden antes dar cuenta de la lengua en uso, como instrumento comunicativo, que como un fenómeno estático cuyas reglas deben memorizarse. La propuesta en su conjunto conduce a integrar lo aprendido en cada capítulo a nuestra propia competencia a la hora de redactar.

A cargo de la preparación del libro han estado las profesoras Élica Ruiz y Cecilia Noce, autoras con vasta experiencia en el ámbito educativo tanto en la escuela media como en profesorado y en la educación universitaria.

El *Libro del profesor* explicita a los docentes la propuesta de *Gramática y Escritura* para que planteen sus contenidos en el aula. Con aportes de material diverso, acompaña la enseñanza de estas las áreas desarrolladas en el libro y deja espacio para la elección estética y pedagógica de cada docente.







### *Instrumentos de la crítica*

#### **NARRATIVA. Una introducción al análisis de textos literarios**

Marcela Grosso

María Inés González

264 páginas

ISBN: 978-987-684-363-8

Este libro propone abordar de manera integral los diferentes aspectos que supone el análisis y la interpretación de una obra literaria narrativa. Para hacerlo, introduce de manera accesible y ordenada los marcos conceptuales que la teoría y la crítica han ido elaborando a lo largo del tiempo y una serie de actividades de análisis que, conjuntamente, funcionan como hojas de ruta posibles.

No se trata de un trabajo estrictamente teórico: sus autoras, las profesoras María Inés González y Marcela Grosso, combinan en él una presentación didáctica de los instrumentos de la crítica con estrategias de trabajo aplicadas a obras literarias concretas. Sin perder rigor académico, el desarrollo de los conceptos y la exploración minuciosa de los ejemplos ofrecidos están orientados a constituirlo en una herramienta de abordaje accesible. Este tratamiento privilegia un encuadre de aula, pero es apto también para otros

ámbitos, como los talleres de lectura. El destinatario imaginado en plural: estudiantes de profesorado, docentes de distintos niveles y profesionales especializados, que necesiten herramientas para el análisis textual en su práctica disciplinar. La apuesta es dar testimonio de que la lectura sistematizada no solo es útil para la comprensión y reflexión, sino que, a menudo, suele ser puerta de entrada para experimentar “el placer del texto”.

### *Instrumentos de la crítica - Libro del profesor*

#### **Narrativa. Una introducción al análisis de textos literarios. Libro del profesor**

Marcela Grosso

María Inés González

160 páginas

ISBN: 978-987-684-367-6

Este *Libro del profesor* está pensando como un libro en espejo con *Instrumentos de la crítica*. Una introducción al análisis de textos literarios narrativos, con el que requiere ser leído en diálogo para cobrar significación. Sus autoras, las profesoras María Inés González y Marcela Grosso, dialogan aquí con sus colegas sobre una didáctica de la crítica y el análisis literario en torno de las ideas y planteos allí desplegados.

Los comentarios se organizan en varios ejes: la profundización de un marco teórico general o un concepto en particular; la recopilación y el ordenamiento de materiales extensos y complejos para colaborar con el diseño de clase, una serie de textos menos canónicos, actividades ampliatorias o suplementarias que suponen destrezas avanzadas.

Confiamos en que el docente enriquecerá con la experiencia del oficio la propuesta de este libro, que invita a detenerse ante la intensidad de la lectura.



978-987-684-363-8	104363-8	<i>Instrumentos de la crítica</i>	González, Grosso	\$ 4.800
978-987-684-367-6	104367-6	<i>Instrumentos de la crítica - libro del profesor</i>	González, Grosso	\$ 2.650



# **Sociedad Política Historia**





Ensayos de destacados intelectuales que aspiran a revisar un amplio conjunto de temáticas con el fin de reabrir el debate político y cultural.

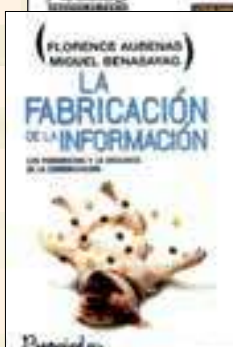
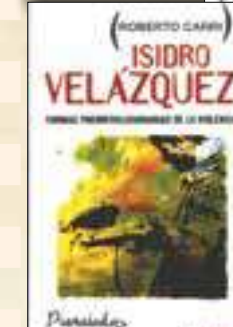
FORMATO: 11 X 18 CM

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Sociedad  
Política  
Historia

978-950-581-171-7	101171-3	<i>Arlt. Política y locura</i>	Horacio González	\$ 1.700
978-950-581-172-4	101172-0	<i>El último tribuno. Variaciones sobre Lisandro de la Torre</i>	Eduardo Rinesi	\$ 1.900
978-950-581-173-1	101173-7	<i>El otro Weber. Filosofías de la vida</i>	Esteban Vernik	\$ 1.700
978-950-581-174-8	101174-4	<i>Mal de ojo. El drama de la mirada</i>	Christian Ferrer	\$ 1.700
978-950-581-175-5	101175-1	<i>Althusser. Estrategia del impostor</i>	Alejandro Bonvecchi	\$ 1.700
978-950-581-176-2	101176-8	<i>Contorno</i>	Marcela Croce	\$ 1.900
978-950-581-177-9	101177-5	<i>Mutantes</i>	María Pía López	\$ 1.900
978-950-581-178-6	101178-2	<i>Las formas de la espada</i>	Eduardo Grüner	\$ 2.350
978-950-581-179-3	101179-9	<i>El cuarteto de Buenos Aires</i>	Álvaro Abós	\$ 1.700
978-950-581-180-9	101180-5	<i>Witoldo</i>	Guillermo David	\$ 1.900
978-950-581-181-6	101181-2	<i>Amadeo Jacques. El sueño democrático de la filosofía</i>	Patrice Vermeren	\$ 1.900
978-950-581-182-3	101182-9	<i>Razones de la crítica. Sobre literatura, ética y política</i>	Alberto Giordano	\$ 1.700
978-950-581-183-0	101183-6	<i>La anarquía coronada. La filosofía de Gilles Deleuze</i>	Raúl García	\$ 1.900
978-950-581-597-5	101184-3	<i>La plaza política. Irrupciones vacíos y regresos en Plaza de Mayo</i>	Gabriel D. Lerman	\$ 1.700
978-950-581-185-4	101185-0	<i>Poder y desaparición. Los campos de concentración en Argentina</i>	Pilar Calveiro	\$ 3.000
978-950-581-186-1	101186-7	<i>La última razón de los reyes</i>	Renato Janine Ribeiro	\$ 1.900
978-950-581-187-8	101187-4	<i>Mil novecientos cuatro. Por el camino de Biale Massé.</i>	Javier Trimboli	\$ 1.900
978-950-581-188-5	101188-1	<i>Ensayos de tolerancia</i>	Carlos Correias	\$ 1.700
978-950-581-189-2	101189-8	<i>Merleau-Ponty. La experiencia del pensamiento</i>	Marilena De Souza Chauí	\$ 1.900
978-950-581-190-8	101190-4	<i>Los Lamborghini. Ni "atípicos" ni "excéntricos"</i>	Carlos Belvedere	\$ 1.700
978-950-581-231-8	101231-0	<i>La fabricación de la información</i>	Benasayag - Aubenay y otros	\$ 1.700
978-950-581-232-5	101232-7	<i>La crisálida. Metamorfosis y dialéctica</i>	Horacio González	\$ 2.400
978-950-581-233-2	101233-4	<i>Isidro Velázquez. Formas prerevolucionarias de la violencia</i>	Roberto Carri	\$ 1.750
978-950-581-234-9	101234-1	<i>La eternidad por los astros</i>	Louis Auguste Blanqui	\$ 2.650
978-950-581-235-6	101235-8	<i>Gramática de la multitud</i>	Paolo Virno	\$ 2.650
978-950-563-951-9	103951-1	<i>Paul Groussac, la lengua emigrada</i>	Horacio González	\$ 1.700
978-950-563-952-6	103952-6	<i>La vacilación afortunada, H. A. Murena: Un intelectual subversivo</i>	Leonora Djament	\$ 1.700
978-950-563-953-3	103953-3	<i>El arte de viajar en taxi. Aguafuertes pasajeras</i>	Horacio González	\$ 1.700
978-950-563-954-0	103954-0	<i>La esperanza sitiada. Debates político-culturales en tiempos del Bicentenario</i>	Jorge Coscia	\$ 1.900
978-950-563-955-7	103955-7	<i>Verdades y mitos del Bicentenario. Una interpretación latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 1.700
978-950-563-956-4	103956-4	<i>Las distancias del olvido</i>	Manuel Rebón	\$ 1.700



# Serie mayor

# Punaladas

## ENSAYOS DE PUNTA

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-191-5	101191-1	<i>Prosa plebeya. Ensayos 1980-1992.</i>	Néstor Perlongher	\$ 4.150
978-950-581-192-2	101192-8	<i>Arte andrógino. Estilo versus moda en un siglo corto.</i>	Roberto Echavarren	\$ 2.400
978-950-581-194-6	101194-2	<i>Poética de la política</i>	Pedro Orgambide	\$ 3.200
978-950-581-195-3	101195-9	<i>La democracia contra el Estado</i>	Miguel Abensour	\$ 2.350
978-950-581-196-0	101196-6	<i>Restos pampeanos. Ciencia, ensayo y política en la cultura argentina del siglo XX.</i>	Horacio González	\$ 6.200
978-950-581-197-7	101197-3	<i>República de la tierra. Globalización: el fin de las modernidades nacionales.</i>	Fernando A. Iglesias	\$ 4.550
978-950-581-198-4	101198-0	<i>Contra la prensa. Antología de diatribas y apostillas.</i>	Esteban Rodríguez	\$ 4.300
978-950-581-199-1	101199-7	<i>Retórica y locura. Para una teoría de la cultura argentina.</i>	Horacio González	\$ 2.650
978-950-581-200-4	101200-6	<i>Política y tragedia. Hamlet, entre Hobbes y Maquiavelo.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 4.350
978-950-581-236-3	101236-5	<i>Lugones: entre la aventura y la cruzada</i>	María Pía López	\$ 3.200
978-950-581-237-0	101237-2	<i>Filosofía de la conspiración. Marxistas, peronistas y carbonarios.</i>	Horacio González	\$ 6.100
978-950-581-238-7	101238-9	<i>Sobre la marcha. Cultura política en la Argentina 1984-2004.</i>	Nicolás Casullo	\$ 3.200
978-950-581-280-6	101508-1	<i>Escritos en carbonilla. Figuraciones, destinos, relatos.</i>	Horacio González	\$ 5.050
978-950-563-970-0	103970-0	<i>Perón. Reflejos de una vida</i>	Horacio González	\$ 6.700
978-950-563-971-7	103971-7	<i>Peronismo. (1973-2008).</i>	Nicolás Casullo	\$ 4.750
978-950-563-972-4	103972-4	<i>El laberinto de las voces argentinas. Ensayos políticos</i>	Ricardo Forster	\$ 3.200
978-950-563-973-1	103973-1	<i>El acorazado Potemkin en los mares argentinos</i>	Horacio González	\$ 2.650
978-950-563-974-8	103974-8	<i>Kirchnerismo: una controversia cultural</i>	Horacio González	\$ 3.750
978-950-563-975-5	103975-5	<i>Política y tragedia (Nueva edición corregida). Hamlet, entre Maquiavelo y Hobbes.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 4.750
978-950-563-976-2	103976-2	<i>Jorge Luis Borges. Un intelectual en el laberinto semicolonial.</i>	Norberto Galasso	\$ 4.800
978-950-563-977-9	103977-9	<i>Lengua del ultraje, de la generación del 37 a David Viñas. De la generación del 37 a David Viñas.</i>	Horacio González	\$ 4.800
978-950-563-978-6	103978-6	<i>¿Cómo te puedo decir? Nota sobre el pensamiento de Oscar Landi.</i>	Eduardo Rinesi	\$ 2.650
978-950-563-979-3	103979-1	<i>Historia conjetural del periodismo</i>	Horacio González	\$ 4.550
978-950-563-980-9	103980-9	<i>Nicolás Casullo. Semblanza de un intelectual comprometido</i>	Ricardo Forster	\$ 3.250
978-987-684-284-6	104284-6	<i>La Argentina manuscrita. La cautiva en la conciencia nacional</i>	Horacio González	\$ 5.050
978-987-684-285-3	104285-3	<i>Borges. Los pueblos bárbaros</i>	Horacio González	\$ 3.900
978-987-684-678-3	104678-3	<i>Ensayos barrocos. Imagen y figuras en América latina</i>	Jose Lezama Lima	\$ 5.500
978-987-684-679-0	104679-0	<i>Traducciones malditas. La experiencia de la imagen en Marx, Merlau-Ponty y Foucault</i>	Horacio González	\$ 6.200
978-987-684-680-6	104680-6	<i>Humanismo, impugnación y resistencia</i>	Horacio González	\$ 9.050
978-987-684-681-3	104681-3	<i>Fusilamientos</i>	Horacio González	\$ 5.300

Sociedad  
Política  
Historia





Los nacionales

LOS NACIONALES

FORMATO: 14 X 22 CM  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Estas obras recogen las inquietudes sociales y políticas, el pensamiento y los sueños de un argentino insoslayable, Arturo Jauretche. Incluye comentarios de Norberto Galasso.

TEXTOS: ARTURO JAURETCHE  
COMENTARIOS: NORBERTO GALASSO

978-950-563-795-9	103795-9	Las polémicas (2ª edición). Polémicas 1	\$ 3.000
978-950-563-796-6	103796-6	"Que al salir, salga cortando" (2ª edición). Polémicas 2	\$ 3.000
978-950-563-797-3	103797-3	Libros y alpargatas (2ª edición) "Civilizados o bárbaros". Polémicas 3	\$ 3.000
978-950-563-798-0	103798-0	Barajar y dar de nuevo (2ª edición). Polémicas 4	\$ 3.000



John William Cooke

John William  
Cooke

OBRAS COMPLETAS

Las Obras de Cooke, al cuidado del Dr. Eduardo L. Duhalde, pretenden colaborar en la difusión de esta importantísima figura de la política argentina.

FORMATO: 15,5 X 22 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-563-460-6	103460-6	Acción Parlamentaria (Tomo I)	John William Cooke	\$ 7.950
978-950-563-461-3	103461-3	Correspondencia Perón-Cooke (Tomo II)	Cooke, Peron	\$ 10.850
978-950-563-462-0	103462-0	Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos (Tomo III)	John William Cooke	\$ 5.550
978-950-563-463-7	103463-7	Artículos periodísticos, reportajes, cartas y documentos (1947-1959. Tomo IV)	John William Cooke	\$ 3.600
978-950-563-936-6	103936-6	Peronismo y revolución (Tomo V)	John William Cooke	\$ 6.000



ESCRITOS INÉDITOS (Tomo VI)

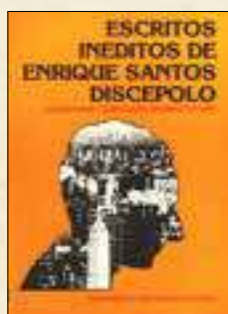
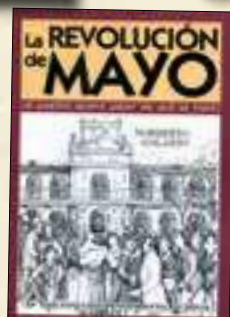
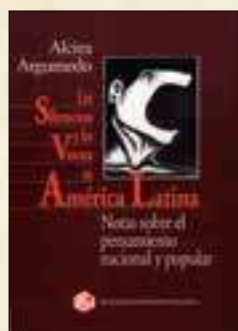
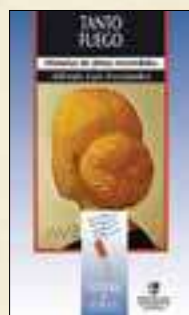


### Los malditos

978-950-581-771-9	101771-1	<i>Manuel Ugarte: un argentino "maldito"</i>	Norberto Galasso	\$ 2.350
978-950-581-772-6	101772-8	<i>Enrique Santos Discépolo: escritos inéditos</i>	Norberto Galasso	\$ 2.350
978-950-581-773-3	101773-5	<i>Raúl Scalabrini Ortiz y su lucha contra la dominación inglesa</i>	Norberto Galasso	\$ 2.350
978-950-581-774-0	101774-2	<i>Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 2.350
978-950-581-775-7	101775-9	<i>J. J. Hernández Arregui: Del peronismo al socialismo</i>	Norberto Galasso	\$ 3.750

### Volver a soñar

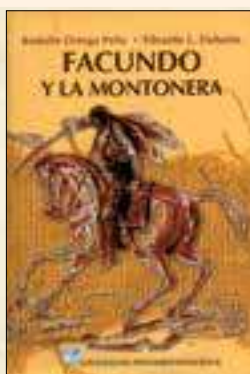
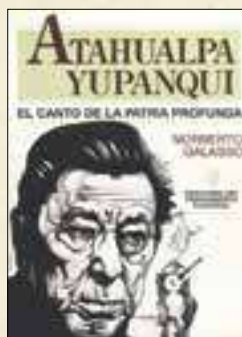
978-950-581-807-5	101807-3	<i>La larga lucha de los argentinos. Y cómo la cuentan las diversas corrientes historiográficas</i>	Norberto Galasso	\$ 3.400
978-950-581-808-2	101808-0	<i>El socialismo que viene</i>	Norberto Galasso	\$ 2.800
978-950-581-809-9	101809-7	<i>El Che. Revolución latinoamericana y socialismo</i>	Norberto Galasso	\$ 2.350
978-950-581-816-7	101816-7	<i>¿Cómo pensar la realidad nacional? Crítica al pensamiento colonizado</i>	Norberto Galasso	\$ 4.350
978-987-684-345-4	104345-4	<i>Tanto fuego</i>	Alfredo Luis Fernández	\$ 2.350





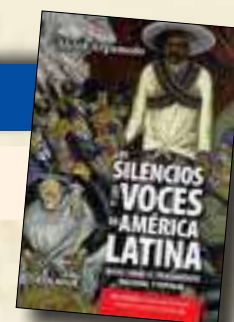
## Varios

978-950-581-777-1	101777-3	<i>Perfiles</i>	Armando Hart Dávalos	\$ 2.400
978-950-581-778-8	101778-0	<i>Facundo y la montonera</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 6.200
978-950-581-379-7	101791-9	<i>Iglesia y dictadura (2ª edición)</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 4.750
978-950-581-792-4	101792-6	<i>La desconexión</i>	Samir Amin	\$ 4.550
978-950-581-794-8	101794-0	<i>De Perón a Menem</i>	Norberto Galasso	\$ 3.200
978-950-581-380-3	101795-7	<i>Círculo de amor sobre la muerte (2ª edición)</i>	Matilde Mellibovsky	\$ 3.200
978-950-581-796-2	101796-4	<i>Derechos humanos y sociedad</i>	Emilio Fermín Mignone	\$ 3.250
978-950-581-797-9	101797-1	<i>Atahualpa Yupanqui</i>	Norberto Galasso	\$ 3.750
978-950-581-798-6	101798-8	<i>La Revolución de Mayo</i>	Norberto Galasso	\$ 2.200
978-950-581-799-3	101799-5	<i>Mariano Moreno, "el sabiecito del sur"</i>	Norberto Galasso	\$ 2.800
978-950-581-800-6	101800-4	<i>Chiapas. La nueva insurgencia</i>	Duhalde - Dratman	\$ 3.750
978-950-581-801-3	101801-1	<i>No dejés que te la cuenten</i>	Ernesto Jauretche	\$ 5.300
978-950-581-802-0	101802-8	<i>Los silencios y las voces en América Latina</i>	Alcira Argumedo	\$ 6.100
978-950-581-803-7	101803-5	<i>La oruga sobre el pizarrón</i>	Eduardo Rosenzvaig	\$ 2.800
978-950-581-804-4	101804-2	<i>La Historia me absolverá</i>	Fidel Castro	\$ 4.150
978-950-581-805-1	101805-9	<i>El año en que estuvimos en ninguna parte</i>	Taibo II - Guerra y otros	\$ 4.150
978-950-581-806-8	101806-6	<i>La Argentina dentro de Martí</i>	Raúl Valdés Vivó	\$ 1.400
978-950-581-815-0	101815-8	<i>El asesinato de Juan José Torres</i>	Martín Sivak	\$ 3.400
978-950-581-817-4	101817-2	<i>Héroes</i>	Levenson - Jauretche	\$ 3.200
978-950-581-818-1	101818-9	<i>Tiempo de violencia y utopía</i>	Oscar R. Anzorena	\$ 4.750
978-950-581-819-8	101819-6	<i>Caminos de nuestra América</i>	Andrés Cañas	\$ 3.400
978-950-581-820-4	101820-2	<i>La patria en el riel</i>	Eduardo Lucita	\$ 3.250
978-950-581-856-3	101829-5	<i>Historia contemporánea de los judíos</i>	Alfredo Bauer	\$ 3.200
978-950-581-948-5	101948-9	<i>Eutopía</i>	Mario Eduardo Firmenich	\$ 3.250
978-950-563-464-4	103464-1	<i>Historia crítica de los judíos</i>	Alfredo Bauer	\$ 5.050



## Pensamiento nacional

978-987-684-347-8	104347-8	<i>Los silencios y las voces en América Latina (NUEVA EDICIÓN)</i>	Alcira Argumedo	\$ 8.000
-------------------	----------	--	-----------------	----------



## Libros de Indoamérica

# LIBROS DE INDOAMÉRICA

Una mirada crítica sobre la historia, la política y la cultura de América Latina.

**DIRECCI N: NORBERTO GALASSO**

**FORMATO: 15,5 X 22 CM.**

**IMPRESI N: 1 COLOR**

**ENCUADERNACI N: R STICA BINDER**

978-950-563-850-5	103850-5	<i>José Hernández y la Guerra del Paraguay</i>	Enrique Rivera	\$ 2.650
978-950-563-851-2	103851-2	<i>Historias de gauchos y gauchisoldados</i>	León Pomer	\$ 3.200
978-950-563-852-9	103852-9	<i>Vida de Scalabrini Ortiz</i>	Norberto Galasso	\$ 7.550
978-950-563-853-6	103853-6	<i>La Guerra del Paraguay. Estado, política y negocios</i>	León Pomer	\$ 5.050
978-950-563-854-3	103854-3	<i>Jinetes rebeldes. Historia del bandolerismo social en la Argentina</i>	Hugo Chumbita	\$ 4.350
978-950-563-855-0	103855-0	<i>Felipe Varela y la lucha por la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 3.000
978-950-563-856-7	103856-7	<i>Rafael Hernández, el hermano de Martín Fierro</i>	Osvaldo Guglielmino	\$ 3.250
978-950-563-857-4	103857-4	<i>Continuidades y rupturas. De la Colonia a Mayo</i>	León Pomer	\$ 4.150
978-950-563-858-1	103858-1	<i>J. J. Hernández Arregui</i>	Norberto Galasso	\$ 4.350
978-950-563-859-8	103859-8	<i>La invasión europea en América Latina</i>	Juan José Rossi	\$ 3.000



Sociedad  
Política  
Historia



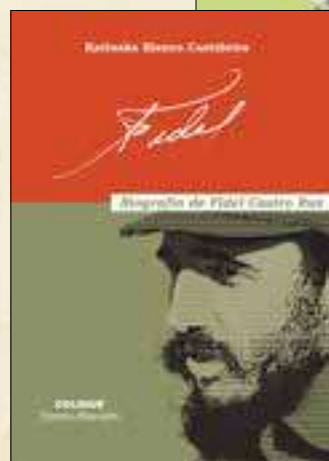
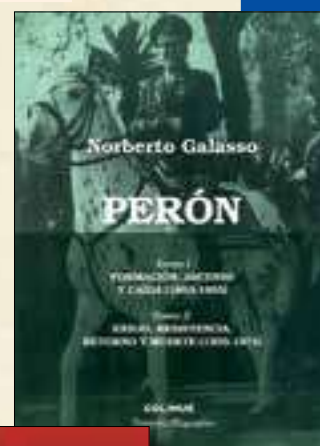
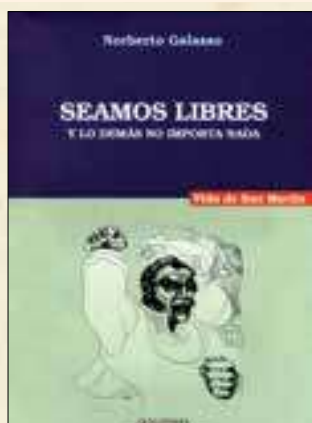
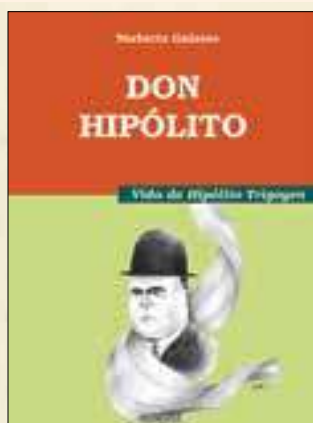
# Grandes Biografías

## Grandes Biografías

La historia de aquellos hombres que transformaron la historia de Argentina y América Latina.

FORMATO: 17 X 24 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-779-5	101779-7	<i>Seamos libres y lo demás no importa nada. Vida de San Martín</i>	Norberto Galasso	\$ 12.300
978-950-581-780-1	101780-3	<i>Lisandro de la Torre. El solitario de Pinas</i>	Raúl Larra	\$ 5.050
978-950-581-398-8	101945-8	<i>Perón. Obra completa (pack)</i>	Norberto Galasso	\$ 25.650
978-950-581-399-5	101946-5	<i>Perón. Tomo I: Formación, ascenso y caída (1893-1955)</i>	Norberto Galasso	\$ 15.450
978-950-581-400-8	101947-2	<i>Perón. Tomo II: Exilio, resistencia, retorno y muerte (1955-1974)</i>	Norberto Galasso	\$ 12.600
978-987-684-320-1	104320-1	<i>Manuel Ugarte y la unidad latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 4.600
978-987-684-321-8	104321-8	<i>La compañera Evita</i>	Norberto Galasso	\$ 5.550
978-987-684-322-5	104322-5	<i>Don Hipólito</i>	Norberto Galasso	\$ 5.800
978-987-684-323-2	104323-2	<i>Ernesto Guevara de la Serna. Cuando no era El Che</i>	Galasso, Espasande y otros	\$ 4.900
978-987-684-324-9	104324-9	<i>Jauretche. Biografía de un argentino</i>	Norberto Galasso	\$ 6.200
978-987-684-327-0	104327-0	<i>Fidel</i>	Katiuska Blanco	\$ 10.500



Sociedad  
Política  
Historia

## FUERA DE COLECCIÓN 8 (Política)



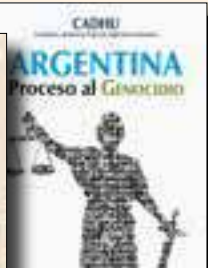
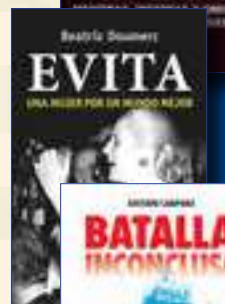
La reproducción de 300 tapas de diarios y revistas, más de 2.000 citas textuales y decenas de notas y artículos reproducidos in extenso cuentan la historia del “Proceso” como no había sido contada hasta ahora. Cuentan también la historia (olvidada) de diarios, revistas y agencias noticiosas durante los 2978 días del último gobierno militar. Es un intento de explicación del papel de la prensa en los años de plomo y una aproximación al imprescindible debate sobre los medios hoy.

Esta *Historia de la Argentina* es el resultado de largos años de investigación, de búsqueda documental y de reflexión para descifrar las claves de nuestro acontecer pasado, proporcionar elementos para conocer el presente y proyectar futuras transformaciones. Norberto Galasso ha ocupado buena parte de su vida en esta tarea de reconstrucción de nuestras luchas políticas y sociales, conciliando el rigor científico con la pasión militante, sin eludir las polémicas que enriquecen la tarea intelectual y son propias de todos aquellos que ansían superar los problemas que nos aquejan.



Sociedad  
Política  
Historia

978-950-581-603-3	101603-9	<i>Decíamos ayer. La prensa argentina bajo el Proceso</i>	Blaustein - Zubieta	\$ 12.000
978-950-581-394-0	101662-6	<i>Estrategia represiva de la dictadura militar. La doctrina del “Paralelismo global”</i>	Mignone, Conte Mc Donell	\$ 1.700
978-950-563-478-1	103478-1	<i>Historia de la Argentina. Desde los pueblo originarios hasta el gobierno de Cristina Fernández de Kirchner (2 tomos c/estuche)</i>	Norberto Galasso	\$ 25.650
978-950-563-479-8	103479-8	<i>San Martín y Bolívar vistos por Perón</i>	Urriza Manuel	\$ 4.350
978-950-581-627-9	103627-9	<i>Un acto vergonzoso. El Genocidio Armenio y la cuestión de la responsabilidad turca</i>	Taner Akçam	\$ 5.500
978-950-563-926-7	103926-7	<i>Las proclamas de Felipe Varela</i>	Norberto Galasso	\$ 2.300
978-950-563-928-1	103928-1	<i>Mi vida de Orinoca al Palacio Quemado</i>	Evo Morales Ayma	\$ 6.200
978-950-563-950-2	103950-3	<i>¡Presentes! ¡Ahora y siempre!</i>	Sánchez, Sarti	\$ 3.000
978-987-684-260-0	104260-0	<i>Gana la política</i>	Sergio Fernandez Novoa	\$ 2.650
978-987-684-262-4	104262-4	<i>Argentina: Proceso al Genocidio</i>	Comisión Argentina de los Derechos Humanos (CADHU)	\$ 3.750
978-987-684-752-0	104752-0	<i>El horror en el banquillo. Anales del genocidio argentino</i>	Ciro Vicente Annicchiarico	\$ 4.350
978-987-684-276-1	104276-1	<i>Economía Peronista</i>	Jorge Milton Capitanich	\$ 3.650
978-987-684-283-9	104283-9	<i>Historia de los trabajadores argentinos (1857-2018)</i>	Aldo Ferraresi y Norberto Galasso	\$ 7.150
978-987-684-517-5	104517-5	<i>Evita</i>	Beatriz Doumerc	\$ 3.000
978-987-684-518-2	104518-2	<i>Una política exterior soberana</i>	Cristina Fernández de Kirchner	\$ 4.900
978-987-684-473-4	104473-4	<i>Gobernar la Ciudad</i>	Mariano Recalde	\$ 4.350
978-987-684-380-5	104380-5	<i>La batalla cultural. Mentiras, infamias y omisiones del monopolio mediático</i>	Victor Hugo Morales, Alberto Mahr	\$ 7.350
978-987-684-382-9	104382-9	<i>Batalla inconclusa</i>	Gustavo Campana	\$ 9.000
978-987-684-299-0	104299-0	<i>Historia de la Deuda Externa Argentina</i>	Norberto Galasso	\$ 10.000

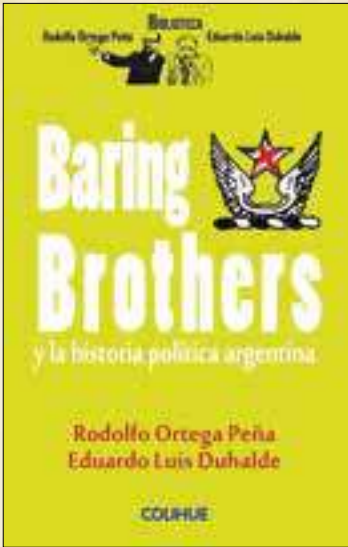






FORMATO: 14 X 22 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-987-684-336-2	104336-2	<i>Baring Brothers y la historia política argentina</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 3.650
978-987-684-337-9	104337-9	<i>El Estado Terrorista argentino</i>	Eduardo Luis Duhalde	\$ 7.950
978-987-684-338-6	104338-6	<i>Felipe Varela. Caudillo americano</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 6.400
978-987-684-339-3	104339-3	<i>El asesinato de Dorrego</i>	Duhalde, Ortega Peña	\$ 3.600



Baring Brothers comprendía con claridad que el pronunciamiento varelista no solo hacía peligrar la estabilidad del Gobierno de Mitre, sino que con sus postulados eminentemente nacionalistas y americanos y con su categórica defensa de las empobrecidas economías provinciales, era una formal declaración de guerra al Imperio Británico y a la banca cuyos intereses representaba.

De ahí que cuando el veintisiete de enero de 1867, el agente de Su Magestad Británica, Mr. George B. Mathews entrevista al Ministro de Relaciones Exteriores Rufino de Elizalde y le ofrece el apoyo total de Inglaterra contra la revolución popular de Felipe Varela, que a su juicio “amenazaba con dominar todo el país”, no hace más que reconocer el peligro que importaba para los intereses británicos y en especial para Baring Brothers, la montonera argentina dispuesta a cambiar el destino de su patria y con ella de todo el continente sudamericano.

En 1890 se produce la quiebra de Baring Brothers. Es el acontecimiento financiero crítico de mayor trascendencia, en lo que concierne a nuestra dependencia con Gran Bretaña. La quiebra ha sido estudiada por diversos investigadores europeos. También ha sido analizada, aunque algo superficialmente, la relación entre dicha crisis y la “revolución del 90” de nuestro país.

En general se ha llegado a la siguiente conclusión: las cuantiosas especulaciones en las emisiones de bonos de obras públicas, compraventa de tierras, ferrocarriles y bancos garantidos, llevaron a la “ciudadanía” a un “furor bolsístico”, que estalló en un momento determinado. La imagen literaria suministrada por Julián Martel en La Bolsa, es ya tradicional, en ese sentido.

El incumplimiento de Baring Brothers en Londres, puesto en evidencia al no poder pagar las letras giradas a favor del Banco de Inglaterra, provocó el pánico. La Argentina parecía despertar así de su sueño de “Progreso”, para sumergirse en la dramática realidad de las catástrofes bancarias.

En la primera edición de este libro, Eduardo Luis Duhalde señalaba que “el terrorismo de Estado es algo más que la consecuencia violenta de la implantación de un régimen dictatorial, es una política cuidadosamente planificada y ejecutada, que respondió a proyectos de dominación continental, que actúa pública y al mismo tiempo clandestinamente a través de estructuras institucionales. (...) Este modelo de Estado, en tanto institucionaliza con carácter permanente y oculto las formas más aberrantes de la actividad represiva ilegal, hace que su análisis y denuncia supere en su propósito el mero desenmascaramiento y el propósito de castigo del accionar criminal de las Fuerzas Armadas representadas sucesivamente por Videla, Viola, Galtieri y Bignone para apuntar a combatir este tipo de Estado en sí, capaz de sobrevivir en sus elementos constitutivos ilegítimos más allá de la propia vida política de sus implantadores, incluso de la del régimen que le dio origen”. Años después, la posibilidad de contribuir aunque fuera mínimamente a desnudar la esencia perversa del Estado Terrorista y la conciencia de que *El Estado Terrorista argentino* formaba parte de la historia de la lucha contra la impunidad y la desmemoria -y como tal no debía desaparecer-, lo decidieron a continuar reeditándolo, para aportar, con este análisis global del modelo represivo instaurado, al acervo histórico de las nuevas generaciones de argentinos.

(Del prólogo de Mariano Duhalde)



# Serie Protagonistas

Testimonios y relatos de vida sobre figuras, individuales o colectivas, de la historia argentina y latinoamericana.

FORMATO: 13,7 X 21,5 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Sociedad  
Política  
Historia

978-950-581-598-2	101598-2	<i>Allí va la vida</i>	Jorge Giles	\$ 2.350
978-950-581-599-9	101599-9	<i>Sueños sobrevivientes de una montonera</i>	Susana Jorgelina Ramus	\$ 2.200
978-950-581-667-5	101667-1	<i>Pombo</i>	Harry Villegas	\$ 3.750
978-950-581-668-2	101668-8	<i>Los cuentos de Barbarroja</i>	Jorge Timossi	\$ 2.000
978-950-581-710-8	101710-0	<i>De los bolcheviques a la gesta montonera</i>	Gregorio Levenson	\$ 3.250
978-950-581-720-7	101720-9	<i>Los caminos de Germán Abdala</i>	Jorge Giles	\$ 2.850
978-950-581-766-5	101766-5	<i>La revolución necesaria</i>	Andrés Cultelli	\$ 2.000
978-950-581-785-6	101785-8	<i>Un militar entre obreros y guerrilleros</i>	Eduardo E. Gurucharri	\$ 3.900
978-950-581-786-3	101786-5	<i>Fernando Vaca Narvaja, con igual ánimo</i>	Vaca Narvaja - Frugoni	\$ 3.250
978-950-581-787-0	101787-2	<i>En honor a la verdad</i>	David Cox	\$ 2.850
978-950-581-788-7	101788-9	<i>¡A las calles!</i>	Aníbal Kohan	\$ 2.650
978-950-581-790-0	101790-2	<i>Perejiles</i>	Adriana Robles	\$ 2.650
978-950-581-810-5	101810-3	<i>Cinco patriotas cubanos rehenes del imperio</i>	Otros - Hernández Nordelo	\$ 1.700
978-950-581-830-3	101830-1	<i>Conversaciones con Tabaré Vázquez</i>	Carlos Liscano	\$ 1.700
978-950-581-944-7	101944-1	<i>Fratelanza</i>	Dimov - Galasso	\$ 3.650
978-950-581-974-4	101974-8	<i>Asesinato de Estado</i>	Claudio Trobo	\$ 3.200
978-950-563-831-4	103831-4	<i>Ramón Carrillo, el fundador del sanitarismo nacional</i>	Rodolfo A. Alzugaray	\$ 3.400
978-950-563-832-1	103832-1	<i>Envar El Kadri</i>	Facundo Cersósimo	\$ 3.200
978-950-563-833-8	103833-8	<i>Milagro Sala</i>	Sandra Russo	\$ 3.250
978-950-563-834-5	103834-5	<i>Norberto Habegger</i>	Castro, Salas	\$ 3.600
978-950-563-835-2	103835-2	<i>Conversaciones con Pombo</i>	María del Carmen Garcés	\$ 2.200
978-950-563-836-9	103836-9	<i>Rebelde acontecer</i>	Gonzalo Leonidas Chavez	\$ 3.900
978-950-563-837-6	103837-6	<i>Los rengos de Perón</i>	Alonso, Cuenya	\$ 3.750
978-950-563-838-3	103838-3	<i>Jorge Taiana. El país que quiero</i>	Taiana, González	\$ 2.400
978-950-563-839-0	103839-0	<i>Mauricio Macri. La vuelta al pasado</i>	Norberto Galasso	\$ 2.650
978-950-563-840-6	103840-6	<i>Patria o dólar. Banco Central, corporaciones y especulación financiera</i>	Alejandro Vanoli	\$ 4.350
978-950-563-830-7	103860-4	<i>Graciela está en nosotros</i>	Jorge Gaggero	\$ 2.350
978-987-684-463-5	104463-5	<i>Memoria de la esperanza</i>	Ernesto Jauretche	\$ 6.900
978-987-684-467-3	104467-3	<i>Manuel Belgrano en la Revolución</i>	Norberto Galasso	\$ 3.200
978-987-684-468-0	104468-8	<i>Marx en París, 1871</i>	Lowy, Besancenot y otros	\$ 3.250
978-987-684-469-7	104469-7	<i>Yo fui el confesor de Eva Peron</i>	Norberto Galasso	\$ 5.300
978-987-684-470-3	104470-3	<i>Un largo viaje hacia el socialismo nacional y la unión latinoamericana</i>	Norberto Galasso	\$ 7.650
978-987-684-471-0	104471-0	<i>Germán Abdala</i>	Norberto Galasso	\$ 3.650
978-987-684-472-7	104472-7	<i>Lula y la izquierda del siglo XXI</i>	Emir Sader	\$ 3.000
978-987-684-474-1	104474-1	<i>Gonzalianas. Conversaciones sin apuro</i>	Horacio González	\$ 7.650

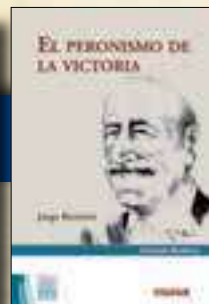




## Presencias

FORMATO: 15 X 22 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-563-940-3	103940-3	<i>Haroldo Conti, alias Mascaró, alias la vida</i>	Eduardo Romano	\$ 3.250
978-950-563-941-0	103941-0	<i>El peronismo de la victoria</i>	Jorge Bernetti	\$ 2.650

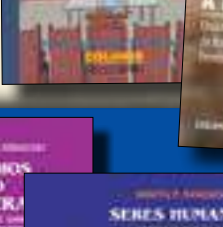
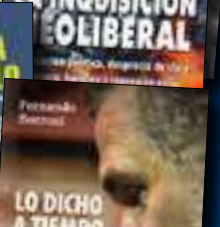
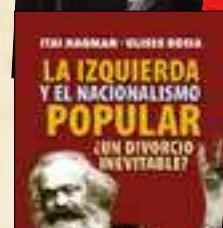
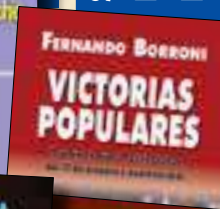
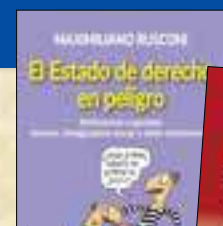


## Encrucijadas encrucijadas

FORMATO: 15,5 X 22 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-789-4	101789-6	<i>Grandes hermanos</i>	Eduardo Anguita	\$ 3.400
978-950-581-855-6	101855-4	<i>De la banca Baring al FMI</i>	Norberto Galasso	\$ 6.200
978-950-563-475-0	103475-0	<i>La batalla de la comunicación</i>	Luis Lazzaro	\$ 3.750
978-987-684-304-1	104304-1	<i>Origen, apropiación y destinos del excedente económico en la Argentina de la posconvertibilidad</i>	Sbattella, Chena y otros	\$ 3.200
978-987-684-305-8	104305-8	<i>Kirchnerismo (2003-2015). El proyecto que transformó la Argentina</i>	Norberto Galasso	\$ 6.400
978-987-684-306-5	104306-5	<i>¿Qué hacer en salud? Fundamentos políticos para la soberanía sanitaria</i>	Gollan, Rovere y otros	\$ 2.800
978-987-684-307-2	104307-2	<i>Triunfo buitre: La deuda externa argentina de los Kirchner a Macri</i>	Norberto Galasso	\$ 4.750
978-987-684-308-9	104308-9	<i>¿Qué ciencia quiere el país?</i>	Eduardo Dvorkin	\$ 4.750
978-987-684-309-6	104309-6	<i>Prontuario</i>	Gustavo Campana	\$ 5.050
978-987-684-311-9	104311-9	<i>Economía popular</i>	Pérsico, Navarro y otros	\$ 4.150
978-987-684-312-6	104312-6	<i>La izquierda y el nacionalismo popular. ¿Un divorcio inevitable?</i>	Bosia, Hagman y otros	\$ 3.750
978-987-684-313-3	104313-3	<i>Ajustados. De la Revolución de la Alegría al crecimiento invisible</i>	Diego Rubinzal y Carlos Heller	\$ 4.800
978-987-684-314-0	104314-0	<i>Tribunas sin pueblo. Vuelta olímpica en orsa del país neoliberal</i>	Gustavo Campana	\$ 5.750
978-987-684-316-4	104316-4	<i>La estafa del tarifazo</i>	Federico Bernal	\$ 5.500
978-987-684-317-1	104317-1	<i>La infAMIA</i>	Juan Salinas	\$ 6.100
978-987-684-318-8	104318-8	<i>La inquisición neoliberal</i>	Fernando Borroni	\$ 4.350
978-987-684-319-5	104319-5	<i>Hay otro camino</i>	Agustín Rossi	\$ 4.800
978-987-684-332-4	104332-4	<i>Culpables</i>	Gustavo Campana	\$ 4.750
978-987-684-334-8	104334-8	<i>La teoría de la desconexión de Samir Amin</i>	Santiago Liaudat y José Sbattella	\$ 2.800
978-987-684-335-5	104335-5	<i>La Argentina en el banquillo</i>	Sebastián Rey	\$ 8.600
978-987-684-350-8	104350-8	<i>Victorias populares</i>	Fernando Borroni	\$ 5.800
978-987-684-351-5	104351-5	<i>La persecución</i>	Pablo Duggan	\$ 7.650
978-987-684-352-2	104352-2	<i>Crónica de una extorsión</i>	Demian Verduga	\$ 4.150
978-987-684-353-9	104353-9	<i>El Estado de derecho en peligro</i>	Maximiliano Rusconi	\$ 6.200
978-987-684-354-6	104354-6	<i>Malvinas 1982</i>	Gustavo Campana	\$ 6.500
978-987-684-356-0	104356-0	<i>Lo dicho a tiempo</i>	Fernando Borroni	\$ 5.000
978-987-684-475-8	104475-8	<i>Néstor Kirchner: No les tengo miedo</i>	Gustavo Campana	\$ 5.050

Sociedad  
Política  
Historia



## Hacia un nuevo orden jurídico

Reflexiones teóricas y especificidades  
de la práctica jurídica.

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-950-581-369-8	101369-8	<i>Seres humanos - personas - (su) personalidad jurídica (viceversa y reciprocamente)</i>	Mirta F. Bokser	\$ 4.300
978-950-581-811-2	101811-0	<i>Derechos del niño o legitimación de delitos</i>	Guarino - Bokser	\$ 4.150
978-950-581-812-9	101812-7	<i>Patentes de invención</i>	Diego Bruno	\$ 880
978-950-581-813-6	101813-4	<i>Lecciones de derecho a la información</i>	González Gartland - Esparis y otros	\$ 3.250
978-950-581-814-3	101814-1	<i>Política laboral ilustrada</i>	Héctor Pedro Recalde	\$ 2.850
978-950-581-918-8	101918-2	<i>Legalidades ilegítimas</i>	Mirta F. Bokser	\$ 4.550
978-950-581-336-0	101919-9	<i>Medios o democracia</i>	Enrique Hidalgo	\$ 1.900





SERIE MENOR: FORMATO: 11 X 18 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

SERIE MAYOR: FORMATO: 15,5 X 22,2 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-975-1	101975-5	<i>¡¡¡Último momento!!!</i>	Fernando González	\$ 1.900
978-950-581-976-8	101976-2	<i>El ojo crónico</i>	Horacio Cecchi	\$ 1.700
978-950-581-977-5	101977-9	<i>Obras maestras del error</i>	Juan José Panno	\$ 3.200
978-950-581-978-2	101978-6	<i>La paja en el ojo ajeno</i>	Fondebrider - Chacón	\$ 2.300
978-950-581-979-9	101980-9	<i>La patria periodística</i>	Susana Carnevale	\$ 3.250

## Fuera de colección 2 (Comunicación)

978-950-581-649-1	101649-7	<i>Lexicográfico</i>	Claudio Puig	\$ 2.850
978-950-581-660-6	101660-2	<i>Periodismo actual</i>	Nerio Tello	\$ 3.000
978-987-684-261-7	104261-7	<i>La Radio Nacional</i>	Carlos Ulanovsky	\$ 12.150
978-987-684-263-1	104263-1	<i>Máquinas de captura</i>	Daniel Rosso	\$ 2.450
978-987-684-264-8	104264-8	<i>El rumbo argentino</i>	Calcagno, Calcagno	\$ 3.250
978-987-684-265-5	104265-5	<i>La revista Humor y la dictadura</i>	Andrés Cascioli	\$ 19.400
978-987-684-267-9	104267-9	<i>Radio Belgrano (1983-1989)</i>	Ulanovsky, Pelayes y otros	\$ 5.700
978-987-684-268-6	104268-6	<i>El rebenque del diablo. Cablevisión y yo. La guerra del fútbol y la justicia para pocos</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 2.800
978-987-684-269-3	104269-3	<i>Mentir a diario: Despidos, estafa mediática y entrega del país en la Argentina neoliberal de Mauricio Macri. En contrapunto con Mateo Grille</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 5.800
978-987-684-271-6	104271-6	<i>Pasan cosas raras</i>	Adrián Stoppelman	\$ 4.150
978-987-684-275-4	104275-4	<i>Papel prensa, el grupo de tareas</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 5.300
978-987-684-277-8	104277-8	<i>Divanidades. Una producción de Buffet Freud</i>	Rudy	\$ 4.350
978-987-684-274-7	104274-7	<i>La pesada gerencia. Resistiendo con humor</i>	Rudy	\$ 3.900
978-987-684-278-5	104278-5	<i>Noticias de Macrilandia</i>	Adrián Stoppelman	\$ 3.900
978-987-684-279-2	104279-2	<i>Textualidades</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 4.800
978-987-684-270-9	104270-9	<i>El antagonismo argentino</i>	Edgardo Mocca	\$ 4.350
978-987-684-287-7	104287-7	<i>Demanda contra demanda</i>	Víctor Hugo Morales	\$ 4.750
978-987-684-286-0	104286-0	<i>Pobreza CEO</i>	Rudy	\$ 2.800
978-987-684-294-5	104294-5	<i>Inocencio Esquilmao</i>	Norberto Galasso	\$ 2.800
978-987-684-740-7	104740-7	<i>Fantasmal</i>	Florencia Eva González	\$ 7.650
978-987-684-530-4	104530-4	<i>El arte del relato</i>	Gastón Quagliariello	\$ 3.650
978-987-684-381-2	104381-2	<i>Periodismo en tiempos de cólera</i>	Joe Goldman	\$ 7.400
978-987-684-297-6	104297-6	<i>Asesinos seriales</i>	Kablan, Rolon	\$ 5.450
978-987-684-532-8	104532-8	<i>Los 7 locos del futbol</i>	Ricardo Gotta	\$ 6.000
978-987-684-465-9	104465-9	<i>Alicia en el país</i>	Miguel Mazzeo	\$ 9.050
978-987-684-531-1	104531-1	<i>Silvio Rodríguez. Que levante la mano la guitarra</i>	Víctor Casaus y Luis Rogelio Nogueras	\$ 5.700
978-987-684-533-5	104533-5	<i>Escritos</i>	Alicia Eguren	\$ 13.900

Sociedad  
Política  
Historia



## Los libros de Funes el memorioso

978-987-684-300-3	104300-3	<i>Recuerdos del peronismo (1943-1956). Desde Trabajo y Previsión, hasta los fusilamientos</i>	Gustavo Campana	\$ 4.900
-------------------	----------	--	-----------------	----------

## Emancipación y diferencia

978-987-684-690-5	104690-5	<i>Feminismo y Peronismo</i>	Estela Díaz	\$ 3.750
-------------------	----------	------------------------------	-------------	----------

## Signos y cultura

**SyC**  
SIGNOS Y  
CULTURA

DIRECCI N: EDUARDO ROMANO

Miradas sobre la cultura en sus diversas aristas.

FORMATO: 11 X 18 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

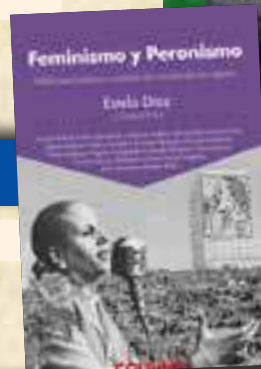
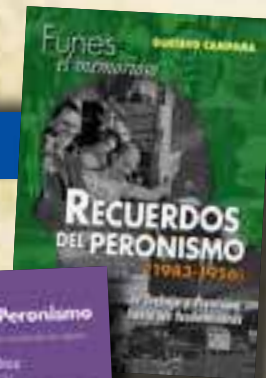
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-581-241-7	101241-9	<i>Voces e imágenes en la ciudad</i>	Eduardo Romano	\$ 1.700
978-950-581-242-4	101242-6	<i>Niní Marshall</i>	Abel Posadas	\$ 1.700
978-950-581-243-1	101243-3	<i>Entre gatos y violadores</i>	Pablo Alabarces	\$ 1.700
978-950-581-244-8	101244-0	<i>El espectáculo de la pasión</i>	Mazziotti, Verón y otros	\$ 1.900
978-950-581-245-5	101245-7	<i>Los hombres ilustres del Billiken</i>	Mirta Varela	\$ 1.700
978-950-581-246-2	101246-4	<i>Radiofonías</i>	Oscar E. Bosetti	\$ 1.700
978-950-581-247-9	101247-1	<i>Susana Giménez</i>	Miriam Elizabeth Kriger	\$ 1.700
978-950-581-248-6	101248-8	<i>En busca de la revista perdida</i>	Raquel Prestigiacomo	\$ 1.900
978-950-581-249-3	101249-5	<i>El humor de Misha</i>	Abel Prieto	\$ 1.700
978-950-581-250-9	101250-1	<i>Fiesta en la calle</i>	Alicia Inés Martín	\$ 1.700
978-950-581-266-0	101266-2	<i>Folklore urbano</i>	Martha Blache	\$ 1.900

### SERIE MAYOR

FORMATO: 15,5 X 22,2 CM. - IMPRESI N: 1 COLOR - ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

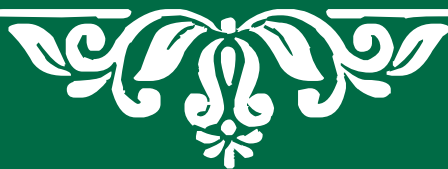
978-950-581-261-5	101261-7	<i>El domicilio de la aventura</i>	Juan Sasturain	\$ 3.750
978-950-581-262-2	101262-4	<i>Las industrias culturales en la Argentina</i>	Octavio Getino	\$ 4.300
978-950-581-263-9	101263-1	<i>Boris Spivacow</i>	Delia Maunás	\$ 5.300
978-950-581-264-6	101264-8	<i>Asesinos de papel</i>	Rivera - Lafforgue	\$ 6.500
978-950-581-265-3	101265-5	<i>Historietas para sobrevivientes</i>	Carlos Alberto Scolari	\$ 5.000
978-950-581-267-7	101267-9	<i>Historia de los medios</i>	Bertho-Lavenir - Barbier y otros	\$ 5.000
978-950-581-290-5	101290-5	<i>Las Letras de Rock en Argentina</i>	Blanco, Scaricaciottoli	\$ 5.500
978-987-684-295-2	104295-2	<i>Manuel Pampín, editor argentino</i>	Jorge Lafforgue	\$ 3.400



Sociedad  
Política  
Historia



# **Editoriales asociadas**





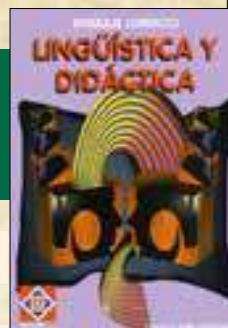
## Colihue Sepé

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLORES

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-9974-53-000-3	401001-4	<i>Fundamentos de lingüística</i>	Enrique Lorenzo	\$ 2.650
978-9974-53-002-7	401003-8	<i>Los tambores del candombe</i>	Luis Ferreira	\$ 4.350
978-9974-53-004-1	401004-5	<i>Lingüística y didáctica</i>	Enrique Lorenzo	\$ 3.000



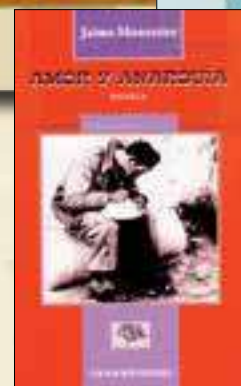
## Libros del Timbó

FORMATO: 13,5 X 22 CM.

IMPRESI N: 1 COLORES

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-9974-53-007-2	401002-1	<i>Humor a la uruguaya</i>	Alicia Torres	\$ 2.650
978-9974-53-008-9	401045-8	<i>Cuentos fantásticos del Uruguay</i>	Sylvia Lago	\$ 4.350
978-9974-53-009-6	401046-5	<i>El otro 900</i>	Carlos Zubillaga	\$ 3.650
978-9974-53-010-2	401047-2	<i>Amor y anarquía</i>	Jaime Monestier	\$ 4.150



## Colihue - Mimbipá

978-950-581-662-0	410001-0	<i>Diccionario Mitamí. Ñe'eryrú</i>	Félix de Guaranía	\$ 1.950
978-950-581-334-6	410003-4	<i>Diccionario Guaranía ilustrado</i>	Félix de Guaranía	\$ 5.050

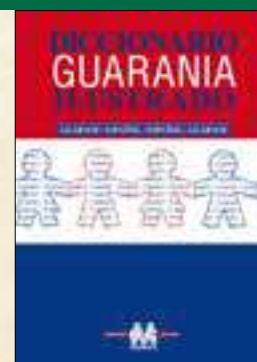
El Guaraní es la única lengua precolombina que la mayoría de los paraguayos seguimos utilizando como principal medio de comunicación oral. Es empleada además por vastos sectores de las provincias argentinas de Misiones, Corrientes, Chaco y Formosa y por parte considerable de la del departamento boliviano de Santa Cruz. Décadas de desidia lo han ido restringiendo paulatinamente a una oralidad plagada de barbarismos y transfonetizaciones innecesarias. Pero pareciera que las cosas tienden al cambio, desde el 20 de junio de 1992 la Nueva Constitución del Paraguay considera al Guaraní y al Castellano, idiomas "nacionales" y "oficiales" de la República.

En la Editorial Colihue-Mimbipá estamos convencidos de que todos debiéramos esforzarnos por superar la mera oralidad defectuosa del presente y lograr en un futuro cercano el dominio fluido de la lectoescritura en ambos idiomas.

Para ello presentamos este *Diccionario Guaranía Ilustrado*, para que su asidua consulta ayude a la recuperación de la primigenia y auténtica lexicografía guaraní.

Don Félix de Guaranía: poeta y maestro, tanto de la literatura guaraní como de la vida, obligó a los editores de este Diccionario Bilingüe Ilustrado Castellano-Guaraní / Guaraní-Castellano, a omitir su nombre en la tapa, alegando con la humildad que lo caracteriza: "Sólo recopilé las voces de nuestro idioma autóctono. Las mismas se han conservado gracias a la memoria colectiva del pueblo paraguayo".

Respetamos su decisión, pero dado que el compromiso no incluía la solapa, declaramos que este libro es de su autoría. No podemos desconocer la labor de toda una vida al servicio de causas justas, entre ellas, la de bregar por el desarrollo de la lectoescritura en guaraní.





# Otros sellos







# EDICIONES DEL SOL

EDICIONES DEL SOL S.R.L. es una pequeña editorial argentina que nació en 1974 en la ciudad de Buenos Aires, pero que tuvo que suspender sus actividades en 1976, por el golpe militar. Finalmente, pudo volver a editar en el año 1984.

Inicia entonces la **Biblioteca de Cultura Popular**, que pasará a ser su principal línea de trabajo. Con ella cubre lo más destacado de las literaturas indígenas de nuestro país y de América, así como antologías de cancioneros tradicionales. También la **Serie Antropológica**, para contribuir a la creación de un pensamiento situado en Argentina y América Latina. Están entre sus autores Darcy Ribeiro (Brasil), Juan Acha (Perú-México), Ticio Escobar (Paraguay), Fernando Ainsa (Uruguay), Adolfo Colombres, Dina Picotti, y también autores europeos que contribuyeron significativamente al conocimiento de nuestra realidad, como Pierre y Hélène Clastres, François Laplantine, Jean-François Mattéi y otros. Publica asimismo una colección llamada **Los Nuestros**, de literatura latinoamericana, y otra titulada **La Línea de Sombra**, de célebres crónicas de viajes (Serie Verde) y también de novelas que se escriben en mundos lejanos (Serie Azul), que apunta a revalorizar el sentido de la aventura como algo que hace a la esencia de la especie humana.

**Antropolis** es una colección reciente, dirigida por Eduardo Grüner, que pretende explicar los fundamentos teóricos de la antropología política, disciplina que en nuestro continente se encuentra en sus comienzos.

La colección más nueva es **Senderos de los Pueblos Originarios de América**, coordinada por Omar Lobos con la colaboración de un consejo asesor constituido por Adolfo Colombres, Juan Namuncurá y Eulogio Frites, se propone la ampliación y la divulgación de las culturas de los pueblos originarios americanos.

El **Nuevo Manual del Promotor Cultural**, en dos tomos de Adolfo Colombres, se incorpora al catálogo, completando los abordajes actuales de otras colecciones.

Para contactarse con nuestra editorial, escribanos a [edelsol@edicionesdelsol.com.ar](mailto:edelsol@edicionesdelsol.com.ar). Además, puede consultar nuestras novedades en la página de Colihue, [www.colihue.com.ar](http://www.colihue.com.ar).

## Serie Antropológica

## Serie Antropológica

Estudios antropológicos de los más destacados especialistas de Argentina, América y el mundo.

**DIRECCI N: ADOLFO COLOMBRES**



978-950-9413-32-0	110007-5	<i>La colonización cultural de la América indígena</i>	Adolfo Colombres	\$ 4.150
978-950-9413-23-8	110008-2	<i>Cine, antropología y colonialismo</i>	Adolfo Colombres	\$ 3.250
978-950-9413-11-5	110011-2	<i>Sobre la cultura y el arte popular</i>	Adolfo Colombres	\$ 3.650
978-950-9413-17-7	110021-1	<i>Racismo, etnocentrismo y literatura</i>	Catherine Saintoul	\$ 3.400
978-950-9413-07-8	110024-2	<i>La hora del "bárbaro"</i>	Adolfo Colombres	\$ 6.100
978-950-9413-34-4	110026-6	<i>La medicina tradicional del noroeste argentino</i>	Armando A. Pérez Di Nucci	\$ 3.200
978-950-9413-19-1	110027-3	<i>Indianidades y venutopías</i>	Darcy Ribeiro	\$ 3.400
978-950-9413-36-8	110031-0	<i>A los 500 años del choque de dos mundos</i>	Adolfo Colombres	\$ 4.350
978-987-632-032-0	110032-0	<i>La colonización cultural de la América indígena (4ª edición)</i>	Adolfo Colombres	\$ 4.550
978-950-9413-38-2	110036-5	<i>La Tierra sin Mal</i>	Hélène Clastres	\$ 2.650
978-950-9413-40-5	110037-2	<i>Hacia una teoría americana del arte</i>	Escobar - Acha y otros	\$ 4.800



Otros sellos

## Serie Antropológica

978-950-9413-22-1	110039-6	<i>Introducción a la etnopsiquiatría</i>	Raymond Fourasté	\$ 3.400
978-950-9413-50-4	110044-0	<i>La palabra luminosa</i>	Pierre Clastres	\$ 2.650
978-950-9413-52-8	110045-7	<i>América Latina</i>	Adolfo Colombres	\$ 5.300
978-950-9413-81-8	110047-1	<i>La alteridad del Cuarto Mundo</i>	Claudia Briones	\$ 3.650
978-950-9413-82-5	110058-7	<i>La presencia africana en nuestra identidad</i>	Dina V. Picotti	\$ 4.800
978-950-9413-87-0	110061-7	<i>La reconstrucción de la utopía</i>	Fernando Ainsa	\$ 2.850
978-950-9413-78-8	110078-5	<i>Procesos socioculturales y alimentación</i>	Luisa Pinotti - Marcelo Álvarez	\$ 2.650
978-950-9413-79-5	110079-2	<i>Celebración del lenguaje</i>	Adolfo Colombres	\$ 6.200
978-950-9413-86-3	110080-8	<i>Antropología de la enfermedad</i>	François Laplantine	\$ 7.100
978-950-9413-94-8	110081-5	<i>Memoria e identidad</i>	Joël Candau	\$ 3.250
978-950-9413-99-3	110082-2	<i>Teoría transcultural del arte</i>	Adolfo Colombres	\$ 6.100
978-950-9413-24-5	110083-9	<i>La Barbarie interior</i>	Jean-François Mattéi	\$ 3.200
978-987-632-401-4	110401-4	<i>Antropología del imaginario</i>	Jean-Jacques Wunenburger	\$ 3.250
978-987-632-402-1	110402-1	<i>De la etnografía a la antropología reflexiva</i>	Christian Ghasarian	\$ 3.250
978-987-632-403-8	111403-8	<i>Etnografías del encuentro</i>	Miguel A. García	\$ 2.650



## Biblioteca de cultura popular

### BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR

FORMATO: 11 X 19,5 CM. IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Una colección que recupera lo más destacado de la cultura y literatura popular, y de los mitos de los pueblos originarios de la Argentina y América, incluyendo textos de difícil caracterización genérica desde la perspectiva del pensamiento occidental.

978-950-9413-00-9	110001-3	<i>Seres sobrenaturales de la cultura popular argentina</i>	Adolfo Colombres	\$ 3.650
978-950-9413-01-6	110002-0	<i>A la sombra de un verde limón. Antología del cancionero tradicional infantil argentino</i>	Paulina Movsichoff	\$ 3.250
978-950-9413-02-3	110003-7	<i>El canto resplandeciente, Ayvu Rendy Vera. Plegarias de los mbya-guaraní de Misiones</i>	Carlos Martínez Gamba	\$ 2.350
978-950-9413-03-0	110004-4	<i>Amor tirano. Antología del cancionero tradicional amoroso de la Argentina.</i>	Hernández - Arnoldi y otros	\$ 3.200
978-950-9413-25-2	110005-1	<i>Antología de la copla del noroeste</i>	Ricardo Borsetti	\$ 2.650
978-950-9413-10-8	110006-8	<i>Cultos y canonizaciones populares de Argentina</i>	Félix Coluccio	\$ 3.200
978-950-9413-12-2	110016-7	<i>A la una sale la luna. Juegos tradicionales argentinos.</i>	Paulina Movsichoff	\$ 3.250
978-950-9413-41-2	110017-4	<i>Las malas lenguas. Antología del cancionero tradicional picaresco.</i>	Diana Bellessi	\$ 2.850
978-950-9413-13-9	110018-1	<i>Pop Wuj. Libro del tiempo. Versión del libro sagrado de los quiché de Guatemala</i>	Adrián I. Chávez	\$ 3.000
978-950-9413-16-0	110022-8	<i>El cancionero sentencioso y reflexivo</i>	Antología	\$ 2.200
978-950-9413-33-7	110025-9	<i>El cantar del payador. Antología</i>	Antología	\$ 4.150
978-950-9413-18-4	110028-0	<i>Tragedia del fin de Atawallpa</i>	Jesús Lara	\$ 2.850
978-950-9413-49-8	110030-3	<i>Catálogo ilustrado de instrumentos musicales argentinos</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 3.000
978-950-9413-35-1	110034-1	<i>El mate</i>	Margarita Barretto	\$ 2.650





## Biblioteca de cultura popular

978-950-9413-37-5	110035-8	<i>Relatos y romanceadas mapuches</i>	César Fernández	\$ 2.350
978-950-9413-42-9	110038-9	<i>El gateo de los nuestros</i>	Cordeu - Chase Sardi y otros	\$ 3.250
978-950-9413-45-0	110040-2	<i>Los tres pelos del diablo</i>	María Inés Palleiro	\$ 2.200
978-950-9413-44-3	110041-9	<i>Leyendas de nuestra tierra</i>	Perla Montiveros	\$ 2.200
978-950-9413-46-7	110042-6	<i>Historia del circo</i>	Beatriz Seibel	\$ 4.350
978-950-9413-51-1	110049-5	<i>Lo que cuentan los tobas</i>	Buenaventura Terán	\$ 2.650
978-950-9413-64-1	110052-5	<i>El candombe</i>	Rubén Carámbula	\$ 3.200
978-950-9413-67-2	110053-2	<i>El chamamé</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 5.000
978-950-9413-76-4	110054-9	<i>La comida criolla. Memoria y recetas</i>	Margarita Elichondo	\$ 4.350
978-950-9413-77-1	110055-6	<i>La fiesta en el cielo. Cuentos populares de animales</i>	María Inés Palleiro	\$ 2.350
978-950-9413-80-1	110057-0	<i>Cancionero popular de Corrientes</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 5.300
978-950-9413-85-6	110059-4	<i>El ciclo de Tokjuaj y otros mitos de los wichí</i>	Buenaventura Terán	\$ 2.850
978-950-9413-97-9	110060-0	<i>Imaginario del diablo</i>	Ricardo Santillán Güemes	\$ 4.550
978-950-9413-89-4	110062-4	<i>Proverbios africanos</i>	Mwambu Cabakulu	\$ 3.750
978-950-9413-88-7	110063-1	<i>Los cuentos de Amadou Koumba</i>	Birago Diop	\$ 2.650
978-950-9413-91-7	110064-8	<i>Poesía quechua del Tawantinsuyu</i>	Adolfo Cáceres Romero	\$ 3.650
978-950-9413-90-0	110065-5	<i>Diccionario folklórico de la flora y la fauna de América</i>	Félix Coluccio	\$ 5.000
978-950-9413-95-5	110066-2	<i>Cantares históricos argentinos</i>	Olga Fernández Latour de Botas	\$ 4.550
978-950-9413-96-2	110067-9	<i>Refranero tradicional argentino</i>	Adriana Speranza, Marcelo Pagliaro	\$ 2.650
978-950-9413-27-6	110068-5	<i>Narrativa quechua del Tawantinsuyu</i>	Adolfo Cáceres Romero	\$ 4.150
978-950-9413-29-0	110329-1	<i>Mitos chiriguano</i>	Rubén Pérez Bugallo	\$ 3.650
978-987-632-000-9	111000-9	<i>En el campo me crié. Adivinanzas tradicionales</i>	Alochis, Rodríguez	\$ 3.650
978-987-632-001-6	111001-6	<i>La Biblia gaucha</i>	Alberto Vacarezza	\$ 3.650
978-987-632-002-3	111002-3	<i>Ollantay. Drama quechua del incario. Edición bilingüe</i>	Lara, Cáceres Romero, Cáceres Romero	\$ 3.650
978-987-632-003-0	111003-0	<i>Hilo de oro, hilo de plata</i>	Paulina Movsichoff	\$ 2.850
978-987-632-004-7	111004-7	<i>Cancionero Popular Cuyano</i>	Juan Draghi Lucero	\$ 3.250
978-987-632-005-4	111005-4	<i>El caballo patagónico y sus jinetes</i>	Angel Hechenleitner	\$ 3.750



## Antropolis

antropolis

DIRECCI N: EDUARDO GR NER

FORMATO: 12 X 19,5 CM.

IMPRESI N: 1 COLOR

ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

Textos que buscan explicar los fundamentos teóricos de la antropología política, disciplina que en nuestro continente se encuentra en sus comienzos.

978-950-9413-26-9	110150-4	<i>Antropología política</i>	Georges Balandier	\$ 4.150
978-950-9413-08-5	110308-9	<i>El espíritu de las leyes salvajes. Pierre Clastres o una nueva antropología política</i>	Miguel Abensour	\$ 4.300
978-987-632-900-2	110900-2	<i>La política en la caverna</i>	Emmanuel Terray	\$ 5.300
978-987-632-901-9	111901-9	<i>Antropología de la globalización</i>	Marc Abeles	\$ 4.150



## La línea de sombra

# La Línea de Sombra

Esta colección incluye narrativa de viajes y aventuras de los grandes clásicos del género. La Serie azul (ficción) se orienta a la literatura de ficción y la Serie verde (documental) a las crónicas y relatos de hechos verídicos.

**FORMATO: 13,5 X 22 CM.**

**IMPRESI N: 1 COLOR**

**ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA**

Serie azul	978-950-9413-54-2	110101-6	<i>Freya, la de las siete islas</i>	Joseph Conrad	\$ 3.200
Serie verde	978-950-9413-57-3	110102-3	<i>Cuentos de la frontera africana</i>	Mannik - Hunter y otros	\$ 3.200
Serie azul	978-950-9413-55-9	110103-0	<i>Cuentos de inquietud</i>	Joseph Conrad	\$ 3.200
Serie verde	978-950-9413-56-6	110104-7	<i>Las fieras cebadas de Kumaón</i>	Jim Corbett	\$ 3.200
Serie azul	978-950-9413-61-0	110105-4	<i>Tierra incógnita</i>	Adolfo Colombres	\$ 3.200
Serie verde	978-950-9413-60-3	110106-1	<i>La atracción de la selva</i>	Eduardo Barros Prado	\$ 3.750
Serie verde	978-950-9413-62-7	110107-8	<i>Typee</i>	Herman Melville	\$ 3.750
Serie azul	978-950-9413-63-4	110108-5	<i>Kim</i>	Rudyard Kipling	\$ 3.750
Serie azul	978-950-9413-65-8	110109-2	<i>Las raíces del cielo</i>	Romain Gary	\$ 5.300
Serie verde	978-950-9413-66-5	110110-8	<i>El negrero de Zanzibar</i>	Louis Garneray	\$ 3.200
Serie verde	978-950-9413-69-6	110111-5	<i>El descubrimiento de las fuentes del Nilo</i>	Burton - Speke y otros	\$ 4.750
Serie azul	978-950-9413-68-9	110112-2	<i>Robinson Crusoe</i>	Daniel Defoe	\$ 6.700
Serie verde	978-950-9413-72-6	110113-9	<i>Nafragio en las costas patagónicas</i>	John Byron	\$ 2.650
Serie azul	978-950-9413-73-3	110114-6	<i>La resaca</i>	Robert Louis Stevenson	\$ 3.000
Serie verde	978-950-9413-74-0	110115-3	<i>El continente misterioso</i>	Henry M. Stanley	\$ 4.350
Serie azul	978-950-9413-75-7	110116-0	<i>El corazón de las tinieblas</i>	Joseph Conrad	\$ 3.000
Serie azul	978-950-9413-84-9	110118-4	<i>Tifón</i>	Joseph Conrad	\$ 2.650
Serie verde	978-950-9413-83-2	110119-1	<i>En el corazón de África</i>	Pierre Savorgnan de Brazza	\$ 3.200
Serie azul	978-950-9413-92-4	110120-7	<i>El silencio blanco</i>	Jack London	\$ 4.150
Serie verde	978-950-9413-93-1	110121-4	<i>América en bicicleta</i>	Andrés Ruggeri	\$ 5.500
Serie azul	978-950-9413-98-6	110122-1	<i>Cuentos del Pacífico sur</i>	Jack London	\$ 4.150
Serie azul	978-950-9413-28-3	110123-3	<i>El desierto permanece</i>	Adolfo Colombres	\$ 3.250



Otros sellos



## Los nuestros

# Los Nuestros

Narraciones de grandes autores latinoamericanos.

FORMATO: 12 X 19,5 CM.  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA BINDER

978-950-9413-14-6	110012-9	<i>Cimarrón</i>	Miguel Barnet	\$ 2.850
978-950-9413-04-7	110013-6	<i>Recuento. Antología personal</i>	Héctor Tizón	\$ 3.250
978-950-9413-06-1	110014-3	<i>Contraseña. Antología personal</i>	Eduardo Galeano	\$ 3.000
978-950-9413-09-2	110015-0	<i>La mulata y el guerrero</i>	Pedro Orgambide	\$ 3.250
978-950-9413-15-3	110020-4	<i>Karai, el héroe. Mitopopeya de un zafio que fue en busca de la Tierra Sin Mal</i>	Adolfo Colombres	\$ 6.200
978-950-9413-21-4	110029-7	<i>Utopía salvaje</i>	Darcy Ribeiro	\$ 3.400
978-950-9413-39-9	110033-4	<i>Lagartos al sol</i>	Alma Maritano	\$ 2.650
978-950-9413-47-4	110043-3	<i>Salón de billares</i>	Jorge Riestra	\$ 3.400
978-950-9413-53-5	110046-4	<i>El Oscuro</i>	Daniel Moyano	\$ 3.250
978-950-9413-48-1	110048-8	<i>Fervor de la Argentina. Antología personal</i>	Roberto Fernández Retamar	\$ 4.550
978-950-9413-58-0	110050-1	<i>Las ranas</i>	Mauricio Rosencof	\$ 3.200
978-950-9413-70-2	110051-8	<i>Hombres de a caballo</i>	David Viñas	\$ 4.300
978-950-9413-71-9	110056-3	<i>Zenitram</i>	Juan Sasturain	\$ 2.300



## Senderos de los Pueblos Originarios de América

Una mirada actualizada y dinámica sobre sus orígenes, su universo simbólico, sus usos y costumbres, su historia, su presente.

### SENDEROS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE AMÉRICA

FORMATO: 15 X 21,5 CM. - IMPRESI N: 4 COLORES  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-987-632-700-8	110700-8	<i>Pueblos originarios de América</i>	Susana Frank	\$ 2.850
978-987-632-701-5	110701-5	<i>Los guaraníes</i>	Adolfo Colombres	\$ 2.850
978-987-632-702-2	110702-2	<i>Los mapuches</i>	Omar Lobos	\$ 2.850
978-987-632-703-9	110703-9	<i>Los collas</i>	Germán Ibáñez	\$ 2.850
978-987-632-704-6	110704-6	<i>Los wichi</i>	Maximiliano Moloczniak	\$ 2.850
978-987-632-705-3	110705-3	<i>Los tobas</i>	Claudio Sacco	\$ 2.850
978-987-632-706-0	110706-0	<i>Los aztecas</i>	Federico Navarrete	\$ 2.850
978-987-632-707-7	110707-7	<i>Los selk'nam</i>	Omar Lobos	\$ 2.850
978-987-632-708-4	111708-4	<i>Los mayas</i>	Federico Navarrete	\$ 2.850
978-987-632-709-1	111709-1	<i>Pueblos andinos preincaicos</i>	Oche Califa	\$ 2.850



## FUERA DE COLECCIÓN

FORMATO: 15 X 22 CM. C/ SOLAPAS  
IMPRESI N: 1 COLOR  
ENCUADERNACI N: R STICA COSIDA

978-987-632-980-4	111980-4	<i>Nuevo manual del promotor cultural</i>	Adolfo Colombres	\$ 7.900
-------------------	----------	---	------------------	----------

